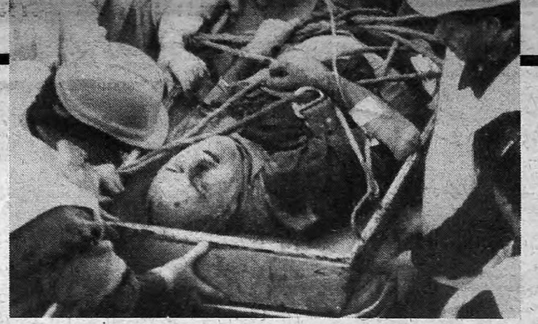


Murió Jacobo Chemanuel, el último rescatado, que había sobrevivido 31 horas bajo los escombros. Ya son 49 los muertos y aún hay 60 desaparecidos



GOLPE A LA ESPERANZA

Páginas 8/9

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 23 de julio de 1994
Año 8-Nº 2203-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

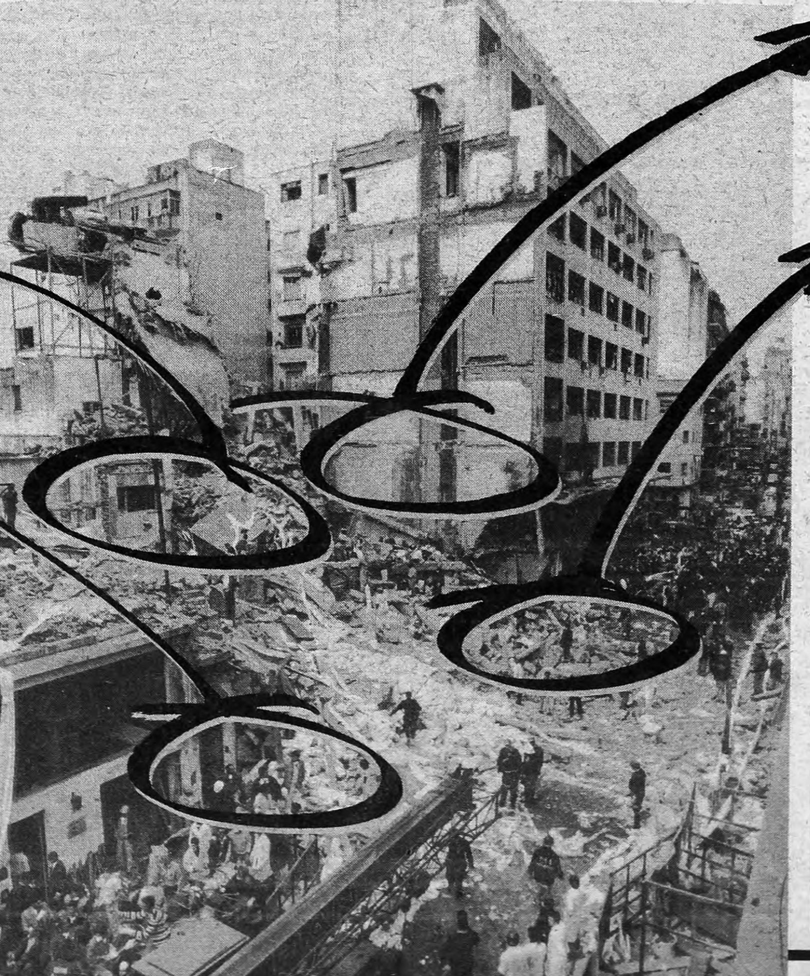
EXCLUSIVO

El plan que seguirá la Justicia: ya comprobó que fue un coche bomba y que el explosivo utilizado era amonal

Páginas 2/3

LAS PRIMERAS PISTAS

- El grupo "Seguidores de Dios", un desprendimiento de Hezbollah, se adjudicó el atentado
- El rabino norteamericano Avi Weiss le preguntó a Menem por el papel de Al Kassar



Honrarás a tus muertos, por José M. Pasquini Durán

2

SANTUARIOS

"Por supuesto, Irán no es el único país que colabora con las actividades de los terroristas radicalizados. La inteligencia de los Estados Unidos sostiene que Siria ha provisto de santuarios a los combatientes de Hezbollah, y permitió el libre paso de armas (inclusive desde Damasco) de Irán al Líbano. Más aún: Assad alberga habitualmente en el corazón de Damasco a los fundamentalistas islámicos radicalizados que han tomado como blanco y matado a ciudadanos norteamericanos, como Hamas y facciones de la Jihad Islámica."

(De un artículo del experto estadounidense Steven Emerson, en el diario *The Wall Street Journal*.)

HONRARAS A TUS MUERTOS

(*Por José M. Pasquini Durán*) Los días pasan y se prolonga el agónico espanto en las inacabables tareas de escombrar y de encontrar a los desaparecidos, en la vigilia de los hospitales, en el revivido horror de los recuerdos imborrables, en el irresponsable patetismo de los que olvidaron demasiado pronto.

Hay congoja, hay duelo, hay gestos de solidaridad sin cuento, y, también, reapareció el sentimiento de desprotección. Buena parte de la sociedad argentina se había prometido un futuro sin violencia, después del juicio a los jerarcas de la dictadura, hace diez años, cuando ya ninguno pudo alegar ignorancia sobre lo que habían sido los años del terrorismo de Estado. El infame ataque contra la embajada de Israel, en 1992, le mordió los talones a ese destino prometido. A pesar de la herida, muchos siguieron corriendo hacia adelante, devorados por las urgencias del porvenir, y otros, por desidia, quisieron creer que alguna cuenta del infierno había quedado saldada.

La muerte no soportó la indiferencia y volvió a vomitar espanto en Pasteur al 600, de la mano de terroristas cebados por la impunidad. Hay judíos que miran los desechos de la AMIA centenaria como si fueran un pronóstico personal, mientras otros, no judíos, los observan a ellos tratando de adivinar si son portadores de desgracia. Muchos argentinos piensan que yace, debajo del último cascote, aquella ilusión de no violencia.

En los últimos diez años sucedieron varios episodios de violencia de distinto carácter, pero todos ellos fueron conjurados por la esperanza en la democracia refundada "para cien años", por las ganas de vivir tranquilos en libertad, por las promesas de prosperidad económica. La tragedia de AMIA parece superar cualquier conjuro. ¿Cómo se puede recuperar la confianza en la seguridad pública, si la credibilidad en los que tienen que garantizarla tiene heridas tan profundas?

Lo primero es disipar el miedo, donde se acunan otras muecas de la tragedia, ya sea la discriminación antisemita como su contracara, el semitismo de claustro. Las respuestas legítimas sólo se podrán encontrar de nuevo en la convivencia libre y plural, y también en la política porque de eso se trata.

Como es lógico, alguna gente no puede hacer otra cosa que llorar su desconsuelo. Pero los poderes del Estado tienen la obligación de sobreponerse a la tragedia, revisar los errores cometidos, recuperar el vigor del cuerpo social malherido. Es inconcebible que algunos funcionarios y aliados del Gobierno asomen la cabeza para pedir que la reflexión sobre la tragedia sea "apolítica", como si la democracia pudiera "despolitizarse".

Basta repasar los discursos del jueves para entender que no es la política la que amenaza al sentido de justicia, sino sus formas grotescas, la guía electoralista, la politiquería, la tentación autoritaria. A la política hay que demandarle que tutele la libertad, a la solidaridad verdadera que haga justicia. El oficialismo se niega a aceptar que suconducta y la estructura del Estado no estuvieron, ni están, a la altura de las circunstancias. Hasta las disculpas presidenciales llegaron tarde: durante casi tres días el jefe del Estado abandonó a los ciudadanos al rumor, a la incertidumbre y el desconcierto.

¿Dónde están los subsidios para reconstruir los destrozos, para reabrir las tiendas y negocios, para recuperar las viviendas perdidas, para ayudar a viudas y huérfanos? ¿Acaso el dolor también tiene que someterse a las leyes del mercado? La única decisión práctica del Gobierno fue crear por decreto una supersecretaría de seguridad interior, como si la tragedia le hubiera servido de coartada para hacer pasar lo que no fue capaz de aprobar en debate público en tiempos de paz.

Hay que concentrar los servicios de seguridad en una sola mano, dicen, como si pudieran obtener eficacia sumando las ineficiencias. Tampoco la decisión es por apuro, ya que su nuevo titular tendrá 30 días para presentar un plan, de modo que podría haberse preparado ese mismo diagrama y solicitar su urgente tratamiento en sesión especial del Congreso.

Para colmo, el Gobierno vuelve a preferir el amiguismo a los criterios de excelencia profesional. Por eso, el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, sigue en el cargo y el brigadier Antonietti –el mismo que se instaló en Santiago del Estero para detener a los "subversivos" que, según sus palabras, habían actuado en el estallido social de esa provincia, sin que nunca pudiera encontrarlos– fue comisionado para cerrarle el paso al terrorismo fundamentalista.

Lo que las políticas de seguridad necesitan es cambiar sus criterios: los opositores del Gobierno no pueden ser motivo de hipótesis de conflicto sino los enemigos de la libertad y en lugar de cazadores de brujas hacen falta servidores públicos. Argentina no precisa una *stenasi* rumana como si la gobernara Ceaucescu.

Un país que no tiene ninguna guerra declarada –excepto los conflictos ajenos en los que participa detrás de Estados Unidos– sólo tiene que preservar bajo secreto de sumario algunas zonas de la seguridad del Estado, pero los elementos básicos de la seguridad pública –presupuesto, estrategias y designación de mandos– pueden y deben transparentarse al control democrático. Así se hace en países que el Gobierno admira.

¿Por qué aquí?

Cualquiera sabe que la diplomacia es un camino de ida y vuelta. Aunque el presidente Menem aceptó la posibilidad de una relación entre la política exterior y los ataques del fundamentalismo terrorista, el oficialismo más dogmático lo sigue negando. Sin embargo, hasta el sentido común indica que basta una sólida relación con Israel, parte beligerante en un antiguo conflicto que está en camino de encontrar un final pacífico, para ganarse el odio de los fanáticos antisemitas. Es cierto que ninguna nación puede aceptar que el chantaje terrorista le dicte su política exterior, patrimonio exclusivo de la soberanía popular, pero también es verdad que desconocer sus probables consecuencias es una negligencia irresponsable.

Del mismo modo, sería necio negar que existe en el país una "mano de obra desocupada" después que sucesivas decisiones –obediencia debida, punto final, indulto– dejaron en libertad de acción a criminales sin remordimientos –muchos de ellos descubiertos después en actividades de la delincuencia común– y a fundamentalistas antisemitas que relacionaban a la "subversión" con la condición judía, como bien lo sabe Israel, que debió acoger a tantos argentinos perseguidos por la dictadura. En esos nichos, con seguridad hay reclutas dispuestos a enrolarse, por dinero o por convicción, en cualquier causa antijudía.

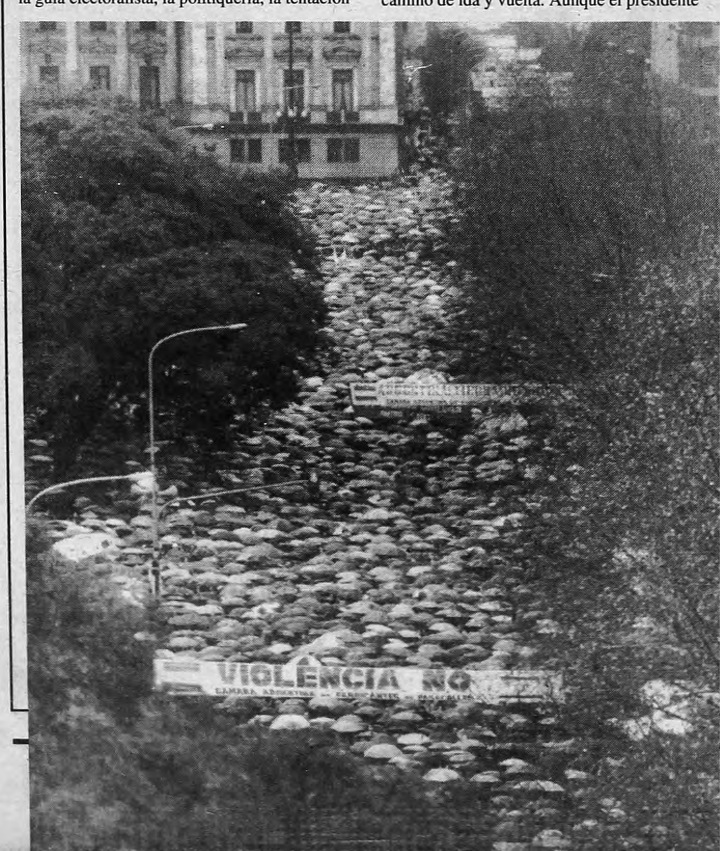
Los voceros oficiales de Israel y los dirigentes nacionales de la comunidad judeo-argentina han señalado, con razón, la proliferación en el país de propaganda nazi y de núcleos armados del mismo credo, con centrosde entrenamiento y depósitos de armamento militar como el que fue descubierto en el Tigre. Sin embargo, en los últimos diez años nunca el Estado informó a la población sobre este peligro ni se tomaron resguardos contra el neonazismo –desde el control de seguridad hasta la educación popular– , como lo hacen otros países sometidos al mismo tipo de brotes. ¿Quiénes los dirigen, cuántos son, de dónde obtienen dinero, cómo consiguen armas de exclusivo uso de las Fuerzas Armadas, qué se proponen? ¿Por qué no se alertó al Congreso para que legislara en la materia, con la misma acelerada disposición que tiene ahora el canciller Di Tella para ir a rendir cuentas ante los legisladores norteamericanos?

La pregunta más repetida en estos días –¿por qué aquí?– no tiene una sola respuesta. Se puede agregar, también, cierta actitud permisiva con rasgos, conscientes o no, de antisemitismo. Cuando Alberto Pierri, un funcionario de alto rango en el oficialismo, agravió a un periodista de este diario llamándolo "judío piojoso" y luego trató de justificarse argumentando que tenía amigos y colaboradores judíos –el más típico argumento del antisemita vergonzante– ,voces como la de César Jarolavsky –agraviado antes durante un discurso de Saúl Ubaldini– acudieron en su apoyo.

Pierri debió ser sancionado como un acto de educación popular porque la complicidad involuntaria abre las puertas a nuevos agravios. BosniaHerzegovina o Ruanda son las espantosas vitrinas de lo que puede suceder cuando el hombre se deshumaniza en la búsqueda de superioridad racial, religiosa, tribal o de cualquier otro tipo. La discriminación racial es siempre un problema de todos. Los más lúcidos pensadores de Estados Unidos advirtieron que en ese país no había un problema negro, sino un problema blanco. De igual manera, el antisemitismo no es un problema judío, es un problema argentino.

Nadie estará seguro en el país mientras un judío, o su vecino, pueda temer por su vida. El oficialismo debería comenzar por reconocer que existen razones más profundas que la eventual demagogia opositora para que el Presidente haya sido abucheado en el acto del jueves, para que no pudiera ocupar el micrófono, mientras que hace dos años pudo encabezar el mitin de repudio al atentado contra la embajada de Israel. Los que pugnan por ocupar su lugar deben pasar de la crítica a la propuesta concreta para garantizar la seguridad pública sin detrimento de la libertad ni de la justicia.

Un acto terrorista puede ser imprevisible, pero la sociedad lo podrá soportar con entereza si no se siente como ahora que está a la intemperie. Hacen falta actos de reparación moral y justicia verdadera para que los argentinos puedan comprometerse de nuevo en una misma empresa.



F. Dvoskin

PISTAS



Los distintos servicios de inteligencia que están trabajando para encontrar a los responsables del atentado contra la AMIA coinciden en que fue un coche bomba y ya se establecieron los primeros pasos de la investigación. Mientras tanto, desde el Líbano, un grupo fundamentalista se atribuyó el atentado en Buenos Aires y otro que ocurrió esta semana en Panamá. El Gobierno reconoce que también se debe investigar el caso Al Kassar.

SE ATRIBUYEN

Seguidores

"Lo que ocurrió en la Argentina y en Panamá volverá a repetirse, seguiremos adelante hasta que hayamos barrido a los sionistas y hasta que la justicia domine el mundo". Con este texto un grupo extremista llamado "Al Saad Alá" o "Al Anssar Alá" (Seguidores de Dios) se adjudicó ayer el atentado del lunes contra la AMIA, en Buenos Aires, y la caída un día después de un avión civil con numerosos ciudadanos israelíes, en territorio panameño. La noticia, que llegó a las redacciones a través de agencias de noticias internacionales, también fue difudida por el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, quien dijo que le habían proporcionado la información los servicios de inteligencia israelíes. El presidente Carlos Menem también salió a informar la novedad –ver aparte–, pero en su versión el grupo terrorista se llamaría "Al Sad" o "Ansad Alá".

El grupo terrorista difundió su mensaje a través de un volante escrito en árabe que apareció en la ciudad de Sidón, en el sur del Líbano. Al Anssar Alá hizo su primera aparición recién hace tres meses, en esa misma ciudad libanesa, cuando anunció también en un volante "una guerra total y empleando toda arma que esté a su alcance contra el enemigo israelí".

Según comentaron expertos y fuentes reservadas de la seguridad libanesa a la agencia ANSA, los Seguidores de Dios estarían vinculados al Hezbollah, el Partido de Dios chiita libanés apoyado por Irán que el martes negó estar involucrado en el atentado a la AMIA. De todos modos, algunos observadores señalan que Hezbollah nunca "firma" los numerosos atentados que se le atribuyen porque usan y han usado una veintena de siglas diferentes. Al parecer, Al Anssar Alá es uno de los grupos cercanos a Hezbollah, como la Jihad (guerra santa islámica), que

SEGUIDAS POR LOS SERVICIOS DE INTELIGENCIA

INVESTIGACION



(*Por Román Lejtman y Raúl Kollmann*) Los investigadores del atentado contra la AMIA confirmaron anoche a *Página/12* que se utilizó como coche bomba una camioneta Renault Traffic y que el explosivo utilizado es amonal, un compuesto químico que, en la Argentina, sólo se puede adquirir en dos empresas privadas y dos compañías vinculadas a Fabricaciones Militares (FM). Entre los escombros se encontró el radiador y hoy se espera ubicar el block del motor, una pieza clave del coche bomba, que servirá para identificar al vehículo. Asimismo, está previsto interrogar a todos los porteros que trabajaban en la cuadra de Pasteur al 600, con la finalidad de hallar el inmueble que los terroristas usaron para vigilar la sede de la comunidad judía. Por último, en un intento por comprobar las fallas de seguridad, se dispuso una minuciosa investigación sobre los efectivos de la Policía Federal que custodiaban la sede de la Asociación Mutual Israelita Argentina.

Los hombres de los servicios de inteligencia argentinos, israelíes y norteamericanos se convencieron finalmente de que la metodología utilizada fue la del coche bomba. Quien dio la clave –la ausencia de un cráter– fue un bombero de la Policía Federal, que desde el principio insistió en que no se iba a encontrar un agujero sino un montículo, producto de la caída de los restos de la explosión. Efectivamente, ayer se encontró el montículo con pequeños pedazos de la Traffic y se dio por confirmada la teoría del coche bomba.

Como en el caso de la embajada de Israel, los especialistas creen que el lado de la camioneta que daba a la vereda opuesta al edificio de la AMIA, fue reforzada con una placa de acero o con bolsas de material. De esta forma, la onda explosiva se dirigió directamente hacia el lado de la vereda –volaron 15 metros del cordón–, hacia el edificio y también hacia el frente y la parte trasera del vehículo, desplazando varios metros al patrullero que estaba de custodio de la sede judía. La identificación de la camioneta Traffic es ahora el centro de la investigación: ya se encontraron algunas partes del block del motor y hoy se espera completar el trabajo.

El explosivo

Respecto del explosivo, el amonal, una combinación de amoniaco y nitrato de amonio, funciona por detonante, razón por la cual muchos testigos escucharon dos explosiones. La cantidad utilizada ronda los 150 kilos. Estos datos también fueron unánimemente aceptados como válidos en el encuentro que ayer realizaron los investigadores de las tres nacionalidades. En lo que todavía no hay acuerdo, es en lo que se refiere a cómo se detonó el explosivo: si se realizó a control remoto o si hubo un conductor suicida.

La vivienda

Por otro lado, los investigadores están indagando uno a uno a los porteros de la cuadra de Pasteur al 600 para ubicar la vivienda en la que se instaló alguno de los que colaboró con el atentado. La búsqueda está orientada hacia quienes en los últimos meses alquilaron o compraron un departamento con vista al frente y, según averiguó este diario, ya hay varios indicios.

Relevamiento

Por último, los servicios de inteligencia están haciendo un relevamiento de los policías que en distintos turnos se ocupaban de custodiar la sede y de los obreros que trabajaban en las reformas de los pisos primero, segundo y tercero. La idea de los investigadores es que la Traffic fue colocada exactamente delante de Pasteur 633 en un momento preciso y que contaban con información sobre las observaciones que hacían desde adentro los custodios del edificio.

Hasta el momento reina un clima cordial en lo que la jerga interna de la investigación llama "la mesa", es decir el encuentro diario que mantienen los integrantes de la inteligencia argentina, israelí y norteamericana. Todavía nadie sabe con precisión qué cartas esconde cada uno bajo la mesa.

EL ATENTADO

de Dios

se atribuyó el atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires, perpetrado el 17 de marzo de 1992.

La Jihad y la Organización de los Oprimidos de la Tierra han sido considerados los "brazos armados" de Hezbollah, del que también dependería esta nueva agrupación radicalizada del integrismo islámico, la Ansarollah. El movimiento del "Partido de Dios" posee en la actualidad tres bases importantes en el sur del Líbano, en los barrios de Beirut y en el Valle de la Bekaa. No se conocen las bases que Hezbollah posee en el mundo, pero se estima que existen grupos o bases en varios países árabes, europeos y africanos, que dependen del líder espiritual chiita Hassan Nasrallah.

Panameños

Imprevistamente, como la caída del avión que el martes pasado explotó en cielo panameño mientras transportaba a 14 empresarios judíos, la tesis del móvil antisemita volvió a ser evaluada como la principal causa del atentado. Luego de que se sostuviera durante dos jornadas que la explosión se debió a un ajuste de cuentas contra uno de los pasajeros, la comunidad judía panameña retomó ayer la iniciativa e indicó que "existen fuertes sospechas de que se trató de un acto terrorista dirigido hacia nuestra gente". A estas sospechas de la comunidad judía se sumaron ayer las falsas amenazas de bomba que se recibieron ayer en dos edificios del barrio capitalino de Bella Vista. En ese sector de la capital habita una buena parte de los judíos del país y allí se encuentra una de las más importantes sinagogas.


Tony Valdez

MENEM CON DIRIGENTES JUDIOS

Entre el Líbano y Al Kassar

El presidente Carlos Menem, basado en información aportada por el Mossad, aseguró ayer que un grupo fundamentalista denominado "Seguidores de Dios" (ver nota aparte) se adjudicó el ataque contra la sede de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA). "El autor del atentado fue un grupo terrorista que tiene su base en el sur del Líbano, en la zona de Sidón", aseguró Menem frente a las cámaras de ATC. Este grupo terrorista aparece vinculado al Hezbollah (Partido de Dios), la agrupación proiraní cuyo brazo armado (Jihad Islámica) asumió la destrucción de la embajada de Israel. Asimismo, en una reunión de gabinete que contó con la presencia de importantes representantes de la comunidad judía, Menem aseguró que investigará las relaciones de Monzer Al Kassar con este país, cuando el rabino de Nueva York, Avi Weiss, le preguntó qué tenía que ver el traficante de armas con la administración peronista.

El jefe de Estado señaló que "a partir de conocerse a los autores del atentado, los servicios de inteligencia que están en la Argentina, la CIA, el Mossad, el servicio de España, el FBI y nuestros servicios, van a actuar sobre este tema". Menem explicó que el grupo terrorista se llamó asimismo "Anssar Ala" (Seguidores de Dios) "porque es un lugar donde está una cárcel con muchos detenidos con motivos de esta guerra en Medio Oriente".

Respecto de las vinculaciones de Al Kassar con el Poder Ejecutivo y la familia presidencial, Menem debió prometer que investigará la relación del traficante de armas con su gobierno para frenar la arremetida del rabino Weiss, que no figuraba en los cálculos previos del jefe de Estado (ver página 5).

Junto a Weiss, que llegó especialmente de los Estados Unidos para participar de la movilización frente al Congreso, se ubicó el titular de la Delegación Argentina de Asociaciones Israelitas (DAIA), Rubén Beraja, quien apoyó en cada uno de los planteos presentados por el rabino de Nueva York.

"La Argentina necesita tener mucha más prudencia con quien se vincula, porque el mundo está lleno de oportunistas, de personas que aparecen como grandes empresarios y en realidad tienen actividades vinculadas con las distintas mafias más que con tareas de producción o desarrollo", dijo Beraja, en obvia referencia a las relaciones de Al Kassar con la Casa Rosada.

La reunión de gabinete, convocada de urgencia por Menem, fue protagonizada por los ministros Oscar Camilión, Carlos Ruckauf, Domingo Cavallo y Guido Di Tella, los secretarios Hugo Anzorreguy, Eduardo Bauzá, Carlos Corach y Andrés Antonietti, entre otros funcionarios del Poder Ejecutivo.

Como invitado especial a esta reunión, Beraja insistió en la rápida difusión de las noticias y dejó trascender su temor sobre las actividades que podía desarrollar la Supersecretaría de Seguridad (SS) que manejará Antonietti. Anzorreguy replicó que la información "no se puede filtrar" porque podría trabar las investigaciones, mientras que el brigadier retirado intentó tranquilizar a los representantes de la comunidad judía asegurándoles que esta vez se atrapará a los responsables.

Liberan al único detenido

El iraquí Adnán Mohamed Yousis, detenido en Paso de los Libres el lunes pasado, fue liberado ayer por decisión del juez federal Juan José Galeano, a cargo de la investigación sobre el atentado contra la AMIA. Yousis fue detenido por la Gendarmería Nacional porque intentaba cruzar a pie la frontera con Brasil, sin documentos.

En cambio, hay más personas que se presentan como testigos espontáneos. Un taxista de nombre Alfredo dijo que a las cinco de la mañana del domingo llevó a una pareja de alemanes del Hotel Plaza a Pasteur al 600, donde funcionaba la AMIA. El relato llamó la atención porque coincide con uno previo, de un taxista de nombre Jorge, que dijo haber efectuado el mismo viaje con los mismos protagonistas, pero seis horas antes. Según "Alfredo", esta vez los alemanes le pidieron increíblemente que apagara las luces, bajó uno de ellos "con un bolso grande, azul, tipo avión, muy pesado, que le costaba transportar", y volvió con el "bolso vacío". La Policía, sin embargo, ha determinado que fue un coche bomba lo que hizo volar el edificio.

Seguridad "en un marco de libertad y justicia"

Al asumir el nuevo jefe de la Policía Federal, comisario Adrián Pelacchi, prometió que buscará "una profunda integración con la comunidad".



Telam

Ministro Carlos Ruckauf, con el nuevo jefe de la Policía Federal, comisario Adrián Pelacchi.

A la sombra de la flamante Secretaría de Seguridad Interior –objetada como amenaza represiva por la oposición política–, el nuevo jefe de la Policía Federal, comisario general Adrián Pelacchi, asumió su cargo con un mensaje tranquilizador: buscar "una profunda integración con la comunidad" y garantizar la seguridad, pero "en un marco de libertad y justicia". A su lado, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, no obvió una señal que intentó sonar tranquilizadora, pero para los uniformados: "Yo confío en la Policía Federal más que en cualquier otro organismo investigativo". Entre ambos, el saliente comisario general Jorge Passero lagrimeaba.

"Para la inmensa mayoría de los argentinos, es la mejor policía del mundo", se animó Ruckauf, colocado en posición difícil: tenía que dar la cara después de la contundente remoción de nada menos que nueve comisarios generales y la subordinación de la fuerza a la Secretaría de Seguridad de Andrés Antonietti, quien ayer eligió como subsecretario a Adolfo Corvalán, un especialista en temas de seguridad.

Por eso Ruckauf remarcó la consideración especial hacia la Federal, que teme perder su diálogo privilegiado con el poder político: ahora Antonietti tendrá juego propio, cabalgando entre las diferentes fuerzas de seguridad bajo su mando, particularmente la Gendarmería, que siempre tiene algún tipo de tensión con la policía.

El ministro defendió incluso a los que se iban. "Yo tuve el honor de trabajar junto a ellos", recordó, y explicó que tuvieron que marcharse por "consideraciones de Estado" y no por la "minusvalía de la política menor". El resto cayó, según dijo, "por imperio de los reglamentos policiales": el escalafón los obliga al retiro ante la llegada de Pelacchi.

Por otra parte, remarcó que la opción por Pelacchi no se debe a su supuesta simpatía con el menemismo, como difundió la prensa. "No sé cuáles son sus ideas políticas ni me importan", aseguró Ruckauf, quien afirmó que el comisario general tiene "ganado prestigio como hombre profesional y decente"

A su vez, el nuevo jefe se declaró "heredero de las tradiciones" policiales –es tercera generación de policías y sus dos hijos ya son oficiales– y se mostró partidario de impulsar una "profunda integración con la comunidad" y buscar "estrategias que nos permitan concretar niveles de convivencia social". Ante la prensa, eludió opinar sobre el tema de la secretaría: "Es una decisión del Gobierno", aclaró.

En un reportaje concedido a la agencia DyN, se había mostrado dispuesto a actuar "profundamente interrelacionados con fuerzas policiales de países limítrofes y de otras naciones, especialmente con las del Hemisferio Norte, que es donde más soportan este tipo de agresiones". Esta es una señal de nuevo tipo para una fuerza que siempre se mostró reacia a la colaboración con instituciones externas.

Tal vez por eso los colaboradores de Pelacchi enfatizan sus contactos con la Drug Enforcement Administration (DEA) –su último destino fue la Superintendencia de Drogas– y el Federal Bureau of Investigations (FBI). De hecho, agentes de la DEA en Argentina estaban presentes en la ceremonia de ayer, así como representantes de otras fuerzas de seguridad, y los afectados a la investigación del atentado a la AMIA: el juez federal Juan José Galeano y el fiscal Germán Moldes.

La ceremonia fue emotiva, porque la encallecida plana mayor de la Federal asistió con caras largas y ojos enrojecidos a la caída de un bastión que parecía inexpugnable. Passero había sobrevivido al paso del radicalismo al menemismo y vio cambiar ministros sin moverse de la Jefatura de la Policía. La leyenda cuenta que se jactaba, incluso ante algunos funcionarios, de que podía sobrevivirlos por su especial relación con el propio presidente Carlos Menem.

Ayer tuvo que salir del Departamento Central rumbo a su casa y se abrazaba entre lágrimas con oficiales que parecían no creer que el relevo realmente se producía. Pelacchi lo acompañó hasta la vereda y se abrazaron para los fotógrafos. Uno volvió adentro, para hablar con los periodistas y presidir un lunch con sus invitados, y el otro se fue desconsolado a su casa.

La nueva cúpula

Por un momento, parecían más los que se iban que los que se quedaban, pero la nueva cúpula ya está designada y asumirá hoy. Ellos son el comisario general Jorge Omar Ramos (Superintendencia Técnica); el comisario mayor Norberto Osvaldo Bellini (Superintendencia de Seguridad Metropolitana); el comisario mayor Rodolfo Alfredo Vierea (Superintendencia de Investigaciones); el comisario mayor Juan Ramírez (Superintendencia de Interior); el comisario mayor Agustín Vecchio (Superintendencia de Bienestar); el comisario mayor Néstor Catera (Superintendencia de Planeamiento); el comisario mayor Juan Carlos Raffaini (Superintendencia de Seguridad Ferroviaria); el comisario mayor Osvaldo Rubín (Superintendencia de Comunicaciones); el comisario inspector Héctor Barrones (Superintendencia de Bomberos); el comisario mayor Roberto Corceti (Superintendencia de Personal).



LA TESIS, QUE NADA PUDO PREVERSE

El Gobierno cuida su imagen

***(Por Martín Granovsky)* El Gobierno está muy preocupado por su imagen después del atentado. Tanto, que define actitudes pensando en los títulos de los diarios. El jueves a la noche Gerardo Sofovich, principal estratega publicitario del oficialismo, contó en "Polémica en el bar" el consejo que le dio a Carlos Menem antes del acto en Congreso: "Con el Presidente estuvimos toda la tarde llorando, pero quedamos que tenía que ir al acto y contener las lágrimas, porque si no al día siguiente iban a titular 'Lágrimas de cocodrilo'". En "Hora clave", el más exitoso candidato de los últimos años, Carlos Corach, se ufanó como si hubiera hallado a los culpables de la explosión: "Dicen que el gobierno norteamericano nos avisó del atentado, pero yo tengo la desmentida por escrito". Del mismo programa participó el periodista de este diario, Horacio Verbitsky, a pesar de otra pata, fracasada, de la estrategia gubernamental: impedir que se lo invitara a la televisión mediante llamados de funcionarios a directivos de los canales.**

El gran objetivo de la administración Menem es demostrar que el atentado era imposible de prever, y sobre todo que el Gobierno no recibió ninguna señal desde el exterior. Por eso el fastidio cuando el ex embajador de Menem en las Naciones Unidas, Jorge Vázquez, dijo que el subsecretario norteamericano para Asuntos de Narcotráfico y Terrorismo, Robert Gelbard, le había dicho que "la Argentina podría ser el blanco de un nuevo atentado". Vázquez informó que Gelbard, un diplomático de carrera con buenísimos contactos argentinos, también se reunió con Hugo Anzorreguy.

Vázquez conoce a Menem desde que compartió con él la cárcel y, también diplomático de carrera, tiene amigos en el Departamento de Estado. Ayer, consultado por este diario, confirmó su versión de los hechos.

¿Cuál era el texto que tanto alegraba a Corach la noche del jueves? ¿Una desmentida de que Gelbard hubiera deslizado a Hugo Anzorreguy la misma advertencia que a Vázquez? Tal comunicado no existió. Recién ayer por la tarde voceros del Departamento de Estado aceptaron comentar –aquí y en Washington, pero no por escrito– que "Gelbard no se reunió con Anzorreguy en marzo, aunque Estados Unidos ha tenido una estrecha y cooperativa relación con el señor Anzorreguy y tiene mucho interés en seguir cooperando con él". También negaron que Estados Unidos hubiera anticipado puntualmente el atentado del lunes en la AMIA.

La única explicación para la euforia de Corach pudo haber sido un guiño de Washington a un discretísimo ruego de que el Departamento de Estado no cargara las tintas sobre sus atribulados amigos del gobierno argentino.

Parece una euforia ciertamente menor ante una cifra de muertos y desaparecidos que supera el centenar. Una tragedia de la que el Gobierno no es culpable –la culpa es de quienes pusieron la bomba–, pero que tampoco estaba en sus cálculos a pesar de muy fuertes indicios públicos que el Gobierno omite recordar ahora. Uno, el ya famoso artículo de *The New York Times* de mayo pronosticando un golpe en América del Sur. Otro, la declaración del jefe de policía de Chile señalando que ellos tenían pistas sobre un atentado. El tercero, las afirmaciones en el mismo sentido del ministro del Interior uruguayo. Y el cuarto, la sospecha sobre un ataque publicada hace una semana en Londres por el boletín especializado Foreign Report.

VIVIENDAS DESTRUIDAS

La odisea del subsidio

***(Por G. B. y M. C.)* Agradecen que están vivos. "Eso es lo importante", dicen sin dudar y lloran en silencio la muerte de los vecinos, del verdulero, del panadero y del empleado de la casa de fotografías. Pero no se olvidan de que sus viviendas han quedado destruidas, inhabitables, transformadas en ruinas, como los edificios de los alrededores de la embajada de Israel después del 17 de marzo de 1992. Hoy, mientras el Ministerio del Interior elabora un decreto para subsidiar a los damnificados del atentado contra la AMIA y el Banco Hipotecario Nacional habilita una línea de créditos especiales para reparaciones en las viviendas dañadas (ver aparte), los habitantes de la zona siniestrada se preguntan cómo conseguirán el dinero para levantar sus casas. Esperan no correr la misma suerte que los vecinos de Suipacha y Arroyo, quienes aún tienen muy fresca la maraña de trámites burocráticos que tuvieron que cumplir para acceder, con varios meses de retraso –casi dos años, en algunos casos–, al monto concedido por el Gobierno. Más de cincuenta afectados, incluso, todavía no cobraron el dinero.**

Fernando Berrio es uno de ellos. Sus dos locales de la galería comercial de Arroyo y Suipacha quedaron reducidos a escombros. Aunque lleva más de dos años haciendo inmumerables gestiones, no consiguió ver ni un peso del subsidio prometido por el presidente Carlos Menem. Entre el arreglo de los dos negocios gastó cerca de 22 mil dólares.

"Al principio nos dijeron que el subsidio sería entregado a los seis meses, pero como cambiaban de ministro (del Interior) nunca pasaba nada. Llamabas y te decían que el expediente estaba en Legales, que llamases en dos semanas. A las dos semanas te decían que estaba en el despacho del ministro; después que había viajado a presidencia y que iba a demorar otras dos semanas para transformarse en decreto. Dos meses más tarde te decían que estaba en el escritorio de Menem, a la firma. Cuando Menem lo iba a ver, ya había cambiado el ministro y había que empezar de nuevo. Volver a Legales y así sucesivamente. El 11 de marzo tuve la última noticia; me dijeron que el Presidente iba a firmar el decreto pero hasta el momento no hay nada." Berrio arregla televisores. Con el recuerdo del tramitado subsidio se acalora, se pone colorado de bronca e indignación. El atentado contra la embajada le provocó la fractura de una pierna. Su mujer, Viviana López, también resultó herida.

"Cada vez que íbamos a averiguar, los requisitos que nos pedían cambiaban. Apenas logramos salvarnos y estos tipos querían título de propiedad y las facturas de la mercadería que teníamos en el local. Es increíble, porque esos documentos estaban entre los escombros", relata Berrio. Mientras, a algunas cuadras de allí, en el departamento 3º del primer piso de Uriburu 664, Angela Romano continúa sacando vidrios del living de su casa. "Yo la saqué barata porque la fuerza de la bomba me tiró contra el ropero y la cama me apretó la cabeza. Ahora empieza la otra parte de esta tragedia. Ya pude colocar los vidrios nuevos pero tengo que arreglar el cielo raso, cambiar azulejos, comprar persianas, muebles y puertas. Calculo que voy a gastar unos 10.000 pesos. Dígame ¿adónde tengo que ir para conseguir ese subsidio?"

OTRA VEZ

RABINO AVI WEISS CON MENEM

Las visitas de Al Kassar

El rabino le expresó al Presidente que si Al Kassar estuvo en la Argentina, podría estar implicado en alguno de los atentados.

"Le dije al señor Presidente que es bastante obvio que si Monzer Al Kassar estuvo en la Argentina puede tener relación con alguno de los dos atentados", informó ayer el rabino norteamericano Avi Weiss, luego de la extensa entrevista que tuvo ayer con Carlos Menem. "Cuando un acto terrorista se da en un país, es porque se elige al país más débil y vulnerable", sostuvo el rabino a la salida de la quinta de Olivos.

Weiss es uno de los personajes que fue destacado por distintos medios en las coberturas de la marcha en repudio del atentado. "Señor Presidente: ¿Dónde están los asesinos que volaron la embajada?", decía el cartel con el que recorrió toda la Plaza del Congreso. "No me hizo ningún comentario sobre la leyenda del cartel", señaló Weiss, cuando le preguntaron por la reacción del Presidente en la reunión. Durante la entrevista con Menem, Weiss se transformó en la primera autoridad judía que vinculó el atentado con la presencia en la Argentina de Al Kassar, el traficante de armas sirio al que el gobierno del presidente Menem otorgó ciudadanía y pasaporte. "Me dijo que, cualquiera que haya sido el responsable de su ingreso, ya había sido juzgado", reveló el rabino Weiss.

Antes de él, durante esta semana, el Gobierno había sido acusado de complacencia con sectores antisemitas cuando el embajador de Israel, Itshak Aviran, recordó que el ex viceministro Vicente Massot minimizó el Holocausto judío con los argumentos del relativismo neonazi. También Alberto Pierri fue acusado por sus declaraciones antisemitas cuando intentó acercarse al edificio que la AMIA tiene en la calle Ayacucho para presentar sus condolencias. Pero Massot y Pierri son acusados de antisemitismo: al mencionar a Al Kassar, el rabino Weiss colocó el dedo en la llaga sobre las relaciones que distintos personajes del Gobierno mantuvieron con alguien vinculado al terrorismo internacional.

En la conferencia de prensa, el rabino se mostró complacido por la audiencia con el Presidente. "He escuchado al Presidente con mucha pasión y simpatía. Pero yo no juzgo a las personas por las palabras sino también por los hechos. Y los hechos de los próximos días van a darnos la verdad de la historia."

Weiss también informó que había adjudicado ante Menem "la principal responsabilidad por el atentado al gobierno argentino", y que el Presidente sostuvo que "también le corresponde una parte a la gente que custodiaba el interior de la Asociación Mutual Israelita Argentina".

Luego sostuvo que "cuando no se arrestó a los responsables de la voladura de la embajada de Israel, hace veintiocho meses, se está enviando una señal a los autores para que eso se pueda repetir".

El rabino le pidió al Presidente que "se realice una investigación profunda y pública para saber por qué los sistemas de seguridad se habían aflojado y por qué se permitió este segunndo atentado", a lo que Menem contestó que "algo va a suceder" en esta investigación.

Weiss también entregó una carta personal del gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, y del alcalde Rudolph Giuliani, en las que ambos le reclaman al gobierno argentino el pronto esclarecimiento del atentado. "Le solicito imperativamente que aquellos que cometieron el crimen sean llevados a la Justicia, porque la resolución del caso enviará un mensaje al mundo de que no se tolerarán nuevos ataques en el futuro". Weiss ratificó: "Si los responsables no son detenidos, esto va a volver a suceder".



El presidente Carlos Menem con el rabino norteamericano Avi Weiss.
"Señor Presidente: ¿Dónde están los asesinos que volaron la embajada?"

"Achille Lauro"

La avanzada del rabino Avi Wess preguntando al Presidente sobre las relaciones de Monzer Al Kassar con la Casa Rosada no fue un exabrupto destinado a incomodar a todo el gabinete que ayer deliberó en Olivos. El traficante y amigo de Amira Yoma aparece involucrado en el secuestro del crucero italiano "Achille Lauro", cometido por el Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP-Comando General), vinculado con el régimen de Damasco al igual que la facción Los Seguidores de Dios, que se atribuyó el ataque a la AMIA. Para los investigadores de la Justicia española, Al Kassar es un agente sirio que además se dedica a la venta ilegal de armas en Medio Oriente. El magistrado Baltasar Garzón aseguró en su acusación contra Al Kassar que facilitó toda la logística que permitió el abordaje del "Achille Lauro", una operación terrorista cometida en octubre de 1985 que desembocó en el asesinato de León Klinghoffer, un ciudadano norteamericano de origen judío que se resistió a los secuestradores.

CABALAT SHABAT

"La palabra está de luto"

(*Por D.S.*) "Si bien la tradición de Israel establece que el Shabat hace un paréntesis en el luto para aquellos que enterraron a sus muertos...en este Shabat la palabra es la que está de luto." El rabino Daniel Goldman intentó perpetuar el silencio que había imperado en el acto de Plaza Congreso. Pero la consigna fue desbordada: la tensión de más de mil personas congregadas en la sinagoga de Bet se transformó en llanto y la ceremonia de repudio al atentando contra la AMIA quedó signada por un enorme gesto de dolor.

El servicio religioso se inició a las 19.30 convocado por la Organización Sionista Argentina (OSA), la mutual AMIA y la DAIA.

Goldman y Mario Rijzman fueron los encargados de guiar el Cabalat Shabat (víspera del sábado) en el templo de Conde y Sucre, en pleno barrio de Belgrano. Los rabinos recitaron las tradicionales oraciones judías del Shabat como el Shema –que habla de la existencia de un solo Dios para todos los hombres– el Kadish –que recuerda a los muertos– y plegarias de agradecimiento como el Kidush y el Alainu.

Entre los asistentes que desbordaron la sala, estuvieron el ministro de Turismo de Israel, Uzi Baram, el embajador de ese país en la Argentina, Itzjak Aviran, el titular de la AMIA, Alberto Kupnicoff, el del Seminario Rabínico Latinoamericano, Mario Ringler, y el ex presidente de la DAIA, David Goldberg. En tanto que el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, el diputado Miguel Angel Toma y el senador Eduardo Vaca llegaron en representación del Gobierno.

Quizá lo más llamativo del acto fue el celoso operativo de seguridad que contó con decenas de policías en las puertas del templo y un aceitado dispositivo de control interno del que participaron jóvenes de la institución. Incluso la tarea de los periodistas se vio dificultada, ya que no se admitió la presencia de cámaras fotográficas ni de televisión, así como tampoco la portación de teléfonos celulares o grabadores.

"La palabra está de luto", insistió Goldman reafirmando la consigna. "Porque qué decir cuando las sílabas están ausentes, cuando cada vocablo no alcanza para describir ni definir lo que uno piensa, lo que uno vio, lo que uno siente...qué decir de la expresión de los rostros de las familiares sentados en el hall de Ayacucho, esperando novedades, mientras el tiempo transcurre", concluyó.

Kupnicoff tomó la palabra para lanzar un mensaje de esperanza. "Aunque hayan derrumbado vidas, aunque hayan derrumbado paredes, no han podido derrumbar el contenido", dijo al confiar que la comunidad -simbólicamente– "tiene las llaves" para reconstruir lo que se ha perdido en la tragedia.

Rojzman por su parte, enfatizó que "antisemitismo es el odio más universal, profundo y permanente que existe en el mundo" y recordó que "durante cuatro mil años de historia del judaísmo el pueblo judío fue perseguido incesantemente, "aun en aquellos países en donde no hay judíos". Y luego intentó de desechar las hipótesis que hablaban de causales políticas del atentado. "No atacaron la AMIA porque enviamos naves al Golfo o porque el Presidente viajó a Israel, nos atacaron porque desde la AMIA se sostenía el judaísmo de esta ciudad."

A su turno, Baram afirmó que "el Estado de Israel no es sólo de sus ciudadanos sino de todos los judíos", por lo cual la población de ese país, tras la explosión, "se ha sentido muy cerca" de toda la comunidad judía argentina.

DI TELLA

Informe a Washington

El canciller Guido Di Tella confirmó que la semana que viene viajará a los Estados Unidos para exponer, el 1º de agosto, ante el Parlamento de ese país, sobre el atentado perpetrado el lunes contra la sede de la AMIA. Antes de viajar, el ministro brindará un informe ante la Cámara de Diputados local, el miércoles o jueves próximos, porque "si vamos a informar a los diputados norteamericanos con más razón tengo que exponer ante la Cámara baja argentina",

Di Tella agregó que legisladores oficialistas y de la oposición serán invitados a acompañarlo a Washington. Pero no es seguro que el radicalismo acepte el convite, ya que intenta que la visita al Congreso sea para una interpelación y no para un simple informe. La invitación al canciller fue realizada por el representante demócrata por California Tom Lantos, quien preside el subcomité de Seguridad Internacional, Organismos Internacionales y Derechos Humanos de la Cámara baja estadounidense. "Le dije que aceptaba encantado", aseguró el funcionario, porque esto le brindará "una gran oportunidad para poder explicar la situación argentina e, incluso, hablar de la investigación sobre este desgraciadísimo e infortunado atentado".

Di Tella aseguró que el Departamento de Estado norteamericano no le transmitió "inquietud" en cuanto a las medidas de seguridad adoptadas para prevenir atentados. "Hemos pedido y estamos teniendo colaboración a los organismos de inteligencia norteamericanos", y señaló que en su próximo viaje a Estados Unidos visitará la sede de alguno de ellos.

Federico Storani, en tanto, anticipó que su bancada pedirá la interpelación de Di Tella y consideró que "el pueblo argentino, en su dolor, se merece el respeto de tener las primeras informaciones, decantar todo este proceso y después brindar todas las explicaciones a nivel internacional".

POLEMICA TRAS EL ATENTADO

Israel y la licencia para matar

El Mossad podría reeditar su política de ojo por ojo contra los responsables del atentado. La radio oficial israelí hará hoy revelaciones sobre trabas en la investigación sobre la embajada.

Página/12 EN ISRAEL

(Por Shlomo Slutsky, desde Tel Aviv) **En el programa periodístico de Kol Israel (la radio estatal israelí) que se transmitirá hoy sábado, se darán a conocer datos y testimonios exclusivos que comprueban que altos representantes de la policía y los servicios de seguridad de la Argentina habrían puesto serias dificultades a los investigadores israelíes en el caso de la explosión de la embajada en Buenos Aires, el 17 de marzo de 1992. En la misma audición que será dedicada al tema argentino se publicarán los resultados de una encuesta realizada entre ministros y parlamentarios de la que surge que existe un consenso casi general sobre la necesidad de volver a la política de principio de los años setenta, cuando Golda Meir –en esos días primera ministro– ordenó que no saliera con vida ninguno de los miembros del comando que asesinó a los deportistas israelíes en la Olimpíada de Munich.**

Una de las personalidades políticas en la lista de los que apoyarían el retorno a la política de "ojo por ojo" resultó más que sorprendente: fue la de Yossi Sarid, ministro de Medio Ambiente, miembro del frente de izquierda y por la paz MERETZ, y uno de los motores del proceso de paz en el gobierno (ver entrevista aparte). A esta política se opone la ministra de Cultura y Ciencias Shulamit Aloni, presidenta de MERETZ, quien señaló que Israel no puede actuar violando las soberanías de los países amigos, y en este caso la de la Argentina.

El Mossad podría reeditar su política de represalias personales contra los responsables del atentado antijudío de Buenos Aires, tal como ya hizo con los miembros del comando que provocó la masacre de atletas judíos en las Olimpíadas de Munich, en 1972.

El retorno de los "justicieros" del servicio secreto israelí –coinciden observadores en Jerusalén– se produciría si en los máximos niveles del gobierno israelí prevalece lo que parece ser el reclamo de una parte de la opinión pública como reacción a la masacre de Buenos Aires, en la que murieron al menos 46 personas.

Se trataría de la reactivación de los equipos del Mossad que, con casi matemática precisión, liquidaron a más de una docena de palestinos personalmente implicados en la masacre de los atletas israelíes en las Olimpíadas de Munich, en 1972.

En Israel la cuestión se convirtió en motivo de debate abierto. La mayoría de los políticos, según radio Jerusalén, independientemente de susconvicciones políticas, parece ser favorable a la reconstitución del misterioso "Comité X".

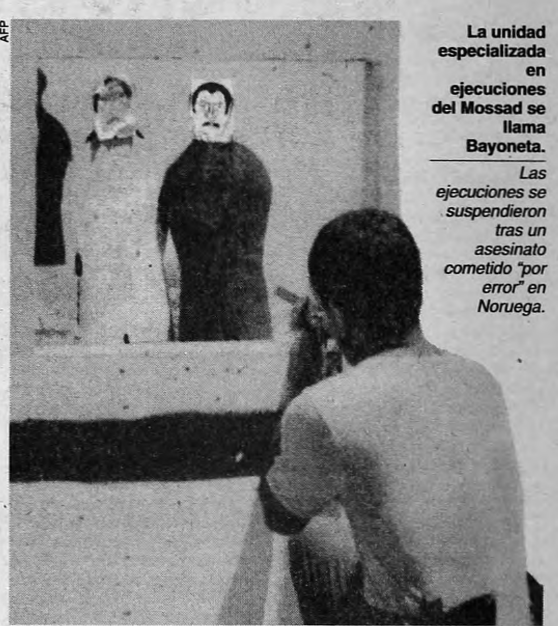
El comité fue formado tras la masacre de Munich con la tarea de identificar a los responsables del ataque y someter a la aprobación del primer ministro (de quien dependen los servicios secretos) la lista de las personas por "ajusticiar".

El ex premier Yitzhak Shamir, que fue agente del Mossad en los años sesenta, afirmó que "para un primer ministro no hay ningún problema en dar las órdenes necesarias". "Nuestros hombres –agregó Shamir– tienen cierta experiencia en luchas de este tipo."

Por su parte, el presidente de la comisión de Relaciones Exteriores y Defensa del Parlamento (Knesset), Ori Orr, afirmó que la subcomisión parlamentaria para los servicios secretos puede someter la acción de éstos a controles adecuados.

El uso de "justicieros" del Mossad para vengar la masacre de Munich fue admitido sólo recientemente por el general Aharon Yariv, que murió hace unos meses. Yariv fue el jefe del servicio de informaciones militares y después consejero para la lucha contra el terrorismo en el gobierno de Golda Meir.

La lista de "ejecuciones" se interrumpió después del asesinato en julio de 1973 en Lillehammer (Noruega) del camarero marroquí Ahmed Bouchicki, erróneamente tomado por Alí Hassan Salameh (al que mataron años después en Beirut), identificado por Israel como el principal artífice del ataque de Munich.



AFP

La unidad especializada en ejecuciones del Mossad se llama Bayoneta.

Las ejecuciones se suspendieron tras un asesinato cometido "por error" en Noruega.

ENTREVISTA CON YOSSI SARID

"No hay nada mejor que la autodefensa"

(Por S. S., desde Tel Aviv) **Yossi Sarid es conocido como uno de los grandes luchadores israelíes por los derechos humanos. El actual ministro de Medio Ambiente por el Frente de Izquierda y por la Paz MERETZ fue uno de aquellos que durante la década del setenta denunció las cálidas relaciones de Israel con dictaduras latinoamericanas y cuestionó la venta de armas a dichos países. Es por eso que sorprendieron sus declaraciones a la radio proponiendo la "eliminación" de terroristas en el extranjero, y la utilización –en la lucha contra los terroristas– de los mismos instrumentos de guerra sucia que ellos utilizan. Consultado por *Página/12*, aclaró su posición, sin retractarse, del "permiso para matar" otorgable sólo en muy extremas circunstancias.**

–¿Está dispuesto a otorgar "permiso para matar" a comandos israelíes que salgan a la caza de terroristas en el mundo?

–No tengo ningún problema moral en disparar contra un terrorista en la medida en que no hay otra forma de detenerlo y llevarlo a juicio, sin que de esto deba comprenderse que estoy a favor de crear comandos de represalia.

–En el pasado Israel habría enviado comandos de este tipo para "ajustar cuentas" contra terroristas que asesinaron a israelíes o judíos en el mundo. ¿Está de acuerdo con renovar dicha política?

–Yo confío completamente en los servicios de seguridad de Israel, y no suelo darles consejos en público. Ellos cumplirán con su deber de la mejor manera.

–Tanto en Israel como en la Argentina se elevaron críticas contra los servicios de seguridad israelíes en los que usted confía, por no haber alertado a las autoridades judías acerca de la posibilidad de un atentado después de las últimas acciones militares israelíes en Líbano, y no haberse ocupado de mejorar las medidas de seguridad en las instituciones judías después del atentado contra la embajada en marzo de 1992...

–No tengo quejas contra nuestros servicios, que hacen todo lo posible y de la mejor manera. Lo cierto es que aún los mejores servicios de inteligencia tienen limitaciones y cometen errores, como los cometen todos.

–¿Qué debe hacerse –y quién debe hacer– para que acciones como ésta no se repitan?

–Todas las partes deben recibir una sacudida que las devuelva al buen camino. Tanto las autoridades argentinas como las israelíes, pero fundamentalmente la comunidad judía en la Argentina, que debe entender que no hay nada mejor que la autodefensa. Y personas que están en comprobado peligro de muerte deben actuar por todos los medios para protegerse, y no sólo confiar en los demás, ni en el gobierno argentino ni en el de Israel, que puede facilitar experiencia, adiestramiento, pero no se puede responsabilizar por la seguridad de una comunidad que debe aprender a autoprotegerse.

–Sin embargo, el canciller Shimon Peres y el ministro de Absorción Iair Tzaban declararon ayer que Israel iba a ocuparse a partir de ahora de una manera más activa de la defensa de las comunidades judías en el mundo.

–Seguramente haremos más que antes, pero de ninguna manera podemos ocupar su papel ni el del gobierno argentino. Hay limitaciones de todotipo que lo impiden. Lo que está claro es que ni la comunidad judía, ni Israel ni el gobierno argentino hicieron todo lo que podían haber hecho. Espero que ahora sí lo hagan, aunque es tarde para muchos.

Las preguntas de la prensa israelí

(Por S.S., desde Tel Aviv) **A cuatro días de la tragedia en Buenos Aires, las preguntas que muchos se hicieron desde el primer momento respecto de la responsabilidad israelí en el fracaso colosal que permitiera a los asesinos retornar al lugar del crimen y reincidir, comenzaron a reflejarse en la prensa escrita israelí. Quizá por problemas de censura o autocensura, la característica principal de las notas dedicadas al tema es la de elevar en voz alta preguntas difíciles de responder. La respuesta a alguna de las preguntas podría implicar la ineficiencia de alguna de las ramas de los servicios de seguridad, y –esto es seguro– la obligada renuncia de un gran número de directivos de dichos servicios.**

Alex Fishman (diario Maariv): "Representantes de los servicios israelíes recomendaron una serie de medidas de seguridad a los dirigentes de la comunidad a partir del atentado en la embajada. ¿Acaso en eso termina su papel? Si los dirigentes no toman dichas medidas por cuestiones de presupuesto u otras, acaso esto limpia de culpa a los servicios israelíes".

Tzadok Iejezkeli (diario Iediot Ajronot) señala que Israel no protestó fehacientemente contra el trato no serio que se dio a la investigación de la explosión en la embajada, lo que permitió que ésta se cerrase de hecho sin detenidos ni pistas. Iejezkeli acusa a las autoridades israelíes de no haber mejorado el sistema de seguridad y autodefensa de la comunidad judía en Buenos Aires.

Itzjak Ben Jorin (diario Maariv), que cita en extenso las revelaciones de Horacio Verbitsky en **Página/12** respecto del preaviso de Robert Gelbard sobre la "permeabilidad" al fundamentalismo, y sobre la condición de ser la Argentina un objetivo preferido de los extremistas musulmanes, se pregunta cómo puede ser que el gobierno israelí haya puesto tanta confianza en el gobierno argentino sabiendo de las conexiones de Menem con diferentes países y personalidades del mundo árabe.

Ran Edlist (semanario Shishi), un valiente y muy bien informado investigador periodístico, afirma que según sus fuentes, aun después del atentado en la embajada, el terror internacional y la necesidad de invertir esfuerzos en Latinoamérica no se elevó como tema de prioridad en los servicios de seguridad e inteligencia de Israel. Edlist propone a la comisión parlamentaria para los servicios secretos que exija un informe sobre lo que se hizo acerca del tema de la embajada en Buenos Aires, dando a entender que encontrarán que poco y nada. Edlist propone a dicha comisión exigir un informe sobre la forma en que se mantuvieron los contactos con las autoridades argentinas a partir del 17 de marzo de 1992, la medida de colaboración que hubo, etc. Edlist finaliza su nota, en la que queda clara su crítica a los servicios de seguridad israelíes, señalando que por su inoperancia hasta hoy, ahora no le dejan a Israel más remedio que preparar la venganza. "Esta es una reacción natural. De realizarse inmediatamente dejará en la boca un gusto a 'vendetta' y la posibilidad de cierta disuasión. Pero de la misma manera, puede llegar a ser el preámbulo de una serie de acciones de violencia mutua, como lo fueron aquéllas de mediados de los años 80".

EL PLAN SOCIAL EDUCATIVO SE CONSTRUYE CON HECHOS:

ESTIMULO A LAS INICIATIVAS INSTITUCIONALES

Establecimientos educativos de todo el país, convocados por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, participaron de este proyecto presentando propuestas destinadas a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

ESTABLECIMIENTOS PREMIADOS EN LA CAPITAL FEDERAL:

ESCUELA	NIVEL	LOCALIDAD
Nº 15	PRI	D.E. 6
EMEM Nº 4 BALDOMERO FERNANDEZ MORENO	MED	D.E. 4
EMEM Nº 1	MED	D.E. Nº16
EMET 6	MED	D.E. 15
ESC. MUNIC.DE ENS.MEDIA Nº4	MED	D.E. 21
EMEM Nº 5	MED	D.E. Nº 21
EMEM Nº 2	MED	D.E. 20
EMEM Nº 4	MED	D.E. Nº 6
Nº 1 VALENTIN GOMEZ	PRI	D.E. Nº 3
MUNICIPAL DE ENS.MEDIA Nº2	MED	D.E. 19
EMET 8 OTTO KRAUSE	MED	D.E. Nº 4
EMEM Nº 4	MED	D.E. 1
EMET Nº 3	MED	D.E. 21
EMEM Nº 4	MED	D.E. 14
EMEM Nº 5	MED	D.E. 8
EMEM Nº 7	MED	D.E. 4

ESCUELA	NIVEL	LOCALIDAD
EMEM Nº 2 JUAN MARTIN DE PUEYRREDON	MED	D.E. 3
EMEM Nº 1 CNEL. DE MARINA T. ESPORA	MED	D.E. 18
EMEM Nº 4	MED	D.E. 15
EMEM Nº 1 CAPITAN DE NAVIO H. BOUCHARD	MED	D.E. 6
EMEM Nº 1 CORNELIO SAAVEDRA	MED	D.E. 15
EMEM Nº 6	MED	D.E. 1
EMET Nº 5 ESPAÑA	MED	D.E.Nº17
EMEM Nº 7	MED	D.E.Nº 9
ESC. Nº 3	PRI	D.E. 21
EMEM Nº 1	MED	D.E. Nº 3
ESC. Nº 16 E. CARDENAS	PRI	D.E. Nº 3
ESC. Nº 15 FRANC. NARC. LAPRIDA	PRI	D.E. Nº 3
ESC. Nº 22 CARLOS PELLEGRINI	PRI	D.E. Nº 3

CADA ESCUELA RECIBIRA UN ESTIMULO DE $ 4.500 PARA APOYAR LA EJECUCION DE SU PROYECTO

LA MEJOR IDEA ESTA EN CADA ESCUELA.





PLAN SOCIAL EDUCATIVO

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION



Fotos y datos de las personas que aún permanecen como desaparecidos, en las paredes del Centro Chagall.

T. Valdez

En el Centro Marc Chagall, la angustia le gana momento a momento a la desesperación que se vivía el martes y miércoles. "Todavía tenemos esperanzas", dicen los familiares que esperan noticias sobre los desaparecidos en el atentado.



"TENEMOS ESPERANZA, POR ESO ESTAMOS ACA"

(Por Eduardo Videla) **"Los socorristas que siguen removiendo escombros en Pasteur nos dicen que todavía hay esperanzas de encontrar gente con vida. 'Si no tuviéramos confianza, no estaríamos aquí', nos alientan. Y nosotros decimos lo mismo. Por eso estamos acá." Anita Weistein, directora del Centro de Documentación e Información de la AMIA, es una de las sobrevivientes del atentado contra la mutual. Desde el lunes, junto a la veintena de personas que se salvó de la brutal agresión, no abandona la sede del Centro Cultural Marc Chagall, donde se centraliza la información sobre la búsqueda de personas desaparecidas, la contención de los familiares y el relevo y asistencia de los socorristas. Allí, cuatro días después del atentado, un centenar de personas aguarda en silencio, sin bajar la guardia, alguna información que los saque de la incertidumbre sobre la suerte de sus familiares.**

Las puertas del edificio de Ayacucho 632 están semicerradas. Sobre la vereda hay tres mesas que dibujan un par de entradas y un grupo de jóvenes que se encarga de organizar a la gente que llega: hay una cola para los familiares que, con una acreditación en mano, vienen a relevar a los que esperan adentro, en el auditorio; en la otra entrada, por un costado, entra y sale el personal que trabaja en el operativo. El acceso está cerrado para la prensa. "Queremos preservar a los familiares, porque ellos no están en condiciones de hacerlo. No estamos exentos de que alguien, con una cámara o un micrófono, quiera sacar rédito del dolor", explica en la puerta, como pidiendo disculpas, un chico de sobretodo azul, colita y movicom.

Adentro, más de 200 personas trabajan en la asistencia de los familiares. "Los contenemos todo el tiempo, les damos apoyo espiritual. Y también, asistencia legal, para que no tengan que andar recorriendo comisarías o la Morgue Judicial", explica Anita Weistein. La mujer, cuya oficina en el segundo piso de Pasteur 663 desapareció entre los escombros, sigue esperando novedades sobre decenas de compañeros de trabajo que quedaron bajo las ruinas. Entre ellos, su secretaria. "Salí justo un momento, un rato antes de la explosión, hacia el sector del segundo piso que no fue afectado. De ahí pudimos salir a un patio y luego por una escalera, a la casa de un vecino." Una y otra vez, Anita relata el momento en que nació de nuevo.

Los socorristas van y vienen. En el auditorio, los parientes de las víctimas padecen una vigilia que parece interminable. El correr de las horas, más que minarles la esperanza, parece templarles el ánimo. Hay un silencio casi religioso, apenas sesgado por algunos murmullos. Una mujer se levanta de su asiento y llora sola, en secreto, a un costado del salón. Sobre el piso están tiradas algunas colchonetas: allí pasan los días y las noches, desde hace cuatro jornadas.

A unos metros del auditorio está la base de datos que montó la AMIA, en este cuartel general. Hasta allí llega la información del SAME, del Ministerio del Interior y la más directa de los que vienen de la recorrida por los hospitales o de la escena misma de la tragedia. "Hay, en todo esto, algo que no cabe en ninguna mente humana, que no se tolera –remata Anita Weistein, como previendo los momentos difíciles que vienen–: que tengamos que ir a la morgue a reconocer una parte de alguien que hasta hace unos días estuvo caminando con vos por la calle, o tomando un café, y ahora está en un lugar de la morgue".

Los archivos intactos

La remoción de los escombros de lo que fuera la sede de la AMIA permitió descubrir algunos documentos y materiales que se creían irremediablemente perdidos. Uno de los hallazgos más destacados fue el de los archivos que reúnen 50 años de historia de la actividad de los dirigentes nazis que llegaron a la Argentina tras la Segunda Guerra Mundial. También se recuperó un ejemplar del libro sagrado hebreo (Torá) que formaba parte de la biblioteca judía de la AMIA, que era la más grande de América latina. Este volumenformaba parte de una valiosa colección del Instituto Científico Judío (IWO). Los archivos de los más de mil jerarcas nazis que pasaron por la Argentina habían sido entregados a la comunidad judía por orden de Carlos Menem. Estos documentos pudieron ser rescatados porque se guardaban en una oficina alquilada en un edificio aledaño a la AMIA. En cuanto a la biblioteca, de cuyo valor dio dramático testimonio el estudioso de la cultura judía Samuel Rollansky, a pesar de que se recuperaron algunos textos se considera que se perdió en su mayoría.

FALLECIO

LA

Hasta anoche se habían contabilizado 49 muertes por el atentado contra la AMIA, en tanto comenzaban a perderse las esperanzas de encontrar con vida a los casi 60 desaparecidos. Por la tarde se produjo una de las muertes más sentidas por las esperanzas que había producido su encuentro y el arduo trabajo de médicos y bomberos para extraerlo de los escombros: víctima de "síndrome por aplastamiento" falleció Jacobo "Cacho" Chemanuel.

"¿Lo damos por muerto?"

(Por R.R.) "Y se reía, sí, sí, se reía...yo me quería morir...", cuenta Alberto sobre el encuentro con Cacho en el hospital. Un rato antes, en reunión de familia, consolaban a la mamá que andaba de desmayo en desmayo. La tía de Cacho, hermana de la madre, suplicaba: "Ojalá que ese sobreviviente del que hablan fuese él, capaz que es..."

Los hombres, entre prudentes y escépticos, le aconsejaban no decir nada, por temor a una falsa esperanza. Los dos primos bajaron a la pizzería y hablaron con la gravedad del caso mismo, entre sollozos entrecortados...

–Alberto, qué te parece...¿Lo damos por muerto a mi hermano?

–Mirá, Víctor, yo no te dije nada arriba, pero creo que no vamos a encontrar nada.

–Ojalá que nos den un pedazo...algo...para enterrarlo ¿viste?

EL ULTIMO EMPLEADO EXTRAIDO CON VIDA

MUERTE DE "CACHO"

(Por *Alejandra Folgarait*) "¿Por qué a él, que es tan bueno, y no a mí, que soy un pícaro?", se preguntaba el miércoles al mediodía Víctor Chemanuel, el hermano de Jacobo –el último empleado extraído con vida de los escombros de la AMIA–, mientras esperaba noticias en las puertas del abismo de terapia intensiva. Del otro lado, Jacobo acababa de regresar del quirófano, adonde lo habían llevado por segunda vez para realizarle un bypass en su pierna derecha, destinado a restablecerle la circulación inferior. Con un corset en el cuello y un rasguño en la nariz, el sobreviviente se restablecía en "muy buenas condiciones" en el Hospital de Clínicas. A la tarde, se rió con su primo Alberto. Pero el jueves todo volvió a ser noche y niebla. El cuerpo del hombre de 56 años recordó su diabetes y las 31 horas de aplastamiento sufridas. Se resignó a que le separaran la pierna derecha y a que una máquina le reemplazara su función renal. Finalmente, ayer, a las 16.45, las puertas de terapia intensiva volvieron a abrirse. Víctor, las esperanzas hechas añicos, inmediatamente intuyó lo peor. Jacobo había fallecido.

El caso de "Cacho", como le dicen todos desde que nació, fue desde el principio un milagro y una bendición para todos menos para su tía Renée. Durante las horas en que el hijo de su hermana estuvo bajo tierra, la tía Renée repetía: "Cacho está vivo". Alberto la hacía callar, un poco por cábala y otro poco para no hacerse falsas ilusiones. Después de todo, su primo estaba en el momento de la explosión en el subsuelo, con los otros empleados de maestranza. Pero Renée insistía con su corazonada. A las 17 horas, la imagen de Cacho por televisión le dio la razón. Y, por primera vez desde la bomba, desató una ráfaga de festejos en toda la ciudad, que lo hizo su héroe y su bandera de triunfo sobre la muerte.

La cara sonriente del hombre sobre la camilla ofreció también la última alegría a su madre de 84 años. Camelia vive sola desde que murió su marido, entre los recuerdos de Esmirna y Turquía, de donde provienen los Chemanuel. Le preocupaba la situación económica de su hijo mayor, que ganaba unos 300 pesos desde que consiguió trabajo en la AMIA hace casi dos años. Pero, al menos, Cacho tenía trabajo y podía mantener su hogar en la calle Charcas, donde vivía ahora con su esposa Sara, que lo había arrancado de la soltería empedernida a los 45 años.

Tras la muerte del padre, Cacho había regresado con lo justo de la localidad de Mercedes, adonde había ido a tentar suerte. Consiguió un laburito en una imprenta de las Galerías Pacífico, pero los vientos de la modernidad lo expulsaron. Sara comenzó a envolverse en la tristeza, de la que ya no saldría ni siquiera para mirarlo por última vez. Pero él no perdió nunca las esperanzas.

Desde que encontró trabajo en Pasteur 636, estaba contento. Tomaba mate a toda hora. Había dejado la pasión de toda la vida por el cigarrillo. Y el cambio de turno de trabajo –de la tarde a la mañana, y a esa mañana– no le molestaba para nada. Se llevaba bien con todo el mundo. En la AMIA hacía trámites, iba y venía de un piso al otro, siempre con su cafetera bonachona y su peluquín. "Cacho es un pan de Dios", decían los sobrevivientes en la dura marcha del jueves hacia Plaza Congreso.

Que una viga le armara una suerte de techo por encima de la cisterna caída sobre sus pies le salvó el lunes la vida. Pero el agua fría en que quedaron sumergidas sus piernas terminó por reclamársela ayer. "Síndrome de aplastamiento con insuficiencia renal y respiratoria", dirá seguramente el certificado legal a la hora de establecer las causas de la defunción.


Télam

Los momentos de alegría en que se retiraba de los escombros a "Cacho" Chemanuel.

Ojos y llanto

Enrique Serrizuela, albañil experto en demoliciones, puede perder la vista. Mientras trabajaba extrayendo cuerpos de los escombros de la AMIA, una chispa de una sierra eléctrica le alcanzó los ojos. Ahora los tiene vendados, pero no le importa. "Es que yo rescaté a Cacho, hermano", se enorgullece. "Tuvimos que romper un tanque para sacarlo, porque estaba atrapado. Eso no me lo voy a olvidar jamás". El plan de Serrizuela era hasta ayer visitar pronto a Cacho. "Lo primero que voy a hacer no bien me saquen estos parches es ir a verlo al hospital", anunciaba. Después lloró, al enterarse de su muerte.

"Ya se me va a pasar..."

(*Por R.R*) En la casa de la madre, en Córdoba y San Martín, se escuchó a Cacho lamentarse sobre las varias amenazas y las por entonces falsas alarmas que se sucedían en el trabajo. "Dejá ese trabajo... ¡Dejalo!", le recomendaba con frecuencia Camelia. El mismo lo reconoció ante su hermano en un fugaz momento, por los pasillos del Hospital de Clínicas, cuando lo trasladaban hacia otro piso para tomarle una tomografía computada: "Mamá tenía razón, no tenía que haber seguido trabajando allí...".

Pero tuvo presencia de ánimo para balbucearle algo, además, a su primo del alma, que lo llenaba de besos, y a dialogar con él:

–*Me duele el brazo, Alberto, me duele... pero ya se me va a pasar...*

–Metele, negro, curate que nos vamos a tomar mate...



YA HAY 49 MUERTOS Y 60 DESAPARECIDOS

Un trabajo contra reloj

(*Por Rubén Levenberg*) David Barriga era uno de los diez obreros bolivianos que trabajaba en la remodelación del edificio de la AMIA. Los socorristas sacaron su cuerpo sin vida de entre los escombros pocos minutos después de las dieciséis, casi a la misma hora en que en el Hospital de Clínicas moría Jacobo Chemanuel, el popular Cacho, que había sido rescatado el martes (ver aparte). Al anochecer, el cuerpo de otro hombre cuya identidad no fue suministrada oficialmente, completó un listado de 49 muertos, que sumados a los 62 desaparecidos y los dos centenares de heridos cierran la trágica cuenta del atentado del lunes último.

La tarea de remoción de escombros continuó ayer incesantemente, aún durante la breve ceremonia con la que alrededor de las diecinueve los soldados israelíes recibieron el Sabat (ver aparte). Durante la madrugada, los socorristas habían interrumpido la tarea para ejecutar una serie de demoliciones controladas, con el objeto de evitar posibles accidentes con sectores que pudieran sufrir derrumbes bruscos que pusieran en peligro la vida de los trabajadores.

El jefe de ese cuerpo de rescate, general Zeev Livne, reiteró que "todavía es posible" que haya más sobrevivientes y justificó su opinión al señalar que fueron encontradas algunas burbujas con aire debajo de la mole de piedras y hierros retorcidos. Pero durante la jornada de ayer sólo fueron hallados dos cadáveres.

También se toparon con lo que parece ser parte de una biblioteca, en la que se encontraron libros y documentos. Al contrario del general israelí, quien conservaba algunas esperanzas, el titular del Servicio de Emergencias Médicas Municipales (SAME), José Filet Cerviño, dijo que "es prácticamente improbable que se encuentre gente con vida" debajo de los escombros.

Por lo pronto, los socorristas se ocuparon ayer de iniciar los trabajos de remoción en el lateral del edificio, donde se encontraba una empresa textil, lugar en el que a juzgar por las emanaciones podrían hallarse más cadáveres.

Otra tarea será la de identificación de los restos acumulados en doce bolsas que se encuentran en la Morgue Judicial. Según dijo una médica forense, el procedimiento que utiliza como dato básico el ácido desoxirribonucleico (ADN) de los tejidos y de la sangre periférica, podría demorar entre siete y diez días, siempre que se giren rápidamente los fondos para esta tarea, cuyo costo es sumamente elevado.

Ceremonia entre escombros

(*Por R.L.*) Una tienda de campaña armada en la esquina de Tucumán y Pasteur, a pocos metros del lugar donde se encontraba la sede de la AMIA, ofició de improvisada sinagoga, para que los soldados israelíes que trabajaban en el rescate de las víctimas pudieran recibir el Kabalat Sabat, en una ceremonia de la que participaron un grupo de rabinos y una veintena de jóvenes voluntarios cubiertos con sus cascos de obrador.

Dentro de una pequeña bandeja plateada, los siete candelabros portaban las llamas de otras tantas velas. Como desde hace miles de años, todos rezaron balanceándose levemente con su mirada fija en la Torá, "mirando la luz de las velas, que son de este mundo pero simbolizan la luz de Dios", como explicaría un rabino.

Un sábado en el que no se trabaja, no se negocia, no se toca dinero. "Pero se salvan vidas", dijo el rabino poco antes de la salida de la primera estrella, para explicar por qué los soldados continuarían su búsqueda entre las ruinas. Son pocas las excepciones que justifican la ruptura del Sabat y una de ellas es la defensa de una vida, "porque Dios hizo la ley para la vida, no para la muerte".

Luego de las oraciones en hebreo, rabinos y soldados se trasladaron hacia el mismo lugar de la tragedia y allí, a un costado de las dos enormes grúas amarillas, cumplieron con el rito de la bendición de los alimentos. El Sabat terminará hoy cuando aparezca la primera estrella.



La resonancia de los nuevos desaparecidos

Opinión

*Por Jorge Garfunkel **

No fue sólo asesinato

La muerte de un ser humano nos disminuye, porque somos parte de la humanidad. El atentado del lunes nos pone a todos frente a una barbarie sin disculpas. Nos obliga a comenzar un análisis cuidadoso y riguroso.

Un odio tan intenso como el que refleja la bomba contra la AMIA –que mató indiscriminadamente chiquitos, adolescentes y viejos, judíos y no judíos– puede entenderse sólo como una forma extrema del racismo y el fundamentalismo violento.

La bomba quiso borrar parte de nuestra historia. La comunidad judía, como las otras comunidades hermanas, llegó aquí invocando el principio constitucional que los hombres de 1853 establecieron sabiamente para todos los hombres de buena voluntad que quieran habitar el suelo argentino.

No fue sólo un atentado contra una comunidad que estudia y trabaja. Fue un atentado contra el sistema en el que basamos nuestra vida cotidiana: el respeto a la ley y a la organización social que fundamenta el estado de derecho.

Por eso no fue solamente un atentado a la vida: la bomba quiso destruir la libertad y la democracia, los dos valores que se sintetizan en los derechos humanos.

Soslayar esta parte llevaría a un diagnóstico equivocado.

Esa es la razón, también, por la que la barbarie no puede quedar impune. La responsabilidad pertenece a todo el espectro social, a todos los partidos políticos, al Estado y a sus órganos representativos.

** Presidente del Banco del Buen Ayre.*

*(Por Jorge Maestro y Sergio Vainman *)* Desaparecidos es una palabra terrible. Leerla solamente, apenas repetirla con un hilo de voz, evoca la sorpresa brutal, el angustiante golpe de la desgracia, el imprevisto trágico, aquel sablazo artero de la suerte que destroza un momento de descanso, de trabajo, de amor, de paseo, de conversación con amigos, tal vez de la caricia a un hijo. Nos dice que un oscuro manto de piedras amargas ha caído sobre el pájaro, segando su vuelo y ocultándolo del mundo, de quienes lo esperaban, lo necesitaban y lo querían. El alma se ensombrece y los sentidos se nublan.

Cuando la desaparición de alguien no es producto de un meteoro, cuando no está provocada por un terremoto, una inundación imprevisible, una tormenta furiosa, sino que encuentra su razón en actos de otros seres humanos, el corazón se endurece aún más, porque atribuimos a la naturaleza el poder y la facultad de manifestarse de improviso, en toda su trágica potencia, pero no admitimos que esa potencia se encarne en un semejante. La naturaleza no tiene cara u ojos para recibir acusaciones ni palabras para defenderse, por lo tanto no debe responder. Los hombres, sí. Por eso respondió ante la historia el desgraciado capitán del "Titanic" porque la bruma y su equivocación provocaron semejante tragedia mientras todos brindaban.

Pero si ese acto humano no puede atribuirse a un error disculpable, a una falla involuntaria, a una situación irremediable por otros medios, sino que está originado en una acción consciente y dirigida, con objetivos claros y métodos elegidos ex profeso para lograrlos, entonces ingresamos irremediablemente en el terreno de lo siniestro, en las entrañas mismas del infierno y no nos alcanzan los adjetivos para calificar. Nuestra imaginación se confiesa impotente para concebir el instante en que ese alguien, el último eslabón de una despreciable cadena, accionó el mecanismo del horror.

Sin embargo, no estamos todavía en el fondo del Averno. La historia nos demuestra que aún hay más: si la desaparición de un pescador, en alta mar en medio de una borrasca genera un dolor irreparable; si un obrero del andamio sepultado por un derrumbe provocado por negligencia nos causa espanto; si recordar la cara impasible de los jerarcas nazis en Nüremberg mientras respondían por millones de desaparecidos nos llena de repulsión; mucho más terrible aún, sobrecogedora y definitivamente aterradora es la impunidad de los culpables. Lo que era siniestro ahora también es perverso.

Es entonces cuando todo el cuerpo social se desmenuza. Guiada por la garra de la perversión, infiltrada maléficamente en el tejido íntimo de la sociedad, aparece la inseguridad. La carga de angustia e impotencia que toda injusticia instala y que toda impunidad aumenta, mezcla hasta tal punto las cosas que nadie parece saber dónde se esconde el enemigo, dónde está la madriguera del monstruo. Si no hay culpables castigados, tampoco hay inocentes tranquilos. Hasta nuestros vecinos de toda la vida resultan sospechosos. La Justicia, último bastión del ser humano para discriminar lo malo de lo bueno, ha caído y sobre sus escombros manchados de sangre caminan los impunes.

Nuestra tierra ha sabido, por desgracia, mucho de desaparecidos e impunidad. Ha padecido demasiadas injusticias. Pero nuestra sociedad parece tener muy frágil la memoria y ahora olvida lo que en muchos años deoscurantismo e impiedad, aprendió con dolor. Tal vez ni siquiera con sangre pueda entrar esta letra. Dicen que los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla y hemos recibido un claro ejemplo en estos días negros: un delincuente impune sigue siendo un delincuente activo; un asesino suelto no deja de ser asesino sino todo lo contrario, porque sabe que quitar la vida a otro, no altera la suya.

Nuestro país, sumido en esta nefasta costumbre de amparar criminales y acorazarlos en la impunidad, fue el campo propicio para un atentado todavía sin aclarar.

¿Pero qué hicieron los fanáticos fundamentalistas cuando comprobaron que en la Argentina los horrores no se castigan? Volvieron y golpearon duro, sumiéndonos en la impotencia, dejando un desgarro sangrante del que fluye, como de un diabólico manantial, polvo y espanto.

¿Habrá sido su último golpe? ¿O deberemos seguir conviviendo con el terror de ver a nuestros hijos segados en la flor de la vida?

¿Es éste, acaso, nuestro único presagio de tragedia?

¿Cuántos titulares de horror, impotencia y desesperación nos quedan por leer?

** Autores de "Zona de riesgo" y "Los machos".*



Se necesitaron 18 años de guerra civil para que Beirut dejara de ser "la perla de Medio Oriente" y se convirtiera en un sinónimo del infierno sobre la tierra. Bastó un instante del lunes 18 a las 9.53 de la mañana para que la calle Pasteur se convirtiera en un nuevo Beirut. Desde ese momento, mientras algunos funcionarios intentaban acallar el debate con curioso argumento de "no politizar" el atentado, todos los sectores iniciaron una ardorosa discusión sobre las causas de la barbarie, el porqué estalló en la Argentina y las medidas posibles necesarias para evitar que se repita. Intelectuales, empresarios, políticos y periodistas asumen en estas páginas, desde distintas perspectivas, un debate imprescindible.



Por Diego Fischerman

Entre ellos y nosotros

Lunes, 13.45 horas. Viajo en taxi. El conductor dice: "... y además murieron un montón de argentinos...".

Lunes, 23 horas. Bernardo Neustadt aparece en pantalla, adelantando el programa del día siguiente. Habla en contra de la barbarie y dice, parafraseando libremente a Bertolt Brecht: "... ahora fue en la AMIA; la próxima vez podemos ser nosotros...".

Lunes, 0.20 horas. Marcelo Tinelli, con aspecto circunspecto que denotan los anteojos ad hoc que se ha puesto, informa que su programa, por ser de naturaleza humorística, no saldrá al aire. Su equipo, detrás, asiente, mientras él lee una declaración de repudio al atentado terrorista. En uno de sus párrafos dice: "... y murieron muchos que no tenían nada que ver...".

Preguntas: ¿Los que no eran argentinos, qué eran? ¿Nosotros? Entonces: ¿quiénes son ellos? ¿Hubo algunas de las víctimas que sí tuvieron que ver? ¿Algo habrán hecho?

En los tres casos, y con seguridad en muchos más que pudieron haberse registrado durante el día, no entra en tela de juicio la buena intención -carezco de elementos de juicio para hacerlo–, no se discute la indignación y, eventualmente, los reflejos mostrados por la sociedad frente a la barbarie. Lo que llama la atención es la manera en que, aun en personas presumiblemente bienintencionadas, afloran los prejuicios. En una actitud que tuvo su reflejo más acabado con las condolencias ofrecidas por el presidente Menem a su par israelí, a causa de un atentado perpetrado en la Argentina y contra ciudadanos argentinos, lo que se pone en escena es la duda acerca de la pertenencia. Se puede tener un amigo judío, como suelen decir los antisemitas. Jamás, aparentemente, deja de considerarse que se trata de "ellos", los "que tienen que ver", los "no argentinos". Por supuesto que hay diferencias entre esta clase de prejuicios y los que pueden llevar a una sociedad a promover o aprobar el holocausto. Pero lo cierto es que muchos de los que no son ni serían jamás nazis, muchos de los que nunca profanarían tumbas ni apalearían rabinos, pueden comenzar a cruzar la calle para no ser víctimas de una bomba con "la que no tienen nada que ver". Muchos podrían llegar a pensar que, entre todos los males, el del ghetto podría ser el menor. Con todos los judíos juntos, sería mucho más improbable que la bomba les explotara a los "nosotros" de este mundo.



POLITICA EXTERIOR Y SEGURIDAD

La génesis de la tragedia

(Por Atilio A. Borón) Ante un nuevo atentado criminal como el que vuelve a flagelar a la Argentina –la más sangrienta regurgitación de antisemitismo desde el Holocausto, como oportunamente lo recordara Yitzhak Rabin en su mensaje de adhesión al acto del jueves– debemos evitar que el dolor y la pasión cieguen nuestro entendimiento. Sólo así podremos comprender la génesis de esta tragedia, aprendiendo desde nuestro sufrimiento y evitando su reiteración. Como una pequeña contribución a ese doloroso aprendizaje conviene recordar algunas cosas:

1º) El gobierno de Menem involucró imprudentemente a la Argentina en el conflicto de Medio Oriente. No sólo trató de inmiscuirse en la crisis del Líbano –un desatino mayúsculo si se tiene en cuenta que en ella ya habían naufragado hasta los intentos de Estados Unidos, un actor internacional con el cual difícilmente la Argentina podría compararse– sino que envió dos navíos a la guerra del Golfo incurriendo además en una desenfrenada locuacidad inversamente proporcional a la contribución efectiva de nuestras fuerzas armadas en el teatro de operaciones y que tuvo como único efecto provocar la ira de sus enemigos.

2º) Dejemos de lado la discusión acerca de la orientación de nuestra política exterior. No la comparto pero no es el tema de esta nota. Lo irracional es que el Gobierno pensara que su irresponsable intromisión en algunas de las "zonas calientes" del globo –algo que, por ejemplo, no ha hecho ningún país de América latina, comenzando por nuestro socio principal: Brasil– no tendría ningún costo. Era insensato suponer, en consecuencia, que los fundamentalistas islámicos no estarían deseosos de "ajustar cuentas" con un gobierno que actuó de ese modo, que además está presidido por alguien que desertó de la fe del Islam para convertirse al catolicismo, que cuenta en su territorio con una de las tres o cuatro comunidades judías más grandes del mundo y una abundante aunque inexplorada reserva de neofascistas y nazis de todo tipo, siempre dispuestos a prestar su apoyo en un crimen como el perpetrado en la sede de la AMIA. Pero esto no es todo. Hay que recordar las extrañas relaciones del presidente Menem con ciertos personajes del mundo árabe: sus vínculos financieros con el gobierno de Libia durante la campaña presidencial; la preocupante historia del pasaporte argentino otorgado al traficante de armas Al Kassar, y el hecho, a todas luces insólito, de que el entonces cuñado presidencial, Ibrahim Al Ibrahim fuese designado jefe de la Aduana de Ezeiza sin saber hablar una palabra en castellano para comprender que de esta historia de improvisaciones, traiciones, ilegalidades y "desprolijidades" de diverso tipo no podría salir nada demasiado bueno para la Argentina. Lo menos que tendría que haber hecho el Gobierno -aunque sea por un elemental y mezquino sentido de la sobrevivencia política– era tomar ciertas precauciones, previniendo que algún grupo fundamentalista árabe podría querer tomar represalias en contra de ciudadanos argentinos judíos o no. Y lo cierto es que el gobierno no manifestó la menor voluntad de protegernos: se preocupó mucho más por movilizar veinte o treinta mil efectivos de la policía durante la Marcha Federal que por asignar diez inspectores para investigar la voladura de la embajada de Israel. Cuestión de prioridades, que le dicen.

3º) Lo anterior se potencia ante las evidentes "insuficiencias", para decirlo con infinita delicadeza, de los servicios de inteligencia argentinos. Esto se ha dicho mil veces, pero parece necesario repetirlo una vez más: estos servicios fueron concebidos y puestos en marcha para espiar a nuestra sociedad, recoger "chismes" sobre los personajes de nuestra vida pública y estimar la intención de voto del electorado. Tradicionalmente han estado comandados por personal sin un entrenamiento profesional y cuya "vocación" natural e inquebrantable es controlar a la "subversión interior", definida según los gustos del mandamás de turno. Y, si de lo que se trata es de hacer "inteligencia" en relación a problemas internacionales, su improvisación llega a extremos inenarrables: fueron éstos los servicios que aseguraban, en 1982, que la primera ministra Thatcher no enviaría la flota inglesa al Atlántico Sur, un "desliz intrascendente" como puede apreciarse. Así como están, estos servicios "sirven" para saber quién llama por teléfono al Perro Santillán, qué hace el mono de Marcelo Tinelli para espiar congresos estudiantiles y, de vez en cuando, encargarles a los "batatas" algunas intervenciones educativas en el gremio periodístico. Por lo tanto, nada de inteligencia y mucho derroche presupuestario. La creación de la supersecretaría de Seguridad se inscribe en esta larga y distinguida tradición que tanto ha hecho en pro de la seguridad de los argentinos de manera que no hay razones para suponer que algo habrá de cambiar. Con estos antecedentes sólo los muy optimistas esperan que se esclarezca el crimen perpetrado en la calle Pasteur, identificar a sus culpables y enviarlos a la cárcel de por vida.

El equipo de los superinútiles

(Por Eduardo Aliverti) Eduardo Bauzá y Carlos Ruckauf fue el tándem saliente de la oposición a crear una supersecretaría de Seguridad. Pero antes. Hace un par de meses. Es notable cómo se puede "cambiar" de opinión tan rápido frente a tema semejante. Antes, Bauzá jugó otra de las tantas internas que libra contra Cavallo. Antes, también, Ruckauf consideró inadmisible la erección de un mostrenco represor, que reduciría su papel al de mero administrador de las decisiones de otros. Ahora, Bauzá puede escudarse en que esa boca jamás fue suya porque la Secretaría General de la Presidencia no tiene que meterse (en lo que sí se mete cuando puede o le conviene). Lo de Ruckauf, ahora, es distinto. Es el ministro del Interior y por tanto no puede mirar para el costado si es el pato de la boda en una cuestión que lo atañe específicamente. Sin embargo, se queda. ¿Cómo puede un pedazo tan devaluado del bizcochuelo del poder ser más fuerte que la imagen que devuelve el espejo? Ruckauf sabrá, pero entonces no se diga a los críticos que se hace política con el dolor y la muerte, porque el primero en hacerlo es el Gobierno.

Carlos Menem dedica el segundo párrafo de la cadena nacional a insistir, precisamente, contra los que lucran con el atentado desde la sangre y los escombros. Pero su primera resolución es aprovechar la trágica volada y crear la supersecretaría. Ubica a su frente al "briga", como le dice: un amigo, compañero de truco y tenis. Sirve para echar a Zulema de Olivos, para sofocar desórdenes sociales en Santiago del Estero, para no querer explicar cómo puede vivir en un piso de medio millón de dólares y, ahora, para controlar fundamentalismos y adyacencias. Pero siguen siendo "los críticos" quienes se montan en la muerte para avanzar.

También dice el Presidente que desde el atentado a la embajada de Israel se hizo todo el esfuerzo investigativo posible, nacional e internacioinal. Enseguida, pide perdón. ¿Perdón de qué, si dice que se hizo todo lo posible? ¿O acaso serán disculpas por haber ingresado al país a lógicas y locuras de un conflicto que queda a miles de kilómetros, sin habérselo preguntado a nadie? Empero, eso significaría que hay pruebas de que ambos atentados se ligan al fanatismo islámico. Entonces, ¿por qué asegura que las investigaciones no tuvieron éxito?

El tercer eje del discurso presidencial fue advertir que de situaciones como ésta sólo se sale con "amor, unidad, trabajo y esfuerzo". ¿Tal batería de virtudes se resume en la pena de muerte, que reclama para acabar con la barbarie? Curiosa interpretación del amor. Y en todo caso (ya se dijo, pero el oficialismo insiste, redobla la apuesta y señala que apuntarlo es especular con el dolor): ¿a quién van a matar (por amor) si nunca encuentran a culpable alguno?.

Y si mejor que decir es hacer y mejor que prometer es realizar, es mejor que el Gobierno no diga más nada hasta que tenga algo en serio para decir por haber hecho algo.

Porque podrá ser debatible, subjetivo, ardoroso, qué significa lucrar con la muerte.

Pero nadie podrá negar que tanto dolor no se merece tanta contradicción y pavada junta.

Opinión

*Por Eduardo Pavlovsky**

El valor de la mesura

H. Verbitsky y E. van der Kooy (desde **Página/12** y *Clarín*) han planteado últimamente que la superficialidad en ciertos niveles de decisión de la política internacional, junto con la imperiosa necesidad de involucrar a nuestro país del lado de EE.UU. en todos y cada uno de los conflictos internacionales, pudieran acarrear consecuencias no deseadas para nuestro país.

Tal fue el caso de nuestra actuación en la guerra del Golfo, en Medio Oriente, con la participación de las naves argentinas en el bloqueo. Incluso algunos alineamientos parecerían modificar posiciones tradicionales de la política exterior de nuestro país.

Preocupa entonces que el señor presidente siga tomando actitudes de rápidas decisiones y alineamientos sin medir todas sus consecuencias e implicaciones. Pareciera siempre ansioso de sugerir el envío de tropas o barcos a cualquier lugar del mundo cada vez que EE.UU. sugiere algún tipo de intervención. A veces hasta Clinton pareciera sorprenderse de tamaña docilidad.

Resulta entonces arriesgado que el Gobierno no perciba que el gran tablero internacional de las fuerzas del poder exige debida información y austeridad, evitando todo tipo de desmesuras e improvisaciones en la toma de decisiones.

Sería ingenuo seguir pensando que todo futuro incondicional alineamiento junto a EE.UU. no nos va a acarrear serios problemas, teniendo en cuenta el alto nivel de complejidad de las organizaciones armadas en todo el mundo y nuestro bajo nivel de infraestructura defensiva.

La Argentina está en la línea de combate. Ya lo hemos comprobado. Ni la pena de muerte ni la Secretaría de Seguridad van a solucionar este complejísimo tipo de problemas. Sólo van a servir de excusa para la represión en los futuros conflictos sociales de nuestro país. No somos ingenuos.

Tenemos que exigir del señor presidente mesura en sus futuras decisiones de nivel internacional. Cierto tipo de declaraciones y alineamientos pueden convertirse en verdaderas bombas de tiempo. Evitemos las improvisaciones, sobre todo la desinformación.

Que su propia Secretaría de Seguridad supervise sus futuras decisiones. Hay mucho en juego.

** Psicólogo y autor, actor y director teatral*

TURBIO

Medio centenar de trabajadores de Yacimientos Carboníferos Fiscales ocuparon ayer pacíficamente la municipalidad de Río Turbio, en Santa Cruz, mientras los mineros y el personal jerárquico paralizaban la producción, luego del despido de 52 trabajadores contratados y el aumento del precio de venta del mineral –con el que calefaccionan las viviendas– en un mil por ciento, de 5 a 50 pesos la tonelada. Ambas decisiones fueron tomadas por la flamante conducción de la empresa, cuya concesión quedó en manos de un holding que integra la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza (Fatlyf), el mayor sindicato-empresario del país. La firma prohibió también la realización de asambleas del personal y desconoció las licencias gremiales de los delegados, pertenecientes al gremio ATE, que se escindió de la CGT para integrarse al CTA.

La reforma laboral pasará ahora a la órbita de una "concertación"

El lunes Menem le dará fuerza política a un acuerdo con las corporaciones para agilizar cambios de las leyes del trabajo.

(Por R. F.) **El Gobierno retirará su proyecto de reforma laboral que desde hace casi un año no consigue consenso parlamentario y lo reemplazará por uno nuevo que, a diferencia del que está trabado, será redactado por un grupo tripartito de especialistas oficiales, de la UIA y de la CGT. El compromiso es que el nuevo texto de la flexibilidad tenga sanción del Congreso en menos de 90 días, y para darle mayor fuerza política el Acuerdo Marco para la Concertación Social será rubricado el lunes en la casa de Gobierno por el presidente Menem y los representantes sectoriales.**

El acuerdo de concertación incluye también el retiro del proyecto de ley de quiebras presentado hace algunos meses por el Poder Ejecutivo en el Parlamento. Este fue objetado desde el sindicalismo y los escaños políticos opositores porque desvincula a la empresa compradora de un fallido de las obligaciones laborales de la anterior; ahora sería reescrito. En cambio, tomaría casi a libro cerrado un proyecto de nueva ley de accidentes de trabajo elaborado por la cartera laboral en consulta con los industriales y la central obrera oficialista.

Aunque en este caso la idea es agilizar el trámite de la reforma del mercado de trabajo en línea con el declarado propósito de mejorar la situación ocupacional, la estrategia de una "concertación socioeconómica" guarda algún paralelo con la que convocó en 1987 el gobierno de Raúl Alfonsín, cuando perdió fuerza política.

El acuerdo, que por ahora es sólo un compromiso político, está descripto en un documento que ayer debía ser inicialado por los ministros de Trabajo, Armando Caro Figueroa, el de Economía, Domingo Cavallo, con los representantes empresarios y sindicales. El acto fue suspendido por la imprevista reunión del gabinete, pero Menem le dará entidad el lunes. El consenso con las corporaciones fue trabajado en la órbita de Caro, desde que asumió en la CGT el petrolero Antonio Cassia, exponente del antiguo Grupo de los 15 que, junto con los menemistas, conduce la central. Por la cúpula empresaria participaron el titular de la UIA, Jorge Blanco Villegas; Sergio Einaudi (Techint) y el dipuempresario Claudio Sebastiani. Cavallo monitoreó todo a través del subsecretario Giordano.

Voceros empresarios admitieron sus dudas sobre que el acuerdo-marco desemboque en leyes que aminoren el "costo laboral", preocupación excluyente del sector. Es que, en lo inmediato, el compromiso sería la apertura de un proceso escalonado de paritarias para el blanqueo salarial que los gremios reclaman desde hace tiempo. Portavoces sindicales no dudaron, en cambio, en considerarlo como "la Moncloa argentina", en alusión a los pactos de la España posfranquista. La concertación contiene también un explícito apoyo al plan quinquenal de obras públicas que elabora el Gobierno. Pero algunos acuerdos de los involucrados se ha convertido en realidad antes de que toda la operación sea exhibida. Es el caso del ya sancionado decreto que restringe el ingreso al país de inmigrantes sin contrato, una forma de restricción al dumping social en el mercado laboral local.

El conflicto fueguino es de nunca acabar

(Por Bernardo Veksler, desde Río Grande) **A sólo dos meses del conflicto de las metalúrgicas fueguinas, la situación en la isla parece retomar esa perspectiva. En esta ocasión el tema es el despido de 99 trabajadores de Kenia Fueguina (Río Grande) y la suspensión de 30 trabajadores, incluso 5 delegados, de New San (de Ushuauaia).**

En la mañana de ayer, los 240 obreros de Kenia –que desde hace una semana vienen concentrándose alrededor de los fogones frente a la empresa en reclamo de deudas salariales– recibieron la noticia de que 99 de ellos no ingresarán a la planta el próximo lunes, cuando se reinicien las labores, luego de casi dos meses de estar suspendidos.

Un funcionario de la empresa leyó la lista de los que quedarán en la calle; entre los despedidos se encontraban matrimonios y madres con dos, tres y cuatro hijos a cargo, el criterio de la selección fue el del menor costo indemnizatorio, por ende, los elegidos fueron los de menor antigüedad.

El congreso de delegados de la seccional local llamó a una concentración frente a la planta fabril, que se concretó a las 17 y donde concurrieron medio millar de obreros de otras fábricas para manifestar su solidaridad con los obreros de Kenia. Los delegados también resolvieron realizar una manifestación el próximo lunes, luego de la finalización de la jornada laboral, y los directivos no descartaron la posibilidad de un paro general la semana entrante. La CGT local también se reunió de emergencia y podría disponer una medida convergente con los metalúrgicos.

En tanto, en Ushuaia la empresa New San (Sanyo) decidió el jueves suspender a treinta obreros por haber adherido al paro de la UOM nacional. Entre los sancionados estuvieron cinco delegados gremiales. La empresa adujo que los trabajadores violaron la cláusula de "paz social" firmada en el acta de resolución del conflicto de mayo/junio.

El congreso de delegados ushuaiense dispuso la concentración de todos los representantes gremiales frente a la planta, junto a los sancionados, donde renacieron los legendarios fogones. Además, el personal no sancionado dispuso un paro de actividades desde las seis de ayer reclamando la anulación de la suspensión.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



POR EDUCACION Y COPARTICIPACION FEDERAL

Chispas en la Convención

El oficialismo pretende darle una mayor rapidez a la aprobación de los despachos y amenaza a la oposición con no consagrar la autonomía universitaria.


F. Dvoskin

Rubén Marín y Augusto Alasino en la Convención.
El oficialismo quiere apurar el paso en Santa Fe.

(Por Ernesto Semán, desde Santa Fe) **El justicialismo redobló ayer su amenaza de no consagrar la autonomía universitaria si el radicalismo mantiene su negativa a incluir el sistema de enmiendas en la futura Constitución, según afirmaron voceros del menemismo. La oportunidad de hacerlo será el lunes próximo cuando la Comisión Redactora se reúna para condensar en un solo texto todos los despachos de las comisiones federales, entre ellos los de coparticipación federal y educación.**

Cuando quedan 17 días hábiles para que finalice la Convención, el plenario aprobó sólo 3 de los 25 despachos que debe tratar. La lentitud del trámite agudizó la imaginación de los pactistas para consagrar la mayor cantidad de reformas posible además del Núcleo de Coincidencias Básicas. Trabajar los sábados y domingos a partir de la próxima semana, fijar un orden de prioridades y unificar varios despachos de las comisiones en una sola votación son hasta ahora las medidas acordadas entre el PJ y la UCR.

Para estar conformes, los bloques mayoritarios esperan aprobar el NCB, el despacho de la Comisión de Tratados Internacionales que presidió el frentista Juan Pablo Cafiero y los de educación y coparticipación federal que aprobaron en la Comisión de Competencia Federal a cargo del gobernador pampeano Rubén Marín. "No podemos dejar afuera los tratados. En buena parte, el Frente Grande se queda sólo para eso, y a nosotros nos interesa que ellos se queden", remarcó un convencional que desde el principio trata de mejorar la imagen del Pacto de Olivos frente a los bloques opositores.

Sin embargo, cada uno de estos tres temas tiene sus propios frentes de tormenta. El despacho de educación aprobado por ambos bloques garantiza la gratuidad de la enseñanza y la autonomía universitaria. Este último punto no está explícitamente habilitado por la ley de convocatoria a la reforma, y los justicialistas insisten con vetarlo si la UCR no da su aprobación para incluir un sistema de enmiendas en la futura Constitución. "O las dos cosas o ninguna", afirman los justicialistas. Cuando la comisión redactora se reúna para tratar de condensar todos los despachos de las comisiones federales en un solo texto el bloque del PJ volverá a la carga con esta amenaza.

Raúl Alfonsín mantiene una negativa tajante a cualquier forma de enmienda, temeroso de que el justicialismo intente utilizar ese mecanismo para habilitar una hipotética reelección de Carlos Menem en 1999. También espera satisfacer los reclamos internos para no canjear el artículo sobre educación por el no al sistema de enmiendas. Junto con la insistencia de buena parte del bloque, que considera al dictamen de educación como uno de los mayores logros de la UCR, el presidente de la Federación Universitaria Argentina, Daniel Nieto, llegó ayer a esta ciudad para "custodiar" la mención a la gratuidad en la enseñanza y la autonomía universitaria consagradas en el artículo consensuado en la comisión.

Además, la discusión en el plenario del artículo sobre tratados internacionales sacará a la luz nuevamente la inclusión del "derecho a la vida desde el momento de la concepción", un punto que fractura al medio a los bloques mayoritarios, y que las autoridades del bloque justicialista prefieren que sea abordado por la Comisión Redactora en las modificaciones al artículo 67 referido a atribuciones del Congreso.

Pero tanto para el PJ como para la UCR, el tema más espinoso sigue siendo el de la coparticipación federal. La propuesta que Eduardo Duhalde presentó esta semana todavía no está cerrada dentro del bloque. Los gobernadores encabezados por Marín pretenden que el reparto entre la Nación y las provincias aprobado por los dos tercios de los gobernadores se imponga a las provincias que no acepten el convenio, mientras que el gobernador bonaerense pretende que las provincias no firmantes continúen recibiendo los fondos que les otorga la ley actual.

El bloque radical tampoco tiene una postura uniforme. Horacio Massaccesi se sumó rápidamente a la propuesta de Duhalde. Jesús Rodríguez, en cambio, pretende que el bloque insista con el despacho aprobado en comisión, que no cuenta con la firma de los duhaldistas. "El club de los gobernadores se va a convertir en el cuarto poder", comentó el convencional porteño a un colega del interior, rechazando que el reparto de fondos entre la Nación y las provincias "se negocie entre el Ejecutivo nacional y los ejecutivos provinciales", dejando al Congreso un lugar testimonial.

Partidos pasó al lunes

(Desde Santa Fe) **La Convención Constituyente pasó ayer a un cuarto intermedio hasta el lunes próximo, luego de agotar el debate sobre la cuarta reforma a la Constitución nacional que consagra a los partidos políticos como "instituciones fundamentales del sistema democrático" y obliga al Estado a contribuir a su "sostenimiento económico". Como contrapartida, los partidos deberán "dar a publicidad el origen y destino de sus fondos".**

El debate se realizó con el recinto semivacío y una de las cuestiones fundamentales se planteó con respecto a un párrafo que concede a los partidos "competencia para la postulación de cargos públicos electivos". La mitad de los oradores interpretaron que el término "competencia" otorga exclusividad para decidir las candidaturas y la otra mitad consideró en cambio que esa competencia no es exclusiva.

El liberal independiente Iván Cullen formuló un alegato en favor de que la Constitución no le cierre las puertas a las candidaturas extrapartidarias, como ocurre en otros países democráticos y que en cambio sea una ley del Congreso la que defina finalmente la cuestión. Más allá de las interpretaciones semánticas, los convencionales parecían divididos entre quienes propician el monopolio partidario para los cargos electivos y quienes postulan lo contrario.

El justicialista cordobés Carlos Maqueda impulsó agregar al nuevo artículo constitucional un párrafo que indicara que el Estado debe sostener además la formación y capacitación de los dirigentes políticos. Esta moción fue apoyada por el frentista Enrique Cardesa, cuyos compañeros de bloque firmaron el despacho de mayoría.

El convencional del MODIN, José Luis Núñez abogó en cambio por no "petrificar" en la Constitución el funcionamiento de los partidos políticos, sino que a su juicio esto debía hacerse por la vía de una ley del Congreso. Núñez recordó que el radical Jorge Reynaldo Vanosi sostiene que "la mayor ansia de los ciudadanos modernos es la participación". Dijo que, en consecuencia, "no es conveniente privilegiar esa participación a través de los partidos políticos sobre otras organizaciones sociales".

Tras agotar la lista de oradores, el cuerpo pasó a un cuarto intermedio hasta el lunes, cuando deberá votar este despacho sobre partidos políticos.

El Estado no recuperaría lo pagado por Intercargo

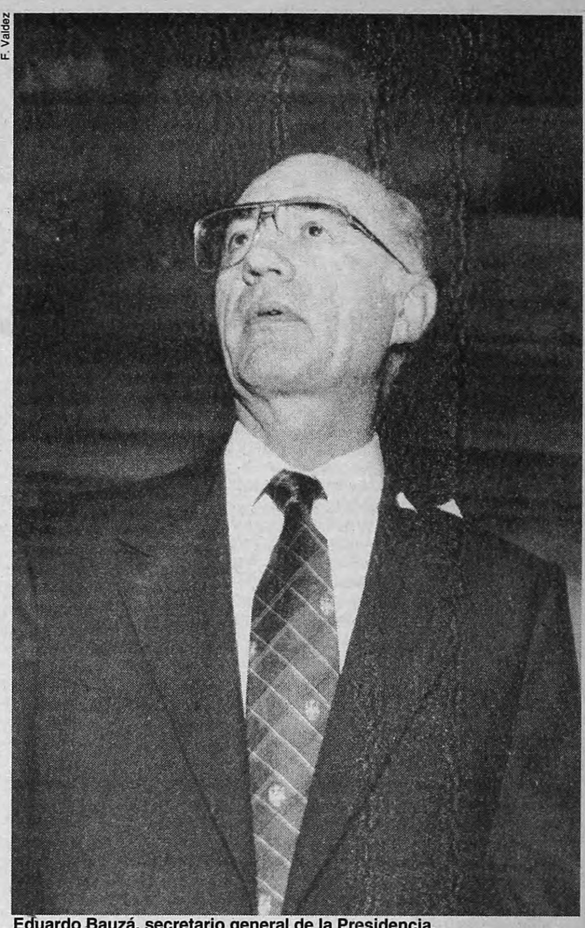
Los 39 millones abonados a Villalonga por la empresa de servicios de rampa no podrían obtenerse al reprivatizarla si el grupo retiene los depósitos fiscales y free shops.

(*Por L. C.*) Aún es improbable que la reestatización de Intercargo vaya a conducir a una rebaja en las tarifas que la empresa les cobra a las compañías aéreas por los servicios de rampa. Con el escaso volumen de tráfico que mueven los aeropuertos internacionales nadie está seguro de que los precios puedan bajar mucho sin afectar el equilibrio económico de la empresa. La compra de las acciones de Villalonga Furlong por parte del ministerio de Defensa apunta entonces a despejar el camino de la reestructuración global de los aeropuertos, quitando del medio a los actuales concesionarios de los servicios más importantes. "Nadie querrá participar si hay actividades rentables en manos de otros", explicó a *Página/12* una alta fuente del Gobierno, que no descartó incluso nuevas negociaciones con Villalonga sobre la participación que ésta mantiene en Edcadassa (depósitos fiscales) y en Interbaires (free shops), según el modelo que se vaya a adoptar para las estaciones aéreas.

En poco tiempo más el Gobierno designará a la consultora internacional (en una licitación supervisada por el Banco Mundial) que recibirá pautas y sugerencias de una comisión integrada por hombres de Economía, Defensa, y de las secretarías de Turismo y General de la Presidencia, coordinados por Félix Borgonovo, segundo de Eduardo Bauzá en esta última. Hacia fines de este año la consultora deberá tener listos varios esquemas alternativos al actual, y hacia marzo o abril se convocaría a una licitación por el sistema integral de aeropuertos. Por ahora, ninguna idea es descartada, como la posible provincialización de algunas estaciones o incluso modificaciones a la política aérea.

En lo que se refiere a la explotación de los servicios de rampa, algunos especialistas plantean la posibilidad de abrir el capital de Intercargo a la participación de las empresas aéreas que se muestren interesadas. La duda que alimenta esa posibilidad es si el volumen del negocio da como para plantear una desregulación total con competencia de varias empresas, en la que en definitiva ninguna sea rentable.

De hecho, fuentes ligadas a la empresa señalaron a este diario que apenas conocido el decreto 480 (que autorizó a las aerolíneas a atender a sus propios aviones en tierra), a fines de marzo pasado la Fuerza Aérea (propietaria en ese momento del 20 por ciento de las acciones) envió a las compañías aéreas una nota para sondear su interés en explotar ese servicio. "Ninguna contestó que sí enfáticamente", comentó un directivo. Todos coinciden que la actividad sólo sería negocio para unas pocas líneas con tráfico diario desde y hacia nuestro país, o para las de mayor movimiento de cabotaje. Así, la lista se reduce a Aerolíneas Argentinas, American Airlines, United, tal vez Varig, y Austral y Lapa entre las del mercado interno. De hecho, la desregulación parcial fue una de las condiciones impuestas por Iberia en el acuerdo de salvataje de Aerolíneas, y la compañía de bandera local viene bregando por conseguir la reglamentación efectiva de la norma por la que se modificó el régimen. Aerolíneas venía negociando con Intercargo una reestructuración de las tarifas de rampa, pero en forma paralela está analizando hacerse el autoservicio. Ahora podría incluir entre las alternativas en estudio su participación en la licitación.


F. Valdez

Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia.
No descartan abrir el capital a las compañías aéreas.

Panorama / ECONOMICO

LA CALLE ESTÁ DURA

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Aunque el programa económico está generando un grado creciente de protesta social, el Gobierno piensa que su principal oferta electoral sigue siendo la conjunción de estabilidad y crecimiento. Así se lo marcaban las encuestas, y con una mirada fija en ellas, Menem hizo una jugada que se encuadraba perfectamente en esa línea de razonamiento. La designación de Guillermo Seita como secretario de Medios en reemplazo de Raúl Burzaco, buscó proyectar una imagen de cohesión entre la Rosada y el Palacio de Hacienda. Ese nombramiento que tiempo atrás hubiese sido correctamente interpretado como un paso adelante de Cavallo en el área política, esta vez tuvo otra lectura. Marginado totalmente de la carrera hacia las candidaturas, el ministro quedó *relegado* a cumplir el rol de reaseguro y garantía del plan económico, y por lo tanto ha pasado de ser un temido competidor a única carta de triunfo. Si en ese contexto, el viernes pasado Menem optó por importar hacia su entorno al operador político de Cavallo, luego del tremendo desgaste que sufrió el oficialismo esta semana, el Presidente va a profundizar la estrategia de cobijarse bajo la Convertibilidad. Las primeras encuestas que se conozcan tras el atentado justificarán esa decisión, ya que seguramente mostrarán una sensible caída en el porcentaje de opiniones favorables a Menem y su gestión de gobierno. Será la traducción en números de la estruendosa chiflatina del jueves en la Plaza de los dos Congresos. Y también es de presumir que Cavallo y la política económica queden mucho más indemnes en esas encuestas, dado que la indignación de la sociedad apuntó los dedos acusadores hacia otro lado, cuestionando la impunidad en que quedó el atentado a la embajada de Israel y las groseras fallas de seguridad que se pusieron en evidencia el lunes.

Más allá de que la sociedad reaccione escindiendo la economía de la política, resulta imprescindible señalar nuevamente que esa es una ficción que con frecuencia conduce a dos errores: considerar que este modelo económico es adaptable a otra forma de hacer política, y pensar que a Cavallo no le corresponde ninguna responsabilidad en las tremendas fallas de la acción política del menemismo. Sin ir más lejos, algo de lo que pasó esta semana en Pasteur al 600 es un trágico ejemplo que demuestra lo contrario. ¿Acaso la falta de un equipo de rescate preparado para estas circunstancias o el hecho de que un bombero cobre 420 pesos por mes no tienen nada que ver con la concepción de Estado débil y ausente que es esencia de este plan económico?

De todas maneras, con un gobierno cada vez más *cavallodependiente* y con una situación macroeconómica que si bien se ha debilitado no enfrenta en el horizonte de los próximos meses peligros de envergadura, se refuerza la idea de que el programa de Convertibilidad va a transitar con bastante comodidad hasta las elecciones, y que la probabilidad de cambio le está reservada a la oposición.

Oposición

Así como en los países no desarrollados los liberales deforman en autoritarios, el progresismo comete muy habitualmente el pecado de vestirse de populismo. La nueva oposición que está emergiendo está obligada a romper esa tradición. En primer lugar, porque la sociedad está reclamando otra cosa, y porque de todas maneras las restricciones económicas que heredaría un futuro gobierno de ese color no dan margen para populismo. Se trata, sin duda, de una tarea difícil.

El próximo viernes en Bartolomé Mitre y Riobamba, Chacho Alvarez va a inaugurar un centro de estudios que albergará a la gente que está preparando su plataforma, y lo lanzará con un acto donde presentará a las tres personas que comandan su equipo de economía y que harán las veces de voceros en el tema ante los medios de comunicación: Arnaldo Bocco, Fernando Bustelo y Daniel Novak. Aunque el líder del Frente Grande quiere postergar todo lo posible las definiciones económicas y ha dado órdenesestrictas de que no se difundan los borradores que circulan en el grupo de asesores, se ha dado cuenta de que esos tiempos se acortan y ha decidido acelerar el ritmo. Se convenció de que si alguna chance tiene de ganar en el '95, no es haciéndose el distraído en la materia sino todo lo contrario. Además, en las últimas dos semanas recibió gran cantidad de pedidos de reunión por parte de empresarios, entre los que sobresalió uno del grupo Techint. Ayer, por ejemplo, mantuvo a lo largo de todo el día encuentros con todas las entidades patronales de Rosario, incluyendo la Sociedad Rural, la Bolsa y la Unión Industrial.

Es casi seguro que antes del próximo 8 de agosto –día para el que está agendada la reunión entre Alvarez y José Octavio Bordón–, el senador mendocino anuncie públicamente su decisión de abandonar el peronismo para anudar una alianza con el Frente Grande. Además de su esposa y su cuñado –el diputado Juan González Gaviola (en el Frente Grande lo quieren como candidato a gobernador de Mendoza)–, son sus economistas quienes más lo están presionando para cruzar el charco, en particular Ignacio Chojo Ortiz, Carlos Ponce y Enrique Martínez. Por el contrario, el actual gobernador de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, es quien trata de mantenerlo adentro. Según versiones interesadas, Gabrielli ha sido tentado por Eduardo Bauzá con un puesto en el nuevo gabinete de un eventual segundo mandato de Menem.

Si, finalmente, se articula la alianza entre Alvarez y Bordón será curiosamente una fórmula de origen enteramente peronista la que tenga sobre sus espaldas la oportunidad histórica de romper la tradición del progresismo disfrazado de populismo.

Deuda y créditos

Como agua en el desierto, el Plan de Convertibilidad requiere de un continuo y creciente flujo de capitales financieros para cubrir el agujero en la balanza de cuenta corriente (déficit comercial, servicios de la deuda externa, gastos en turismo al exterior, etc.). Hasta fines de 1993 el dinero especulativo, las divisas que entraron por privatizaciones y el endeudamiento público y privado, permitieron compensar las cuentas. No es casual que el jueves Economía diera a conocer la ampliación de 1000 a 2000 millones de dólares en el programa de emisión de títulos de deuda pública externa que tiene en carpeta: Cavallo ha decidido que sea el Estado el que intentará compensar con mayor endeudamiento la menor cantidad de divisas que conseguirá con privatizaciones que se están acabando, y las consecuencias de la nueva situación financiera internacional.

Mientras las tasas de interés del Primer Mundo estaban por el piso, daba la sensación de una cadena feliz que no se cortaba nunca: la Bolsa no paraba de recibir capitales golondrinas y los grandes grupos privados cubrían

ARANCEL DEL 12% PARA BIENES DE CAPITAL

2001, odisea del Mercosur

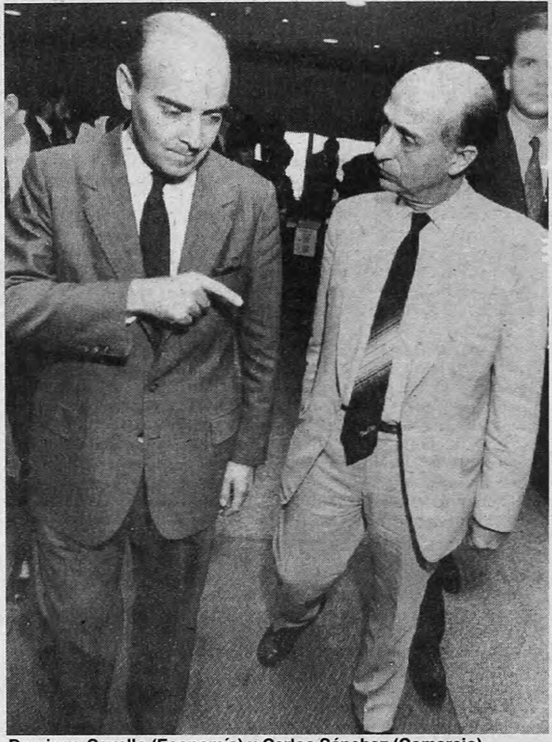
Aunque el acuerdo desbloquea el camino hacia la unión aduanera, la informática estará entre la lista de excepciones.

Las autoridades diplomáticas y económicas del Mercosur (Mercado Común del Sur) acordaron fijar en 12 por ciento la protección arancelaria de los bienes de capital frente a terceros países. Tras dos días de reuniones en Buenos Aires se decidió que cada país variará gradualmente su esquema tarifario desde 1995 (Argentina hacia arriba y Brasil hacia abajo) para confluir en ese punto en el año 2001. Las tratativas permitieron acercar posiciones, de modo que los presidentes de los cuatro países puedan anunciar el próximo 5 de agosto el establecimiento de la Unión Aduanera desde 1995. Los temas pendientes –principalmente en torno del arancel externo común– serán evaluados por los funcionarios de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay el 3 y el 4 del mes próximo, nuevamente en Buenos Aires.

En materia de bienes de capital, Brasil quería originariamente bajar de 35 puntos en la actualidad a 16 en el 2001. Pero las diferencias se achicaron cuando el secretario de Política Agrícola del país vecino, Benjamín Martínez, ofreció coincidir en un nivel de 10 por ciento para las maquinarias utilizadas en el sector.

Según trascendió, el encuentro presidido por el viceministro Carlos Sánchez concluyó con los siguientes avances:

- Arancel externo común: además de los sectores sensibles (ver más adelante) en la reunión se avanzó en la definición de las posiciones arancelarias de determinados metales (aluminio, plomo, zinc y estaño), herramientas, cuchillería, material de transporte, aparatos ópticos y médico-quirúrgicos.
- Informática y telecomunicaciones: Argentina insiste en mantener la alícuota cero a partir de 1995 mientras Brasil propuso bajar gradualmente desde el 35 por ciento actual a 20 puntos en el año 2001. Como alternativa los brasileños propusieron bajar a 14 por ciento la protección a sus fabricantes del sector, siempre que la Argentina se comprometa a revertir su liberalización total para compras de Estados Unidos, Europa y Japón. Dado el rechazo argentino, se entiende que los productos de ese rubro quedarán incluidos en las excepciones.
- Excepciones: se redujeron sustancialmente los listados de "asteriscos" presentados un mes atrás. Esos son los productos que cada país quiere excluir del arancel externo común hasta el 2001. Paraguay era el que más pedidos de excepción había formulado (1300, que contemplaban por ejemplo aranceles más bajos que los previstos para productos químicos para el procesamiento de lácteos, carne y otras materias primas). Argentina y Brasil, en cambio, propusieron excepciones que mantengan la protección porencima de lo establecido en el AEC. Se trabajó sobre la base de que cada uno de los socios limite la lista a 200 productos.
- Normas de origen: el índice de nacionalización de mercaderías para evitar triangulaciones motivó buena parte de las tratativas. La Argentina había propuesto 60 por ciento del valor FOB, pero al parecer los funcionarios locales aceptaron la sugerencia brasileña de fijar esa proporción en 70 por ciento. Es decir, para que un producto sea considerado del Mercosur deberá tener más de dos tercios de valor agregado en la zona. Los más perjudicados en este caso son Paraguay (que quería 30 por ciento) y Uruguay (que propuso 50 por ciento).
- Zonas francas: la Argentina y Brasil se pusieron de acuerdo en tomar como ejemplo de funcionamiento los casos de Manaos y Tierra del Fuego. Los socios menores se oponen porque lo que producen en sus respectivas zonas francas sufriría limitaciones para ingresar al mercado interno.



R. Calviño

Domingo Cavallo (Economía) y Carlos Sánchez (Comercio).
Cada uno de los socios plantearía no más de 200 excepciones al AEC.

con nueva deuda cada uno de los vencimientos. Ahora que todo eso terminó siendo fugaz, lo único que aparece como permanente es que el funcionamiento del programa ahonda su desequilibrio de comercio exterior.

Luego de que en el período julio 93-abril 94 el déficit mensual de comercio exterior nunca se ubicó por debajo de los 350 millones de dólares (con picos mayores a 70 en noviembre y marzo), Economía pretendió aprovechar los números de mayo para mostrar un cambio en la tendencia. En ese mes las exportaciones pegaron un salto de casi 300 millones hasta 1440, lo que hizo retroceder el saldo en rojo a 188 millones. Sin embargo, una mirada atenta a las estadísticas lleva a la conclusión de que se mantiene la misma tendencia: en cada uno de los últimos ocho meses, el déficit acumulado de los doce meses previos vino creciendo. Incluso el de los doce meses que finalizaron en mayo de este año, con un rojo total de 5708 millones, que es una cifra algo superior a la del período mayo 93abril 94 (5553 millones) y enormemente mayor al déficit acumulado el año pasado (3666 millones). El vuelco de los grandes grupos a reemplazar deuda externa por deuda interna ha endurecido la calle para las empresas que precisan del crédito local. Por el momento, la situación sólo es grave para aquellos sectores que esta economía fracturada ha dejado en la sombra, porque además de tener un acceso cada vez más limitado al crédito bancario están viendo cómo se les cierra el crédito comercial de proveedores preocupados por moras y falta de pago. Un caso típico es la rama textil, donde cada nuevo *clavo* deja un tendal como dominó.

Con Brady y con Cavallo

El ex subsecretario de Financiamiento, Daniel Marx, retornó a Economía como asesor externo "en temas en los que tiene mucha experiencia", según confirmó ayer a este diario una fuente del Palacio de Hacienda. La tarea de Marx consistirá en informar al Gobierno sobre "las condiciones de los mercados externos y el clima entre los bancos de inversión". El nombramiento de quien fuera uno de los principales negociadores de la deuda externa y actualmente integrado a la firma Darby Overseas Investment (consultora del ex secretario del Tesoro de Estados Unidos, Nicholas Brady, el del famoso plan) fue santificado por Domingo Cavallo a través de la resolución 862. El recuperado funcionario, que se vinculará a Economía mediante un contrato a firmarse a principios de agosto, comentó a **Página/12**, desde Washington, que su trabajo se limitará a asesorar "sin asumir ninguna tarea ejecutiva, para que no existan conflictos de intereses", en referencia a su ocupación en la consultora. Marx vuelve así a trabajar para Roque Maccarone, como ya hiciera en el Banco Río.

EMPLEADOS PUBLICOS

Mendrugos en el banco

Economía quiere que todos los empleados de la administración nacional tengan una caja de ahorro para que se les acredite en ella su salario, eliminando así los camiones de caudales que cada fin de mes vuelcan en cada edificio público su carga de dinero ensobrado. Mediante un decreto publicado ayer en el Boletín Oficial, Domingo Cavallo abrió el camino de una licitación en la que los bancos deberán cotizar ese servicio, que empezarán a prestar antes de que se cumplan seis meses. El negocio puede ser bastante atractivo para las entidades financieras: tienen la posibilidad de incorporar a su cartera poco más de 310 mil clientes y el manejo de 6492 millones de pesos, que es la suma total presupuestada para este año en la partida de salarios de la administración nacional. El convite es para bancos públicos y privados.

Cavallo ya ensayó este sistema de pago con los empleados de su propio ministerio. De los 8123 trabajadores del Palacio de Hacienda, los únicos que no cobran en el Banco de Crédito Argentino –entidad elegida para la apertura de las cuentas– son los que ingresaron el año pasado como transitorios y pasaron después a la planta permanente. Economía sólo se ocupa de depositar el dinero en las cuentas y de hacer frente a su costo de mantenimiento. Banco y empleados pueden luego acordar otros servicios, como la provisión de tarjetas.

Precisamente la posibilidad de bancarizar a un grupo importante de trabajadores sería el filón para las entidades, además del cobro de las comisiones. Un especialista de Adeba –cámara que agrupa a los bancos de capital nacional– señaló al respecto que para los bancos es negocio si pueden automatizar todo el procedimiento y evitar las colas ante sus ventanillas. De todos modos, los bancos cotizarán el servicio de acuerdo con la tarifa de mercado, ya que la liquidación de haberes no es una "carga pública" como el pago de las jubilaciones.

Hoy cualquier titular de una caja de ahorro debe pagar como comisión entre 5 y 10 pesos por mes, dependiendo del banco. En caso de que las ofertas se ubiquen en promedio en el mínimo de ese intervalo de precios, los bancos recibirían casi 1,6 millón de pesos mensuales en comisiones, totalizando 18,6 millones al año. "Lo que se busca es evitar el manejo de dinero dentro de los organismos por seguridad, además de abaratar el servicio actual", explicó un funcionario del Comité Ejecutivo de Contralor de la Reforma Administrativa. Esa tarea es realizada en estos momentos por Juncadella, que, de acuerdo con lo que pudo averiguar este diario, cobra entre 3 y 5 pesos por sobre entregado en mano a cada empleado.

El viejo truco de los caminos

Resuelto a dormirse en los laureles, el Ministerio de Economía decidió invertir en Santiago del Estero más de 100 millones de pesos en la red caminera durante los próximos cuatro años. Portador de tan grata nueva para la provincia intervenida por el mediterráneo Juan Schiaretti fue Wilian Otrera, secretario de Obras Públicas –y por tanto subordinado de Domingo Cavallo–, además de líder no muy afortunado de una facción justicialista santiagueña. Pero a la furia privatizadora, el equipo económico vuelve a reconocer el valor político de las obras públicas.

A Roque no lo asusta la tasa

Para el presidente del Banco Central, Roque Fernández, la suba de la tasa de interés internacional no es un problema: "No debe tomarse como un tema grave debido a que la rentabilidad del capital en nuestro país sigue siendo muy alta". Con exagerado optimismo el funcionario señaló que "si bien es cierto que es mucho mejor tener un mercado internacional con fondos disponibles, también es cierto que la Argentina tiene una ventaja comparativa por contar con proyectos de inversión muy atractivos, con lo cual el capital sigue ingresando a pesar de que la tasa suba".

Mauricio Macri llenó la ficha

Después de casi dos años de que la principal empresa del holding Socma haya estado cotizando en el recinto, Mauricio Macri llenó la ficha de inscripción como socio de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. El actual titular de Sevel presentó como aval a dos integrantes de la institución bursátil (Tezanos Pinto y Cadierno), la que, a diferencia de otros clubes selectos del establishment –como el Jockey–, no aplica el discreto e implacable método de la bolilla negra para admitir nuevos socios.

Magro volumen, pero con alzas

Las acciones subieron ayer 1,1 por ciento, con un magro volumen operado de 25,9 millones de pesos. En la rueda se destacó Irsa, que mejoró 8,1 por ciento (luego de haber retrocedido anteayer 6,1 puntos), y también la firmeza de YPF, que trepó 2 por ciento. En la plaza de títulos públicos sobresalió el Bocon II en dólares, que subió 1,2 por ciento para terminar en 65 redondos. El Banco Central no intervino en el mercado cambiario y otorgó pases por 28,6 millones de pesos, al 9,25 por ciento anual.

A Ginebra con dos mujeres

Ginebra será la sede de la futura Organización Mundial de Comercio, entidad que reemplazará al GATT desde enero próximo. La ciudad suiza superó así la pretensión de Alemania de imponer como sede a Bonn, para lo que contaba con el apoyo de la mayoría de los países centroamericanos. Para volcar la balanza a su favor, Suiza ofreció a los delegados de los países musulmanes la posibilidad de reconocerles como esposas oficiales a dos mujeres. En realidad, el Corán admite hasta cuatro.

Per saltum ambiental

El 11 de julio pasado, el juez Oscar Garzón Funes, del fuero Contencioso Administrativo, hizo lugar a un pedido de suspensión de la licitación de las obras en las cataratas. La presentación había sido realizada por el diputado Luis Losada y representó la tercera postergación en el llamado a concurso efectuado por Parques Nacionales y la Secretaría de Medio Ambiente. Sin embargo, el recurso no prosperó por lo que en la jerga se conoce como una "chicana judicial", aunque el propio Losada prefiere, más cauto, denominarla "una interpretación procesal con una suerte de per saltum en el medio". El caso es así: Losada había presentado un recurso de amparo en el juzgado de El Dorado, Misiones, a cargo de Achiro Doi. El magistrado rechazó el recurso in límine, esto es que decidió no considerar el pedido. El mismo día el legislador optó por recurrir al juez porteño, quien además de suspender la apertura de sobres pidió toda la documentación a Parques Nacionales. "Pero Parques no contesta, sino que, algo inusual, responde la Procuración del Tesoro Nacional", explicó Losada. La respuesta, un voluminoso expediente, dice que el dictamen del juez Doi "es cosa juzgada, ya que no se apeló su sentencia". Si bien hay media biblioteca que asegura que eso no necesariamente puede considerarse un caso cerrado, Garzón Funes tuvo que dejar caer su recurso de amparo, hace dos días. Recién entonces, contra viento y marea, la Secretaría de Medio Ambiente impulsó la presentación de ofertas que se realizó ayer.

María Julia Alsogaray abrió los sobres de la licitación para la construcción de una aerosilla y obras de infraestructura en el Parque Nacional Iguazú. En el acto se presentaron los diputados Pino Solanas, del Frente Grande, y Luis Losada, del radicalismo, para reclamar por "la poca transparencia de esta privatización".


Las Cataratas del Iguazú fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Contra viento y marea, María Julia licitó las obras de las Cataratas

A pesar de la oposición de casi todo el espectro político, legislativo, de entidades no gubernamentales y de las fuerzas vivas de Misiones, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Humanos y la Dirección de Parques Nacionales realizó ayer la apertura de sobres de la licitación para la construcción de una nueva infraestructura turística en las Cataratas del Iguazú. El acto, como para que no quedaran dudas sobre la conflictividad de la decisión oficial, fue interrumpido por dos legisladores que se oponen a las obras. "Quiero advertir a los empresarios que hacen un mal negocio, porque todos están en contra, e incluso la Convención Constituyente incorporó el derecho ambiental en la nueva Carta Magna", señaló Fernando "Pino" Solanas, diputado por el Frente Grande. "Exijo que se posibilite una revisión de los documentos a los ciudadanos y los legisladores", increpó el radical misionero Luis Losada. El titular de Parques Nacionales, Francisco Monpelat, aceptó la solicitud de Losada, aunque otorgó un plazo de apenas 15 días para el estudio de las voluminosas carpetas presentadas por tres empresas oferentes.

La virtual privatización del Parque Nacional de Iguazú, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, fue objeto también de varios recursos de amparo y presentaciones judiciales. Pero María Julia Alsogaray consiguió finalmente pasar el primer escollo luego de la ayuda recibida de la Procuración del Tesoro, que detectó una argucia legal para hacer caer una medida dictada por el juez Oscar Garzón Funes (ver aparte). De todas maneras, en el despacho de la jueza Liliana Heiland se tramita otro recurso que eventualmente podría trabar el resto de las negociaciones con las empresas privadas.

El punto más cuestionado por quienes se oponen a las obras en Cataratas es que no se hizo una evaluación científica previa sobre el impacto ambiental que producirá una aerosilla proyectada y la infraestructura entre los saltos Dos Hermanas y Garganta del Diablo. Una organización ecologista misionera, S.O.S Cataratas, reclamó directamente por la "privatización del parque", mientras que Solanas insis-tió en que "es inaceptable que para recuperar una parte de las pasarelas y poner una aerosilla se otorgue la explotación privada por 15 años".

El estudio de impacto ambiental deberá ser realizado, según los términos de la licitación, por los propios oferentes en el término de 30 días. "Es poco serio que esa evaluación se haga en tan poco tiempo, y más aún cuando las empresas sólo están obligadas a un plan de tareas complementarias para mitigar el impacto, pero no se las intima a suspender el proyecto si el resultado es negativo", analizaban hace pocos días los diputados Gastón Ortiz Maldonado, Silvia Vázquez, Ana Piccinini, Héctor Polino, Pedro Galante y Ramón Closs, en una presentación que finalmente fue desestimada por el juez Francisco de las Carreras.

El primer sobre que se abrió ayer fue el del consorcio denominado Compañía Misionera de Construcciones y Asociados (Hotel Cataratas, Centro Empresarial Iguazú, Empresa Constructora Litoral e Ingenio y Construcciones, todas ellas de Misiones). La segunda oferta correspondió al consorcio Construcciones Civiles Aragón, Petovalla y Sartorio, mientras que la tercera fue la del grupo conocido como Paseos del Iguazú, conformado por Carlos Nosiglia Construcciones, Caputo, Perfomar, Kokourek y Hotel Internacional Iguazú.

RECURSO DE AMPARO RECHAZADO

Vía libre al San Fermín marplatense

El juez penal de Mar del Plata, Pedro Federico Hooft, resolvió ayer desestimar la acción de amparo interpuesta por la Fundación Fauna Argentina contra la versión local de la corrida de San Fermín, por lo cual mañana tendrá lugar en esa ciudad el segundo encierro de novillos. No obstante, en su resolución, el juez advierte que no interferirá en las actuaciones posteriores que "eventualmente puedan corresponder, de ocurrir algún hecho que, prima facie, pueda resultar constitutivo en un delito de acción pública".

Hooft rechazó ayer la presentación hecha por esa sociedad protectora de animales que, como el año pasado, intentó por vía judicial impedir la realización de la corrida de novillos, organizada por el Centro Navarro de Mar del Plata. El magistrado recordó que el encierro cuenta con "la correspondiente autorización del Concejo Deliberante" de General Pueyrredón, a través de una ordenanza promulgada el 11 de julio. El año pasado, un recurso de amparo similar fue desestimado por el juez Antonio Martinelli, en vísperas de la primera edición del San Fermín marplatense, cuya realización desató una polémica de proporciones entre los organizadores y diversas entidades protectoras de animales.

Este año, bajo el lema "Juntos por la vida", más de 75 agrupaciones que se nuclean en la Red Nacional de Entidades Protectoras de Animales no Eutanásicas decidieron sesionar este fin de semana en el hotel de la UOM marplatense, prometiendo manifestar contra la corrida. "Repudiamos cualquier espectáculo en el que intervengan animales y vamos a hacer una manifestación pacífica para mostrar nuestra oposición", afirmó Alicia Santino, presidenta de la Asociación pro Ayuda al Animal.

Por su parte, Oscar Esparza, presidente del Centro Navarro, indicó que "el encierro del año pasado fue un éxito que seguramente se repetirá ahora". El domingo, cuatro novillos sin cuernos perseguirán a unos 70 participantes entre las calles Mitre, San Martín, Luro e Hipólito Yrigoyen.

Evacuados por la nieve

Más de un centenar de personas –turistas y pobladores de la cordillera mendocina– debieron ser evacuadas en las últimas horas a raíz de un temporal de nieve que comenzó a asolar la zona desde el lunes. También en Santa Cruz el frío y la nieve provocaron estragos. Se estima que unas 150.000 ovejas, un tercio de la población lanar provincial, murieron a causa de los temporales.

Gendarmería informó que 70 ocupantes de la Hostería de Puente del Inca fueron evacuados en 6 ómnibus y 7 automóviles a Uspallata. También fueron rescatados, aunque más dificultosamente, 15 personas que habían quedado atrapadas en sus casas, cercadas por dos metros de nieve. Los centros de esquí de Las Leñas, a 400 kilómetros al sur de Mendoza, y de Vallecitos, también fueron afectados por las nevadas: en las últimas horas, el acceso a Las Leñas estaba cortado por más de un metro y medio de nieve, en tanto en camino a Vallecitos hubo varios desmoronamientos.

Mientras tanto, en Santa Cruz, la enorme cantidad de animales muertos es consecuencia de nueve semanas de heladas intensas, en las que se acumularon más de 60 centímetros de nieve y se registraron temperaturas mínimas de 20 grados bajo cero. Están afectados más de 80 establecimientos lanares ubicados en las márgenes del río Santa Cruz, y las poblaciones de Fuentes del Koyle, Cerrito y Tapi Aike, entre otras, a unos 250 kilómetros de Río Gallegos. Aunque algunos productores dan por perdido un 30 por ciento del ganado, el interventor del Consejo Agrario, Javier de Urquiza, estimó que hasta setiembre u octubre no se podrá saber a ciencia cierta la cantidad de animales muertos.

UN PIBE MUERTO POR EL GATILLO FACIL POLICIAL

Córdoba marchó en silencio

Miguel Angel Rodríguez tenía quince años y fue asesinado por el oficial de policía Mario Héctor Romero, por jugar con la pelota de su hijo. Vecinos y familiares volverán a marchar hoy para reclamar justicia.

Por las calles de casas bajas del humilde barrio cordobés Ampliación San Jorge los vecinos marcharon ayer en silencio para repudiar la muerte de Miguel Angel Rodríguez, de quince años, asesinado por el oficial inspector Mario Héctor Romero, quien lo encontró con una pelota de plástico de su hijo. Las pancartas improvisadas con la exigencia de "justicia y castigo al policía asesino" volverán a verse hoy, al ser sepultados los restos de Miguel Angel, en una nueva manifestación "contra la policía de gatillo fácil".

"Una travesura, porque Miguel no era un chico malo, no se puede castigar con la muerte", dijo llorando una amiga de la familia Rodríguez al salir del velatorio. Hay dos versiones de lo que sucedió el jueves por la tarde. Unos indican que después de un picado en el potrero del barrio que terminó con una discusión, Miguel Angel y otros tres o cuatro chicos de su edad hurtaron la pelota de uno de los hijos de Romero. El policía llegó a su casa y vio llorando a su hijo de diez años, que le contó lo ocurrido. Romero no dudó en subirse a su auto con el niño, armado con su pistola reglamentaria, para buscar a los jóvenes. A las cinco menos cuarto los encontró en un terreno baldío; agarró a Miguel Angel de los pelos y disparó tres veces al aire para que le entregara la pelota que él mantenía desinflada bajo su remera. La otra versión es que Miguel Angel salía de la casa de su tía cuando se encontró con dos amigos que venían jugando con una pelota y él, montado en su bicicleta, comenzó a 'patearla. Cuando vio a Romero se acercó a devolvérsela, pero la respuesta fueron golpes.

Las dos versiones coinciden en que hubo un cuarto tiro, hecho a propósito, contra la espalda del muchacho. Un nene trató de ayudar a Miguel Angel, pero el policía le dijo: "Vos salí de acá hijo de puta, porque también te voy a cagar a balazos". El sereno de una obra en construcción cargó a Miguel Angel en un auto, lo llevó al Hospital Municipal de Urgencias donde le hicieron las primeras curaciones, pero debido a la gravedad de su estado fue trasladado al Hospital de Córdoba, donde murió a las siete de la tarde.

La marcha de ayer se inició en la casa de un vecino de la familia Rodríguez donde velaron a Miguel Angel y terminó en una sentada frente al Comando Radioeléctrico Zona Este, que queda a siete cuadras de la casa de los Rodríguez y a tres de la del policía.

Miguel Angel era uno de los siete hijos de un matrimonio salteño que llegó a principios de año a Córdoba en busca de una mejor situación económica y se instaló en la pieza de una vivienda precaria de la calle La Lagunilla. Trabajaba vendiendo pan y estudiaba en la escuela nocturna Manuel Belgrano.

Romero, de 38 años, pertenecía a la comisaría 13a. y estaba haciendo un curso de instrucción de oficiales superiores para ascender al grado de comisario. Según la empleada de un negocio cercano a su casa "era un buen hombre". Ahora está detenido a disposición del juez de instrucción Raúl Verde Paz, acusado de homicidio simple. La calificación de la carátula podría cambiar a "homicidio agravado" según los testimonios que presten quienes presenciaron el homicidio. El jefe de la policía provincial, comisario Fernando Bornacini, señaló que "la comunidad debe seguir confiando en su policía. Este fue un hecho aislado". La respuesta oficial no calmó la indignación en el barrio Ampliación San Jorge, donde los vecinos denunciaron gestos amenazantes por parte de algunos efectivos del Comando Radioeléctrico.



Los vecinos del barrio Ampliación San Jorge marcharon ayer "contra el gatillo fácil".
"Miguel no era un chico malo, no se puede castigar una travesura con la muerte."

UN POLICIA BONAERENSE DETENIDO

Las últimas horas del mecánico

En la noche del 10 de julio el mecánico Alfredo Nicolás Andreola tomó unos cuantos tragos en un bar de Florencio Varela con el sargento primero Juan Sroka. Este le pidió que lo acercara hasta su casa, a donde nunca llegaron. El auto en el que iban apareció chocado contra un árbol; a Sroka lo sacaron vivo pero Andreola murió, y de una herida de bala. El suboficial está ahora detenido acusado de homicidio simple.

Esa noche Andreola terminó de comer con su esposa Ana María Traversone y sus tres hijos –uno de ellos de sólo ocho días– y decidió ir a comprar cigarrillos. Recorrió siete cuadras hasta el bar de Uruguay y Rosario en su Peugeot 404 gris. Allí estaban el dueño, un parroquiano de apellido Dos Santos y Sroka, un conocido suyo de 48 años que trabajaba en el Comando de Patrullas de Avellaneda.

Cuando Andreola, de 38 años, estaba por volver a su casa, Sroka le pidió que lo llevara. Según los familiares del mecánico, Dos Santos declaró ante la Policía que Sroka "había tomado dos vasitos de vino" y que dijo que se iba con Andreola "porque tenía que arreglar unos asuntos". A dos cuadras del bar Andreola apareció muerto en su auto con dos balazos, uno de los cuales entró por su sien derecha y salió por el pómulo izquierdo. El tío de la esposa de Andreola, Julio Traversone, supone que mientras Andreola manejaba comenzaron a discutir y que luego de un forcejeo Sroka le disparó.

Junto al auto se encontraba Sroka, que fue atendido por Alfredo Andreola, padrastro del hombre a quien el policía habría matado, y por un vecino. Los hombres no advirtieron que Andreola se encontraba dentro del auto por lo que llevaron al suboficial hasta su casa, a pocas cuadras de allí, y le lavaron las heridas. El cuerpo del mecánico, por otra parte, fue trasladado a la morgue del cementerio de Ezpeleta.

Según fuentes judiciales, las balas que mataron a Andreola son de calibre 9 milímetros, las mismas utilizadas en las armas reglamentarias de la Policía. En el juzgado, la hipótesis más fuerte que se maneja es que "se trató de una pelea entre borrachos". Un vecino habría visto que el suboficial salía del auto con un arma en la mano.

Actualmente Sroka está detenido en la comisaría 1a. de Florencio Varela a disposición de la jueza de Quilmes, Margarita Allaza, que caratuló la causa de "homicidio simple". Antes de ser alojado en la comisaría, Sroka estuvo internado en una clínica, afectado por un pico de diabetes.

Según los familiares de Andreola hay entre ocho y nueve personas que escucharon los disparos o presenciaron las escenas posteriores al asesinato. El miércoles de la semana que viene los testigos prestarán declaración ante la jueza.

Atrapados en el fuego

Cuatro niños de entre 8 y 3 años y su padre murieron calcinados en la madrugada de ayer, al incendiarse la casilla en la que dormían, presumiblemente debido a la caída de una estufa de cuarzo sobre una frazada.

Fuentes policiales informaron que el padre, antes de morir, logró rescatar a su esposa, María Cristina Perdril, y a dos de sus hijos de las llamas que consumían la precaria vivienda ubicada en la esquina de Warnes y Albateiro, en el partido de La Matanza. Ignacio del Valle Vilte, de 29 años, despertó cuando el fuego comenzaba a trepar por las paredes de su casa. Tras poner a salvo a parte de su familia –su mujer y dos niños de 8 y 7 años– volvió a ingresar para rescatar a los otros niños, pero quedó atrapado por el fuego. Participaron de las tareas de rescate personal de Defensa Civil municipal y los bomberos de González Catán.

Demoras en Aeroparque

Los vuelos de Aerolíneas Argentinas y Austral sufrieron ayer, por segundo día, demoras de hasta dos horas, a consecuencia de quites de colaboración que la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas viene aplicando en demanda de mejoras salariales. Los atrasos más significativos en Aerolíneas se registraron en los vuelos 766 (a Iguazú), 5780 (a Santa Fe) y 500 (a Tucumán), con un promedio de dos horas de atraso, lo que afectó el cronograma de la jornada. En tanto, en Austral, los vuelos 928 (a San Luis) y 418 (a Mendoza) salieron tres horas después de lo programado. Los pilotos de ambas compañías vienen realizando medidas de fuerza conjuntas, para reclamar aumentos y defender el convenio que los rige. Acordaron, además, un paro de 24 horas para el próximo 29 de julio.

Las razones de Torraga

El bodeguero Guillermo Torraga, detenido en Buenos Aires hace 11 días por la muerte de 27 personas que consumieron vino adulterado, aseguró en San Juan que había decidido mantenerse prófugo "por temor" a falta de garantías, y que esperaba conocer "la fecha del juicio para entregarme unos diez días antes". Según el juez Leopoldo Rago Gallo, que entiende en la causa, el joven bodeguero formaba junto con su padre "parte de la estructura administrativa de la productora de vinos Mansero y Soy Cuyano".

Un comerciante baleado

Un comerciante rosarino fue herido de gravedad por dos asaltantes, quienes lo balearon cuando intentó resistir el robo a su local, ubicado en la peatonal San Martín. Alex Méndez, de 55 años, dueño de un local de venta de artículos plásticos, fue obligado por dos hombres a entregar la recaudación del día, poco después de las 19 del jueves. El comerciante intentó aprovechar la distracción de uno de los asaltantes para quitarle el arma, pero fue alcanzado por un balazo disparado por el otro y quedó malherido detrás de un mostrador. La policía, luego, detuvo a un par de cuadras a uno de los ladrones, mientras el restante se fugó.

Vacunación en Misiones

El gobierno de Misiones anunció que en los próximos días adquirirá diez mil dosis de la vacuna cubana antimeningocócica, para aplicarlas en niños de las localidades más afectadas por la enfermedad. El ministro de Salud Pública, Víctor Martínez, anticipó que la vacunación será "selectiva, focalizada y progresiva, como se está haciendo en algunos puntos del país". La Va Mengoc BC será suministrada a la población de alto riesgo de las ciudades de Posadas y El Dorado, "donde el monitoreo de los casos a lo largo de 1993 demostró la mayor concentración de pacientes", agregó el funcionario.



El cardenal amenaza

Como un claro elemento de presión dirigido al presidente norteamericano Bill Clinton, el cardenal Joseph O'Connor, arzobispo de Nueva York advirtió ayer que, si la interrupción del embarazo se incluye en la "letra chica" de la reforma de salud que espera su tratamiento en el Congreso, cerrará todos los hospitales católicos de la ciudad "aun a riesgo de ser llevado a prisión". Los parlamentarios demócratas respondieron que "en los planes del Congreso está la cláusula de la objeción de conciencia por medio de la cual los médicos o enfermeras de la fe católica pueden negarse a prestar un servicio que va contra sus principios". La aclaración, sin embargo, no convence al cardenal O'Connor para quien el aborto no puede ser admitido de ninguna manera: "Le diré no al aborto aunque eso signifique que tenga que ir a prisión. Y estoy seguro de que todos los obispos me van a seguir".

En el Vaticano, Menem va primero en las encuestas

Según un sondeo realizado entre los embajadores en el Vaticano, el argentino es el presidente más firmemente alineado con el Papa, de cara a la cumbre de El Cairo.

(Por Claudia Selser) **Sólo 8 de los 178 países miembros se oponen a la política de planificación familiar y salud reproductiva que las Naciones Unidas impulsarán en El Cairo en la próxima Conferencia sobre Población y Desarrollo. Argentina tiene un rol protagónico dentro de ese reducido grupo de cruzados alineados con la Santa Sede, integrado por Honduras, Nicaragua, Guatemala y tres naciones africanas, que rechaza el programa, prácticamente pactado, para mejorar la calidad de vida de la población mundial: según una encuesta que realizó el mensuario católico *30 Giorni* entre los embajadores acreditados en la Santa Sede, "el jefe de Estado más cercano a las posiciones pontificias es Carlos Menem, quien invitó a sus colegas latinoamericanos a una toma de posición común".**

El programa de acción de la Conferencia Internacional de Población y Desarrollo está prácticamente pactado. El único escollo son las propuestas de Naciones Unidas sobre planificación familiar y salud reproductiva, contra las cuales el Vaticano ha iniciado una cruzada mundial. Con todo, sólo 8 de los casi 180 países que integran la ONU se han opuesto. "La Santa Sede puede participar en la Conferencia de El Cairo como un Estado, pero no como una religión", subrayó al respecto, el jueves en Madrid, el coordinador ejecutivo de la Conferencia, el indio Jyoti Singh, quien opuso a la fe vaticana la solidez de la ciencia.

En setiembre se darán cita en El Cairo representantes de 180 países, entre 15 y 20 jefes de Estado y otras 20 mil personas, con el objetivo de acordar un marco global a 20 años para la creación de programas que mejoren las calidad de vida de la población mundial y su financiación correspondiente. 1) Actualmente el ritmo de crecimiento supera los 90 millones de habitantes al año, y la proyección de Naciones Unidas para el año 2015 es que la población mundial alcanzará los 7270 millones de personas, con una desigualdad de recursos que impide su desarrollo digno en gran parte del planeta. 2) De todos los aspectos que contempla sobre familia, igualdad de sexos, sanidad, educación, migraciones o urbanismo, sólo los relativos a las políticas de natalidad han llevado a la polémica. La Santa Sede ha llegado a acusar a las Naciones Unidas de querer imponer un "colonialismo demográfico" en el Tercer Mundo por el hecho de que el documento prevea la asistencia sanitaria tras el aborto o la información sobre métodos anticonceptivos.

"No se puede decir que este documento esté defendiendo el aborto o un determinado concepto de familia. Esta es una reunión sobre la población y el desarrollo y, entre los muchos temas está la planificación familiar. En ninguna parte del documento se habla de legalizar el aborto: se suscita como una cuestión a tratar en el contexto del sistema de salud de todos los países, porque las consecuencias del aborto son un problema sanitario con los que se encuentran cada día todos los médicos del mundo. Por suerte, sólo 8 de los 178 países aún no han comprendido el problema", subrayó Jyoti Singh.

Tal como consignó el mensuario católico *30 Giorni*, las encuestas realizadas entre los embajadores acreditados en la Santa Sede favorecen a Carlos Menem –quien fue expresamente reconocido por el Episcopado Argentino a mediados de junio por "haber defendido aquí y en el exterior el derecho a la vida desde el momento de la concepción"– con el primer lugar entre los últimos cruzados.

Se presume inocente

En una audiencia judicial televisada en directo para todo el país, O.J. Simpson –una leyenda del fútbol americano– se declaró ayer inocente de los asesinatos de su ex esposa y su amante. Cuando el juez Cecil Mills, de la Corte Superior de Supervisión de Los Angeles le pidió que presentara su declaración, el ex deportista de 47 años se limitó a responder, con calma: "Soy absolutamente, ciento por ciento inocente". Tras esta instancia, Simpson será sometido ahora al juicio definitivo en el que se deberá determinar su responsabilidad en el doble homicidio.

LA PEOR CATASTROFE HUMANA CONOCIDA

El apocalipsis de los ruandeses

Las epidemias desatadas entre los refugiados podrían cobrarse 50 mil vidas en pocos días. Operativo de EE.UU.

La situación en los campos de refugiados ruandeses en Zaire adquirió ayer ribetes apocalípticos al agregarse nuevas enfermedades a una epidemia de cólera en la que ya han muerto más de 2000 personas (sólo el número de cadáveres enterrados en la víspera), y que fue calificada por voceros del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR) como "la peor catástrofe humana conocida". El hacinamiento, la hambruna y la descompósición de los cadáveres hacían posible que la cifra de muertos pudiera escalar a 50.000 en pocos días y se estimaba que entre 150.000 y 250.000 personas podían estar ya contagiadas, planteando una situación de urgencia que según el ACNUR sólo puede ser paliada con grandes fondos y el uso de logística militar en la operación de ayuda. Estados Unidos ordenó una operación de ayuda, iniciada ayer (ver aparte). La epidemia desató el pánico entre el millón y medio de refugiados que se apiñaba en los campos alrededor de la ciudad de Goma, pero hasta ayer sólo una minoría se mostraba dispuesta a aceptar la invitación del nuevo gobierno de regresar al país. Mientras tanto, el éxodo desde Ruanda continuaba, y Butros Butros Ghali, secretario general de la ONU, estimó que un 40 por ciento de la población ruandesa ha muerto o huido, en lo que la Cruz Roja Internacional calificó como el mayor éxodo conocido en un tiempo tan breve.

Centenares de cadáveres yacían abandonados en las calles de la ciudad, carreteras y caminos de acceso a Goma, mientras el deterioro de la salud de los exiliados era tan agudo que ni siquiera tenían fuerzas para llegar a los puestos de socorro. Los 2000 cadáveres enterrados ayer fueron dispuestos en cuatro gigantescas fosas comunes y rociados con grandes cantidades de desinfectante, pero un simple recorrido por los campos y sus alrededores permitía constatar que la cifra de muertos en sólo dos días de peste es considerablemente mayor. Las organizaciones humanitarias presentes en el desastre reconocían que era imposible contar con cifras exactas del número de muertos y de infectados, e insistían en la urgencia de redoblar la ayuda internacional para detener la escalada de la epidemia. Los refugiados envuelven a sus muertos en esteras que amarran con los mismos tubos de plástico que se usaron para suministrar suero a los enfermos, pero a veces vuelven a retirar esos tubos para usarlos con los moribundos que, sin embargo, pronto vomitan el líquido que han incorporado. Aunque sólo el agua limpia puede detener la epidemia de cólera, los médicos internacionales dicen que cuando la enfermedad cobra fuerza las personas se pueden infectar directamente de los muertos y de los enfermos. Además, Isabel Pardieu, una vocera de Médicos Sin Fronteras, dijo que la gente no sólo está muriendo de cólera sino también de malaria, disentería y sarampión, enfermedad que en muchos casos mata a los chicos menores de cinco años.

Los médicos de las organizaciones humanitarias coinciden en que es imposible terminar con la epidemia y sólo puede aspirarse a limitar sus alcances, en parte porque la principal fuente de agua es un lago fuertemente contaminado y también porque, de los cuatro a ocho millones de litros de agua potable diarios que serían necesarios, las organizaciones sólo están distribuyendo un promedio de 200.000 litros. Además, harían falta 60.000 litros diarios de suero (para cuyo transporte se necesitarían tres aviones C-130) y sólo se dispone de 18.000, esperándose 40.000 más recién para la semana próxima.

Ghali, entretanto, dijo que los organismos internacionales necesitan una contribución inmediata de 274 millones de dólares y un total de 434 millones para superar la situación. Asimismo, trascendió que Estados Unidos había pedido a Francia que prolongue la estadía en el lugar de los 2500 militares involucrados en la Operación Turquesa de ayuda humanitaria, pero París ratificó ayer que sus hombres se retirarán el 21 de agosto, como estaba previsto.

Un país de tragedias

Hasta el 6 de abril pasado, Ruanda era considerado uno de los 20 países más pobres del mundo. El ingreso anual promedio de los 7.800.000 habitantes, que se agolpaban en los 26 mil kilómetros cuadrados (algo más que Tucumán), era de 310 dólares. El resto de los indicadores de su población no escapaban a los de la mayoría de las naciones africanas: una mortalidad infantil de 108 por mil, el índice de alfabetización era del 50 por ciento y la expectativa de vida oscilaba entre los 51 y los 55 años.

Desde el 6 de abril pasado, los números de los factores sociales y económicos de Ruanda se convirtieron en menos importantes que los de las víctimas de la guerra étnica que ese día estalló con el asesinato de su presidente, Juvenal Habyarimana.

Los hutus, étnia altamente mayoritaria, comenzaron a perseguir a los tutsis (15 por ciento) acusándolos del asesinato del primer mandatario. Y desde ese momento la masacre no se detuvo. La primera reacción internacional sobre lo que se veía venir fue el 9 de abril, cuando EE.UU., Francia y Bélgica enviaron efectivos para evacuar a los extranjeros.

Durante ese mes y mayo, se reprodujeron los testimonios del horror que sirvieron para reflejar la situación. De un día para el otro, 27 mil cadáveres aparecieron flotando en el lago Victoria, y los asesinatos a machetazos –sin importar si se trataba de niños, mujeres o heridos– era, lo sigue siendo, algo cotidiano. A mediados de junio, la Cruz Roja estimó que los muertos por los combates y los virus ya eran 500 mil. El 22 de junio, Francia envió a más de 2000 soldados para intentar frenar la barbarie, pero sin suerte.

El 4 de julio, los rebeldes tutsis del FPR logran su más importante objetivo militar: toman la capital, Kigali, y la ciudad de Butare. El 17 de julio se acabó la resistencia hutu con la caída de Gisenyi, su último bastión, y los tutsis designaron un nuevo presidente. El mismo día, un centenar de personas moría aplastada mientras esperaba su turno para abandonar el país y refugiarse en Zaire. Del resto de los sobrevivientes, desde el jueves, se encarga el cólera.

AFP



Un refugiado sostiene una botella de suero intravenoso a su esposa, mientras ella amamanta a su hijo.

A la epidemia de cólera se sumaron la malaria, la disentería y el sarampión.

MOVILIZACION DE TROPAS

Clinton ordena un salvataje

(Por Antonio Caño, desde Washington/El País) **El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, ordenó ayer la movilización inmediata de tropas norteamericanas en una masiva operación de asistencia a los refugiados de Ruanda, al mismo tiempo que pidió el despliegue urgente de una fuerza de paz multinacional en ese país para crear las condiciones de seguridad que permitan el retorno de los desplazados. La operación norteamericana, con la que Estados Unidos pretende asumir el liderazgo de los esfuerzos internacionales para hacer frente a la tragedia de Ruanda, incluye la apertura en Uganda de un puente aéreo que estará en servicio 24 horas al día para transportar hasta los campos de refugiados alimentos, agua potable y medicinas.**

Aviones norteamericanos estacionados en bases en Alemania serán también utilizados para el envío de provisiones a los necesitados. Funcionarios norteamericanos calculan que en el conjunto de la operación participará alrededor de un millar de soldados. El presidente estadounidense anunció que se dedicarán a esta misión 100 millones de dólares, con lo que la cantidad utilizada por Estados Unidos para la ayuda a los refugiados ruandeses desde el comienzo de esta crisis supera ya en total los 200 millones de dólares.

Los primeros envíos de alimentos a los campos de refugiados de Zaire comenzaron ayer mismo, y a lo largo de este fin de semana irá llegado a ese país africano personal militar para ayudar en la distribución de alimentos y medicinas, así como para construir la infraestructura necesaria para que la operación sea más eficaz. Dos aviones militares norteamericanos llevaron ayer al campo de Goma el material necesario para facilitar la labor de descarga de las provisiones, y hoy volarán a la zona 42 aviones DC-8 con más de 14.000 toneladas de alimentos y medicinas. Entre el cargamento de Estados Unidos que llegaría a Goma hoy se incluyen 20 millones de paquetes de agua potable, que es una de las necesidades más urgentes en los campos de refugiados para combatir la extensión del cólera.

Bill Clinton anunció también en una conferencia de prensa celebrada ayer en la Casa Blanca que su gobierno seguirá trabajando con las Naciones Unidas para poner fin a lo que calificó "la peor crisis humanitaria de esta generación", así como para "crear las condiciones que permitan el regreso de los refugiados".

El secretario general de la ONU, Butros Butros Ghali, pidió ayer a la comunidad internacional la creación de un fondo de más 400 millones de dólares para la distribución de alimentos y medicinas en Ruanda desde ahora hasta el mes de diciembre. Se calcula que más de dos millones de ruandeses han abandonado su país en las últimas semanas como consecuencia de la guerra desatada allí el pasado 6 de abril. Dos millones más han sido desplazados de sus hogares, aunque se encuentran aún dentro del territorio de Ruanda. Alrededor de medio millón de personas resultaron muertas en ese conflicto, que parece concluido con la victoria de los rebeldes.

Butros Ghali advirtió que, como consecuencia de la guerra, Ruanda se encuentra sin alimentos ni agua potable. El fondo de ayuda de la ONU pretende cubrir esas necesidades básicas, así como reconstruir mínimamente los sistemas de sanidad y educación.

El presidente Bill Clinton quien, con la iniciativa de ayer, trata de acallar las críticas por la pasividad de Estados Unidos hasta ahora en Ruanda, dijo que es fundamental la reconstrucción interna de ese país. "Le hemos dejado claro a los nuevos líderes de Ruanda que la aceptación internacional, incluido el reconocimiento norteamericano, depende del establecimiento de un gobierno de amplia base, el respeto de la ley y los esfuerzos por la reconciliación nacional", dijo el presidente estadounidense en su conferencia de prensa.

Anularon los resultados en la capital dominicana

La Junta Electoral decidió anular los resultados en Santo Domingo, una medida que podría derivar en la nulidad de todo el proceso, tildado de fraudulento.

La Junta Electoral del Distrito Nacional (capital del país) anuló ayer los resultados de Santo Domingo de las elecciones generales del 16 de mayo último en la República Dominicana, en una movida que podría llevar a la anulación de todo los comicios porque en la ciudad en cuestión se encuentra entre el 30 y el 40 por ciento del electorado. El socialdemócrata Partido Revolucionario Dominicano (PRD), principal de la oposición, reclamó precisamente esta última medida, afirmando que "si se admite que en Santo Domingo hubo irregularidades o fraudes suficientes para anular las elecciones, qué no ocurrirá en el resto del país, que es donde más se han denunciado", mientras el oficialista Partido Reformista Social Cristiano (PRSC), que postula a la reelección al presidente Joaquín Balaguer, apeló la decisión, que deberá ser refrendada o rechazada por la Junta Central Electoral.

Aunque la autoridad de la Junta se limita a la capital, el anuncio habló de "las irregularidades o errores humanos, no técnicos, que se cometieron y que contaminaron los comicios celebrados en todo el país", y más tarde de "anomalías que, aunque cuantitativamente han sido limitadas, sus proyecciones se expanden a toda la nación". La medida de la Junta fue en respuesta a un pedido expreso de la oposición, que el organismo calificó como "bueno y válido". La Junta justificó su decisión basándose en un informe de una Comisión Verificadora de los resultados que encontró que más de 28.000 votantes (y posiblemente tantos como 45.000) fueron excluidos de los padrones a nivel nacional, y que entretanto la Junta Central Electoral autorizó la votación de personas con cédulas, pero que no aparecían en las listas, y que éstas a su vez no coincidían con las entregadas a los partidos políticos. También ayer, y a todo esto, la JCE se abstuvo de decir si tomaría una decisión sobre el pedido de anulación general de las elecciones presentado por el PRD.

Las primeras proyecciones de la JCE otorgaban el triunfo, por poco más de 30.000 votos de ventaja, al PRSC y un tercer mandato consecutivo a Balaguer, un anciano de 87 años virtualmente ciego. El PRD, que postuló a la presidencia a José Francisco Peña Gómez (57), había pedido la anulación de las elecciones en la capital alegando que el proceso estuvo viciado y "lleno de irregularidades", aunque el partido opositor había ganado arrolladoramente en las carreras legislativas y municipales de la capital, conquistando por amplio margen la alcaldía y el escaño de senador en disputa, y superando por más de 35.000 sufragios al oficialismo en el voto para presidente.

El PRD, que habló de un "fraude colosal", argumentó que en las candidaturas presidencial y vicepresidencial, congresionales y municipales se habían registrado casos de mesas faltantes, duplicación de datos y anomalías diversas en el centro de computación digital. La oposición también denunció la desaparición de 58.000 votos, y el hecho de que miles de personas habrían votado al menos dos veces.

Mientras tanto, el PRSC anunció en un comunicado que apelará la decisión –que calificó de "monstruosa"– de las autoridades electorales de la capital.


APF

Joaquín Balaguer fue el ganador según los resultados oficiales.
La oposición reclama una anulación total.

Italia aprobó la ley de la discordia

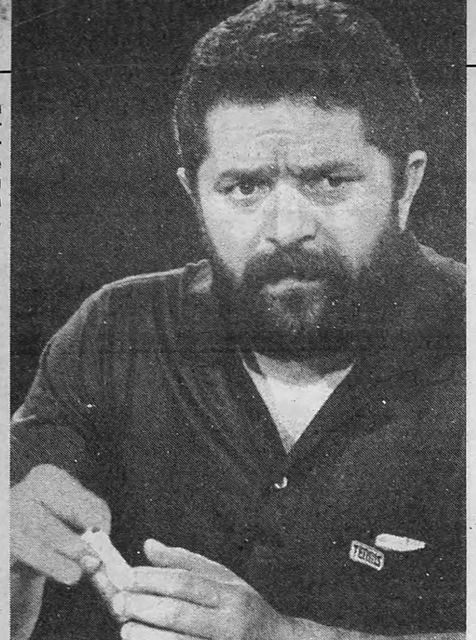
El gobierno italiano adoptó ayer un proyecto de ley sobre detención preventiva que vuelve a incluir los delitos de corrupción entre los que permiten el encarcelamiento de los sospechosos, anunció el ministro de Justicia Alfredo Biondi. Este proyecto de ley reemplaza al decreto ley cuestionado, retirado el martes pasado bajo presiones conjugadas de la opinión pública, de los magistrados, de la oposición y de dos de los tres partidos de la mayoría gubernamental, la federalista Liga del Norte y la neofascista Alianza Nacional.

El principio utilizado esta vez para decidir la detención preventiva es el de la cantidad de años de cárcel a que se arriesga el sospechoso, que podrá ser encarcelado si la pena eventual que arriesga es de cuatro años de cárcel o más. Si la pena que acarrea el delito cometido es más corta, el sospechoso será dejado en libertad o en detención domiciliaria.

El criterio utilizado anteriormente era el de la naturaleza de los delitos, algunos de los cuales, como la corrupción, permitirían escapar a la detención preventiva, y otros no. El nuevo texto satisface el principal argumento de los opositores al decreto-ley retirado. En el marco de las investigaciones "Manos Limpias", las personas sospechadas de actos graves de corrupción, concusión, encubrimiento, entre otros, podrán ser encarceladas, a la espera de la apertura eventual de su proceso.

Un vocero precisó que la detención preventiva deberá ser justificada, sólo pudiendo ser aplicada cuando es absolutamente necesaria y cuando cualquier otra medida se demuestre como inapropiada.

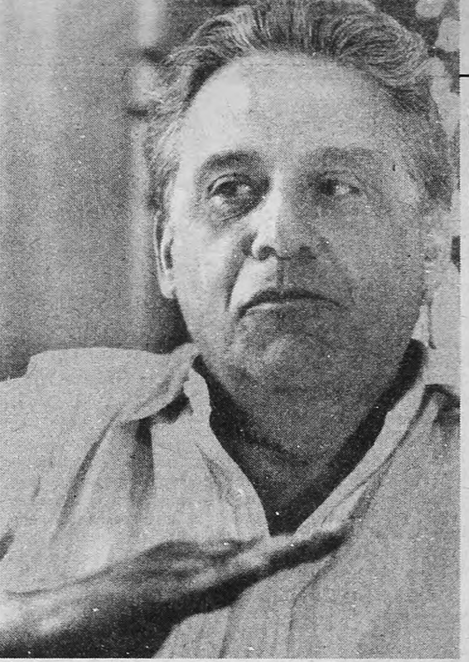
El jefe del gobierno, Silvio Berlusconi, que había prometido que el proyecto inicial no sería desvirtuado, se comprometió a que será aprobado a partir del 8 de agosto por el Parlamento. El grupo progresista presentará paralelamente otra propuesta de ley.



Lula pasa por la peor crisis de su campaña

Cómodo puntero en las encuestas durante todo el año, Luiz Inacio "Lula" Da Silva vio ayer derrumbarse su posición en la encuesta de Gallup, que le otorgó 30.5 por ciento de las intenciones de voto, contra 30.1 para Fernando Henrique Cardoso. En sólo dos semanas, según la encuestadora, la diferencia se achicó 15 puntos hasta llegar al actual empate. El Plan Real y la crisis del vice de Lula serían las causas del cambio.

M. Marusia



Cardoso espera seguir creciendo gracias al Plan Real.

VERTIGINOSA CAIDA DEL CANDIDATO DEL PT

Cardoso empató con Lula en los sondeos

El derrumbe de Luiz Inacio "Lula" Da Silva en las encuestas terminó de confirmarse ayer, cuando el sondeo nacional de Gallup mostró que el líder del Partido de los Trabajadores (PT), que hace sólo dos semanas tenía 15 puntos de ventaja según la misma encuestadora, está ahora empatado con Fernando Henrique Cardoso: 30.5 para Lula y 30.1 para su adversario. Si bien era esperable que Cardoso mejorase paulatinamente su posición gracias a los efectos del Plan Real, el mismo equipo del ex ministro de Hacienda está sorprendido ante la velocidad del cambio: el plan entró en vigencia hace apenas 22 días y, si bien ya se percibe un freno en la inflación, ni siquiera se han publicado índices que pongan en números el éxito del plan. El otro factor que evidentemente torpedeó la candidatura de Lula fue la crisis en torno de su vice, Jose Paulo Bisol.

Cardoso tuvo, en las últimas semanas, todo a favor: la expectativa que despertó la entrada en vigor del Real –cuya paternidad no deja de recordar–, el triunfo brasileño en el Mundial –un éxito constantemente asociado al nuevo impulso económico– y la crisis que desató en el equipo de su opositor el caso Bisol. Una reciente encuesta de Vox Populi en San Pablo había mostrado su ventaja, pero la de Gallup, de nivel nacional, fue el dato que coronó las expectativas del ex ministro.

Ahora Cardoso espera seguir escalando posiciones en las encuestas a medida que se acerque el 3 de octubre y que los efectos del plan sean ya visibles. Según las predicciones de los economistas, la inflación bajará del 47 por ciento de junio al 5 por ciento en los meses sucesivos.

En el frente que respalda a Lula, donde hasta hace poco se vivía un clima triunfalista, ahora se cruzan todo tipo de acusaciones. La debacle se inició con el escándalo en torno del senador Bisol, acusado por los medios de diversas irregularidades: la presentación de enmiendas al presupuesto con proyectos sobrefacturados, el aprovechamiento en el pasado de créditos obtenidos en condiciones ventajosas, y la contratación de familiares en su gabinete.

De hecho, no se han comprobado delitos en los hechos imputados al senador, quien reconoció "errores" en la presentación de las enmiendas y las retiró. Pero su imagen de intachable –reforzada por su actuación tanto durante la investigación sobre Fernando Collor como en el escándalo que determinó varias destituciones en el Congreso por corrupción– se ha venido abajo. Y su defensa no ha sido todo lo que deseaban los integrantes del frente.

Versiones publicadas por los medios dan por seguro un reemplazo de Bisol en los próximos días, si bien Lula ha defendido su permanencia en la fórmula. Pero parece difícil que el líder del PT pueda sostener esta posición frente a las críticas que se oyen tanto en su partido como en los otros que integran el frente. Desde el Socialismo, el Partido Popular Socialista y el Partido Comunista se ha dejado trascender un descontento no sólo con Bisol sino con el curso de la campaña, para la que piden una rectificación.

Uno de los candidatos más nombrados para reemplazar al vice es el senador del PT Eduardo Suplicy, cuya imagen "limpia" serviría para contrarrestar la mala impresión generada por Bisol. El *Jornal do Brasil*, sin embargo, afirmó ayer que el jurista Evandro Lins e Silva, ex ministro de la Corte y abogado de la acusación contra Collor en el proceso de Impeachment, tiene más apoyos para conseguir ese lugar. Lins e Silva es, como Bisol, miembro del Partido Socialista, lo cual mantiene el equilibrio de las fuerzas. Según el *Jornal*, el cambio podría producirse ya en próxima la semana.

UNA PROHIBICIÓN PARA EL GENERAL

Guerra entre Stange y Frei

Página/12 EN CHILE

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago) **El conflicto entre el gobierno chileno y el general director de Carabineros, Rodolfo Stange, desatado a fines de marzo pasado, cuando el presidente Eduardo Frei le solicitó la renuncia y él se negó a aceptarla, volvió a primer plano ayer cuando el gobierno le negó un permiso para salir a una reunión policial en el exterior. De inmediato trascendió el "malestar" en el cuerpo de Carabineros.**

El director general de Carabineros de Chile, general Rodolfo Stange, no cuenta con la confianza del gobierno desde el pasado marzo, cuando el juez Milton Juica pidió que se lo investigara por grave incumplimiento de deberes militares. Un juez civil de la Corte Marcial, Alfredo Pfeiffer, lo declaró inocente de su presunta obstrucción a la Justicia en el caso de tres profesionales comunistas secuestrados y degollados por funcionarios de inteligencia de Carabineros en 1985. A pesar de no contar con la confianza del gobierno, al que no le gustó el fallo de la Justicia, Stange reasumió hace unas semanas la plenitud de sus funciones.

El gobierno contraatacó el jueves y le negó un permiso de viaje para asistir a la Asamblea de la Organización Internacional de la Policía Uniformada, en Lima, entidad de la cual es presidente. Previamente, el subdirector de Carabineros, general Fernando Cordero, tampoco tuvo permiso para viajar a Cartagena de Indias, Colombia, a un seminario.

Un lacónico comunicado del Ministerio de Defensa lo confirmó ayer: "El gobierno, en uso de sus facultades, ha estimado conveniente no dar curso a la comisión de servicio... Dicha resolución se funda en razones de buen servicio y oportunidad".

En medio de una oleada de declaraciones a favor y en contra de la decisión, Stange aclaró que no se trata de una prohibición para salir del país. "Hoy día tal vez salió en la prensa que yo no podía salir del país. Eso es negativo, yo no tengo ninguna prohibición para salir del país, lo que se ha negado es que participe en la reunión de una organización policial creada por Carabineros, en Santiago de Chile. Yo entiendo perfectamente lo que se ha pedido, pero no sé si la institución como tal puede entender que siendo Carabineros el que organizó esta organización para el orden y la vigilancia, no esté presente como institución."

Según informó el vespertino *La Segunda* en la tarde de ayer, en el cuerpo de Carabineros existe extrañeza y malestar. "Se está negando una función que es netamente profesional, por ende esta negativa es una mala imagen para el país porque el general Stange lo representa en esta materia", dijeron las fuentes policiales consultadas por ese diario.

La negativa viene a sumarse a otra que también se conoció ayer. El gobierno no aceptó otorgar a la institución policial un aporte extraordinario de 160 millones de dólares.

POR LAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES

Caldera y el Congreso enfrentados

En un abierto desafío a los parlamentarios, el gobierno venezolano decidió ayer suspender nuevamente las garantías constitucionales, que el jueves habían sido restituidas por el Congreso. Los derechos cancelados temporalmente en el marco de medidas que comprenden controles de precios y de cambio para enfrentar una grave crisis económica y financiera, se refieren a la inviolabilidad del hogar, de la propiedad privada, la libre circulación y la protección contra expropiaciones sin indemnización. El gobierno había determinado esta acción el 27 de junio pasado, pero el Congreso, en un encontronazo con el Ejecutivo, había decidido restituirlos. El embate de Caldera se produjo sólo 12 horas después de la votación del Parlamento.

"El presidente considera que aún están presentes las causas que provocaron su suspensión a fines de junio", indicó el ministro de Justicia Rubén Creixems para justificar la determinación de Rafael Caldera. El funcionario no aclaró los motivos por los cuales se decidió impulsar nuevamente la medida, aunque aseguró que la respuesta estaría en un mensaje que el presidente de la Nación dirigiría en la noche de ayer por la cadena nacional de televisión.

Otro alto funcionario, el ministro de Interior, Ramón Escovar Santos –impulsor del decreto– enfatizó que para el gobierno "no es un capricho, sino una necesidad" y subrayó que existe un vacío legal que no permite actuar eficientemente en los controles. Para el ministro, la reversión de las medidas no es un conflicto entre el Congreso y el Ejecutivo, sino que se trata de diferencias "entre los que niegan la suspensión de garantías y la opinión pública, que por primera vez piensa que el gobierno actúa".

Por su parte, y agitando la polémica, el diputado del opositor Partido Acción Democrática, Héctor Alonso López, dijo que "esto representa un desafío para el Congreso, que ha sido dejado de lado por parte de un gobierno que camina hacia la autocracia". Anticipándose a lo que finalmente sucedió, en la última sesión del Legislativo venezolano, el senador democristiano Orlando Contreras había advertido al gobierno que si "emite otro decreto suspendiendo garantías o invocando el estado de emergencia, en diez días el dispositivo debería llegar al Congreso para su aprobación y la historia volvería a comenzar".

La suspensión de las garantías referentes a libertades políticas, individuales y económicas fue ordenada por el gobierno para afrontar la crisis económica y financiera sin precedentes originada en gran medida por la quiebra de diez importantes entidades bancarias que debieron ser intervenidas.

Definición en el tenis

España-Alemania y Estados Unidos-Francia serán las semifinales de la Copa Federación, que se disputa en la ciudad alemana de Francfort. El equipo español derrotó al japonés por 3-0 y se enfrentará hoy con Alemania, que tampoco resignó ningún punto ante Sudáfrica. Estados Unidos, eliminó por 3-0 a Austria y Francia superó a Bulgaria por 2-1. En el primer turno, Julie Halard venció a Katerina Maleeva por 6-3, 3-6 y 6-2, mientras que Mary Pierce perdió ante Magdalena Maleeva por 7-6 (8-6), 4-6 y 6-4. En el dobles, Halard y Nathalie Tauziat le ganaron a las hermanas Maleeva por 6-2, 3-6 y 6-2.

La Argentina ante Indonesia

A partir del año próximo, la Copa Federación pasará a llamarse Fed Cup y comenzará a disputarse con el mismo sistema que se juega la Copa Davis. En el Grupo Mundial jugarán los ocho equipos que alcanzaron los cuartos de final en esta edición del torneo. En tanto, Argentina deberá jugar el Grupo Uno, en el que por la primera vuelta tendrá que enfrentarse como visitante a Indonesia, entre el 21 y 23 de abril. En la zona Campeonato, se medirán Bulgaria-España, Alemania-Japón, Francia-Sudáfrica y Estados Unidos-Austria.

El hockey femenino ya está en la final del Mundial

Venció a Estados Unidos por 2-0 y enfrentará mañana en Dublin a Australia, que doblegó a Alemania.

El seleccionado argentino de hockey sobre césped femenino superó ayer a Estados Unidos por 2-0 y se clasificó finalista del campeonato Mundial de mayores que se disputa en el Sport Center de la Universidad de Dublin, Irlanda. En el partido decisivo enfrentará mañana a Australia, que venció por el mismo resultado a Alemania.

Las chicas del hockey, que están protagonizando una de las mejores actuaciones del deporte argentino en los últimos años, triunfaron con claridad merced a un excelente esquema defensivo, ordenado por la zaguera Sofía Mackenzie. Los dos goles llegaron en el segundo tiempo: a los 12 minutos anotó Karina Masotta tras un corner corto, y a los 30 aumentó Vanina Oneto.

Australia, en tanto, doblegó a Alemania con goles de Farrell y Andrews. Las australianas, subcampeonas mundiales, terminaron segundas en el Grupo clasificatorio que lideró la Argentina y, precisamente, fueron las únicas que derrotaron al equipo orientado por Rodolfo Mendoza (3-1).

La selección argentina, integrada en su mayoría por las jugadoras que el año pasado lograron el campeonato mundial juvenil, sólo tuvo algunos inconvenientes en la primera parte, cuando la habilidosa norteamericana Kelly James produjo un par de situaciones de gol. Pero tal cual es su costumbre, la defensa se ordenó rápidamente –Mendoza es un especialista en trabajar en la parte defensiva– bajo el mano de Mackenzie, la chica de Pucará que en 1993 fue la capitana de las juveniles.

En el segundo tiempo, la selección salió a buscar el triunfo y a los 12 minutos Masotta tomó un corner ejecutado por Mackenzie y doblegó a la arquera Shea. A cinco minutos del final, Masotta eludió a tres rivales y cedió para Oneto, quien con un disparo espectacular marcó su cuarto tanto en el torneo.

Esta es la tercera vez que la Argentina llega a la final de un Mundial de hockey sobre césped femenino, aunque nunca logró el título. Fue subcampeona en 1974, en Mandelieu, y en 1976, en Berlín. En el último certamen, jugado en 1990 en Sydney, el equipo nacional concluyó noveno.

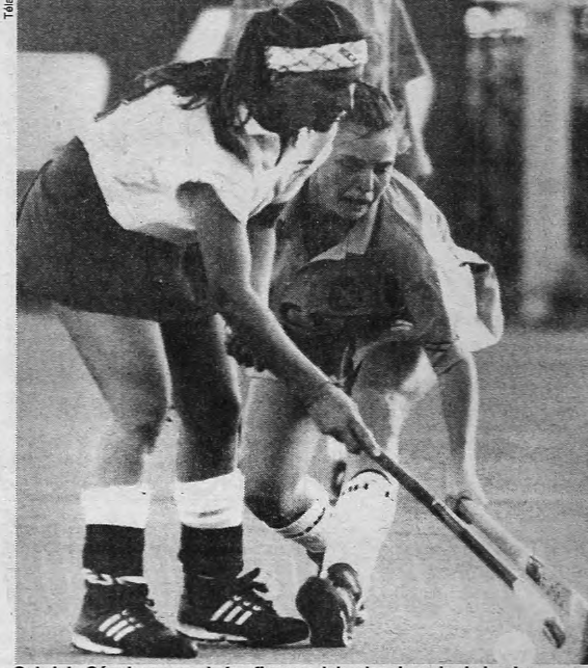
Australia, uno de los países con mayor tradición en este deporte, también irá en búsqueda de su primer título, ya que el historial de los Mundiales registra cinco triunfos de Holanda (los tres últimos consecutivos) y dos de la ex Alemania Federal. En la teoría, las australianas son favoritas para el partido de mañana, ya que ganaron con amplitud el partido de la rueda clasificatoria, pero la Argentina desarrolla un planteo inteligente, posee una de las mejores defensas del certamen, mucha garra y habilidad en sus delanteras.

"La final no será fácil, pero nosotras estamos muy bien anímicamente. No nos conformamos con el segundo puesto, queremos el título, porque vinimos aquí para eso", señaló Mackenzie, quien el año pasado fue gran candidata a ganar el Olimpia de Oro al mejor deportista argentino, que finalmente le fue otorgado al basquetbolista Marcelo Milanesio.

En los partidos para definir del quinto al octavo, Corea del Sur venció a China por 4-1, mientras que Holanda doblegó a España por 2-0.

Ayer, Argentina formó con Arnal; Mackenzie, Marisa López, Aicega, Gambero; Castellán, Gabriela Sánchez, Oneto, Rimoldi; Masotta y Castelli (luego ingresó Pando).

Télam



Gabriela Sánchez, una de las figuras del seleccionado de hockey.
Las chicas lograron una clara victoria y mañana definirán con Australia.

Mirar hacia adentro

(Por Jorge Búsico) El deporte argentino no debe mirar solamente afuera para remontar la picada que viene protagonizando en los últimos años. Aquí, en el mismo país, tiene un espejo en el cual mirarse: el hockey sobre césped. En silencio, con mucha imaginación, organización e inteligencia, los protagonistas de esta disciplina –una de las más practicadas en la Argentina– vienen realizando un trabajo fantástico. Por eso, este acceso a la final del Mundial femenino no debe llamar la atención. No es producto de la casualidad.

Los dirigentes entendieron que de nada valía esperar la inexistente ayuda del Estado y salieron, con imaginación, a fortalecer el deporte desde las inferiores, dándole cabida a los maestros y buscando apoyo en el exterior. Un ejemplo: el presidente de la Asociación, Eduardo Guelfand, no se contentó con el título mundial juvenil logrado el año pasado sino que inmediatamente viajó para conseguir que la Copa de las Cinco Naciones se realizara en la Argentina. Del otro lado, jugadoras y jugadores, absolutamente amateurs, se preocuparon para encontrar tiempo para entrenarse y estudiar.

Hoy, los deportes más tradicionales –fútbol, tenis, básquetbol, rugby, automovilismo– se debaten entre las derrotas, la desorganización o la disminución de jugadores. Ante este panorama, el deporte argentino no tiene que pensar en cómo hizo España o en cómo hacen las primeras potencias. Debe empezar por mirar al hockey sobre césped.

PARA VILAS

Respaldo de Vásquez

El presidente de la Asociación Argentina de Tenis (AAT), Juan José Vásquez, respaldó el trabajo de Guillermo Vilas en la entidad al anunciar que "ahora vamos a volcar todos los esfuerzos en la escuela de menores que él dirige, porque hay muchos chicos de entre 12 y 14 años con muy buenas condiciones que seguramente serán las figuras del mañana", a la vez que consideró que "muchos de los jugadores argentinos tienen poca memoria".

Vásquez se mostró molesto por las críticas de muchos tenistas hacia el trabajo de la AAT, que preside desde 1981. "Parece que se olvidan de que casi todos los chicos han salido de los campeonatos nacionales, que son financiados por la Asociación en forma conjunta con las federaciones. A muchos les dimos dinero para que subvencionaran sus viajes", destacó y agregó que "se habla mucho de la escuela sueca, de la alemana y de la checoslovaca, pero ellos nos preguntan cómo hacemos nosotros para sacar tantos y tan buenos jugadores estando a tantos kilómetros de Europa y Estados Unidos".

A la hora de buscar explicaciones sobre por qué no hay argentinos en los primeros puestos del ranking de la ATP, responsabilizó a los jugadores, "quienes a veces no están dispuestos a hacer los sacrificios que demanda este deporte en el contexto profesional. Todo es un producto de un gran esfuerzo personal. Siempre digo que los jugadores deberían seguir el ejemplo de Vilas, que batalló constantemente, dejó muchas cosas de lado y por eso triunfó". En ese sentido, apuntó que "lo que pasa no depende solamente de los dirigentes. También tienen que ver los entrenadores y esencialmente los jugadores".

En relación a la derrota que sufrió el equipo argentino frente al uruguayo, el fin de semana pasado, remarcó el nivel que exhibió Gabriel Markus. "Jugó magníficamente y no lo afectó la presión del público. En cambio, a Javier Frana sí. En otras oportunidades fue la clave del equipo como en Nueva Zelanda, donde ganó los tres puntos que jugó, pero esta vez fue al revés", consideró.



Cagna con la pelota, rodeado por jugadores rosarinos.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.
Independiente	14	5	8	1	18	11	18
R. Central	14	5	7	2	20	11	17
Huracán	13	7	3	3	16	12	17
River Plate	13	6	4	3	19	7	16
Bánfield	13	7	2	4	16	9	16
Belgrano (C)	13	6	4	3	13	11	16
San Lorenzo	13	6	3	4	18	14	15
Platense	13	5	5	3	19	16	15
Gimnasia	13	5	4	4	15	14	14
Racing	13	4	6	3	9	9	14
Boca	13	4	5	4	18	15	13
Argentinos Jrs.	13	3	7	3	15	15	13
Newell's	13	5	3	5	10	12	13
Lanús	13	3	5	5	16	20	11
Ferro	13	4	2	7	11	15	1C
Estudiantes	13	3	4	6	11	19	10
Dep. Español	13	2	6	5	9	17	10
Gimnasia y Tiro	13	2	5	6	10	17	9
Vélez	13	2	4	7	14	22	8
Dep. Mandiyú	13	1	5	7	9	21	7

INDEPENDIENTE EMPATÓ CON CENTRAL

El fútbol volvió con todo

El cuadro de Brindisi, que perdía 2 a 0 al final del primer tiempo, volcó la cancha en el segundo, empató y quedó puntero.

2 INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Moas, Serrizuela, Guillermo Ríos; Cascini, Desio, Cagna, Garnero; Gustavo López, Rambert. DT: Miguel A. Brindisi.

2 ROSARIO: Bonano; Ordóñez, Falaschi, Carbonari, Jara; R. Molina, Palma, Pablo Sánchez, C. González; M. Delgado, J. L. Rodríguez. DT: P. Marchetta.

Estadio: Independiente. **Arbitro:** Francisco Lamolina.
Goles: 30m Sánchez (C), 45m Molina (C), 53m y 64m Parodi (I)
Incidencias: A los 50m fue expulsado González (C) y a los 65m Cascini (I). **Cambios:** 70m Pérez por López (I).
Recaudación: 118.535 pesos.

(Por Eduardo Verona) Un tiempo para cada uno: el primero para Central, que se fue al descanso con dos goles en el bolsillo, y el segundo para Independiente, que llegó al empate y pudo haberse quedado con la victoria. Entre los dos armaron, en la reapertura del Clausura, un partido muy interesante, entretenido, con muchas situaciones de gol y varios puntos para el análisis.

Los errores de funcionamiento colectivo, sumados a los bajos rendimientos individuales de algunos de sus jugadores, explican por qué Independiente se fue al descanso sacudido, confundido, maltrecho por los dos mazazos que le había pegado el rival. El 2 a 0 era un resultado exagerado si se consideraban exclusivamente las situaciones de gol, pero era una buena síntesis del juego si se ponía la mirada en el funcionamiento de uno y otro, sobre todo a partir de los 15 minutos.

Hasta el primer cuarto de hora, el partido fue intenso, de ida y vuelta, con cierto predominio de Independiente, que se mostraba más agresivo pero, en la medida en que los rosarinos lograban un poco de orden en el medio, quedaron evidentes las flaquezas del cuadro local, capitalizadas muy bien por el rival. Las fallas principales se las podía encontrar revisando algunos fundamentos tácticos:

1) Craviotto subía permanentemente por el lateral, aportando poco al ataque y además no era relevado por nadie. A sus espaldas llegaban con facilidad los rosarinos.

2) Cascini y Desio trasladaban demasiado y no encontraban ubicación en la cancha para recuperar el balón.

3) Gustavo López, muy volcado sobre la izquierda casi como wing, lejos del armado del juego, lejos de Rambert, que trataba de ocupar todo el frente de ataque y estaba bien lejos de Garnero, que quedaba con la exclusiva responsabilidad de armar juego.

Central hizo lo suyo con simpleza. Cuatro en el fondo, haciendo hombre en zona; Molina y González para dar pelea en la franja central y Palma como un cinco de los de antes, moviendo los hilos, metiendo pelotazos para el Puma Rodríguez o Delgado.

A los 30m Central se puso en ventaja cuando Pablo Sánchez le picó la pelota por sobre la cabeza a Islas, después de una sucesión de toques. Y sobre el final del primer tiempo, el segundo. Se fueron muy libres el Puma Rodríguez y Delgado quebrando el offside y Molina, quien también acompañaba, cruzó la pelota a la red y le metió el segundo cachetazo a los rojos.

La historia del segundo tiempo fue otra. Brindisi sacó a Craviotto, dejó tres en el fondo y metió en la cancha a Parodi. De arranque, Independiente se fue con todo arriba y antes de los primeros 5m ya había creado por lo menos tres situaciones de gol que agrandaban la figura de Bonano. La cancha ya estaba volcada hacia el arco visitante cuando Francisco Lamolina expulsó de la cancha por doble amonestación a González. A los 8m Independiente, mejor parado en la cancha, achicó la diferencia: centro de López y cabezazo de Parodi hacia abajo. El empate, que se veía venir, se produjo a los 19m cuando volvió a entrar en escena Walter Parodi. Esta vez fue un remate cruzado, que no pudo contener Bonano. Enseguida, quedaron 10 contra 10 cuando Lamolina echó a Cascini y se fue López, golpeado, dejando su lugar a Perico Pérez. Independiente acusó el gran esfuerzo físico, el partido se hizo más parejo y el 2-2 no se quebró.

Lamolina

El árbitro internacional Francisco Lamolina, que anoche dirigió Independiente-Central, dijo que es mucho más sencillo dirigir un partido del Mundial de fútbol que uno del torneo de primera división en la Argentina.

"Arbitrar en el Mundial de Estados Unidos, más allá de la responsabilidad que genera actuar en un partido de estas características, es mucho más sencillo que dirigir un encuentro entre equipos argentinos", afirmó Lamolina en declaraciones a Radio América.

Lamolina sostuvo que, en la Copa del Mundo, los jugadores "no protestan, no se golpean de atrás y, cuando uno marca una infracción, dejan la pelota en el lugar sin problemas. Es un verdadero placer dirigir así".

ANTE RACING, EN CORDOBA

Belgrano busca no quedar muy lejos

Belgrano de Córdoba recibirá esta noche a Racing en la continuidad de la decimocuarta fecha del torneo Clausura que organiza la Asociación del Fútbol Argentino (AFA). El encuentro se jugará en el estadio Córdoba, en el barrio Chateau Carreras, a partir de las 21.10, será transmitido al país por el sistema de televisión codificada, está incluido en el casillero 2 del concurso 1075 de Pronósticos Deportivos (PRODE) y será arbitrado por Roberto Ruscio.

Al reinicio del torneo, con 16 unidades, el equipo cordobés se ubicaba en el lote de escoltas de los punteros, en tanto que Racing sumaba dos puntos menos que los locales.

Los técnicos de Belgrano, Carlos Ramaciotti y Edgardo Sbrissa, tienen una duda con relación a la constitución del equipo y esperarán la evolución del volante Marcelo Santoni, quien sufre una esguince en el tobillo derecho. De no poder actuar, será reemplazado por Hernán Cattáneo.

Rodolfo Della Pica, técnico interino de Racing, también debe aguardar cómo reaccionan el defensor Juan José Distéfano y el volante Guillermo Guendulain, quienes se sintieron el miércoles en la final del cuadrangular en Montevideo frente a Rampla Juniors. Si el lateral no se recupera será reemplazado por Cosme Zaccanti; Alejandro Allegue ingresaría en el medio.

Estas son las probables formaciones: Belgrano: Bossio; Abramovich, Cuffaro Russo, Flores, Rosané; Fernández, Primo, Cattáneo o Santoni, Rivadero; Arbarello, Sosa. DT: Carlos Ramaciotti-Edgardo Sbrissa.

Racing: González; Distéfano o Zaccanti, Costas, Vallejos, Reinoso; Guendulain o Allegue, Quiroz, De Vicente, Della Libera; Fleita, C. López. DT: Rodolfo Della Pica.

Estadio: Córdoba. Arbitro: Roberto Ruscio. Hora: 21.10

Mercadería del escándalo

El ministro de Economía de Brasil, Rubens Ricúpero, fue el funcionario que autorizó el ingreso del exceso de equipaje que transportó la delegación brasileña desde Estados Unidos. La actitud de los deportistas y los dirigentes de la Confederación Brasileña de Fútbol de hacer ingresar 17 toneladas sin pagar impuestos, causó el rechazo del 75 por ciento de los paulistas, según una encuesta realizada ayer por el Instituto DataFolha.

Por otra parte, el renunciante secretario de Ingresos Federales, Osiris Lopes Filho, acusó al titular de la CBF, Ricardo Teixeira, de presionar a las autoridades de la Aduana para que no se abonara el importe por excedente que alcanzaría casi 21 millón y medio de dólares.

Para sostener su denuncia, Lopes Filho aseveró que "el exceso de equipaje (heladeras, computadoras, cocinas, equipos de fax y aire acondicionado y otros) pertenecía a la comitiva de la CBF y no a los jugadores". En tanto, la Procuraduría General ordenó "una investigación" para esclarecer el tema que hoy domina a todo Brasil.

NOTICIERO

NACIONAL B. Los cordobeses Instituto y Talleres llevan claras ventajas a sus rivales San Martín de Tucumán y Quilmes, respectivamente, en el marcador de los dos partidos decisivos de semifinales del Octogonal del Nacional B que se jugarán hoy y que determinará un nuevo ascenso a la primera división. En los partidos de ida, Instituto derrotó a Quilmes por 3-0 y Talleres a San Martín por 2-0. Los dos encuentros fueron jugados en Córdoba y, si bien en igualdad de puntos y goles, la clasificación favorecería a los tucumanos y quilmeños, se estima que la diferencia de tantos a favor es muy grande para ser descontada.

MARCIO SANTOS. El defensor de la selección brasileña, Marcio Santos, aseguró ayer que no quiere "jugar en el Tottenham (ofertó cuatro millones de dólares por su pase), prefiero a la Fiorentina. Estoy buscando un buen contrato y quiero actuar en Italia". El futbolista recibió ofertas de ambos clubes y ya anunció cuál elegirá, pese a que el club italiano ofreció 800 mil dólares menos que la entidad inglesa.

MEOLA. Tony Meola, arquero de la selección norteamericana de fútbol, fue presentado ayer por las autoridades del New York Jets, equipo de la Liga de fútbol americano. Meola actuará en su equipo como rematador, futbolista que sólo ingresa al campo de juego en algunos pasajes del partido para impulsar la pelota al campo contrario.

FRANCO. "Esta temporada tendré que trabajar mucho y luchar a muerte para intentar hacerme un puesto en el equipo titular". Para el argentino Darío Franco, la oportunidad de ser titular en el Zaragoza es importante, "ya que la temporada anterior sólo participé de algunos partidos" debido a la fractura de tibia y peroné que sufrió en la Copa América de Ecuador, que finalmente lo dejó fuera del Mundial de Estados Unidos.

SECRETO. Según el diario tailandés *The Nation*, que publicó un reportaje a dos monjes budistas, el secreto de las grandes actuaciones del volante italiano Roberto Baggio, se debe a que hace unos meses se sometió a una operación en Tailandia. "Las minioperaciones hicieron milagrosas sus piernas", enfatizaron los monjes, quienes aclararon que Baggio lleva en sus brazos "un arma secreta"; se le insertaron nueve pequeñísimos cilindros metálicos con inscripciones sagradas de la religión budista.

GOLEADOR. El goleador del campeonato mundial de Estados Unidos, el ruso Oleg Salenko, aún no puede viajar desde Moscú a España, para incorporarse al Valencia, ya que no le fue entregado el pasaporte. Salenko anotó 6 goles, igual que el búlgaro Hristo Stoichkov, y jugará esta temporada bajo las órdenes del brasileño Carlos Alberto Parreira.

MEXICO. La Asamblea de clubes de primera división mexicana acordó ayer ofrecerle al técnico Miguel Mejía Barón, la continuidad en el puesto. El entrenador firmará un contrato por cuatro años más. Hace 18 meses que Mejía Barón está al frente de la selección azteca.

FORMULA 1. La realización del Gran Premio de F1 de Italia, en setiembre próximo, en el autódromo de Monza, sigue en duda.

Juan Carlos Mesa trabaja con su hijo pero no es un pendeviejo

El humorista está de estreno por partida doble: "La casa de la esquina" y "Gran Hotel Casino" –el programa que escribe junto a Gabriel Mesa– ocupan desde esta semana la pantalla de América 2, renovada luego del Mundial '94.



Télam

Juan Carlos Mesa promete zafarse un poquito en su humor "aunque sin caer en la grosería".
"Mi hijo usa el idioma de su tiempo. A mí eso me cuesta mucho porque no soy un pendeviejo."

(Por Paula Espel) Dicen que uno aprende del otro y que el rating es el arma más fuerte para destruir un programa. Intercambian ideas, a veces coinciden y otras piensan diferente. Juan Carlos Mesa acaba de estrenar la comedia "La casa de la esquina" en América 2, emisora que también emite desde ayer "Gran Hotel Casino", el nuevo programa en el que se da un gusto grande: escribir otra vez con su propio hijo, Gabriel. Los dos son humoristas pero la inevitable brecha generacional a veces los pone en zonas de riesgo. Uno se puede zafar más porque está cerca de cumplir los 30 y, si bien tomó el modelo de su padre, utiliza en sus guiones para televisión el lenguaje propio de la juventud. El otro, superó los sesenta abriles y promete zafarse un poquito "aunque sin caer en la grosería" porque es la primera vez que escribe y protagoniza un ciclo fuera del horario de protección al menor.

Con "Gran Hotel Casino" padre e hijo vuelven a escribir juntos como lo hicieron en "Brigada Cola", "Stress" y "Cablecanal". Los dos empezaron el año con proyectos que naufragaron por la competencia, el rating y la maratónica televisación de los partidos del Mundial de fútbol USA '94. Papá Mesa estrenó en abril "Cablecanal" por América 2 –ahora parte de su elenco con Pepe Soriano a la cabeza se meten en "La Casa de la esquina" desde el miércoles pasado a las 22– y Gabriel Mesa se presentó como guionista y debutó como conductor en el ciclo "Si te reís perdés" que Canal 13 emitió sólo un mes dándole de baja por el escaso puntaje del rating.

Gabriel Mesa –autor también de los libros del ciclo "Brigada Cola" que emite Telefé– cuenta que se inició en el humor por un lado para vencer su timidez y por otro porque los genes no se pueden negar, "en mi familia somos muy payasos". Es un adicto al humor norteamericano, "Los Simpsons", "Los Picapiedras", los dibujos animados, "El agente 86" y tiene como ídolos a Balá y Pepe Biondi. Juan Carlos Mesa recuerda su infancia sin televisión y se remite a los grandes del cine: "Chaplin, El Gordo y el Flaco y más acá, Sandrini 'quien me hizo reír y llorar y a quien no le pude llegar a escribir libretos', Pepe Biondi, Alberto Olmedo, Pinti y Tato Bores 'dos cronistas de la realidad', Antonio Gasalla y la lista es extensa para ambos".

–*¿Cómo ven el humor hoy en televisión?*

Gabriel: –Como todo lo que sucede en el país en general el humor también sufre sus crisis y sus partes buenas. Hay cosas del humor que respeto, pero que no han evolucionado ni les interesa cambiar demasiado; siguen porque se supone que dan resultados. Por ejemplo, el humor que hace Juan Carlos Calabró.

–Creo que no –interrumpe Juan Carlos Mesa–. Ese es el punto de vista de él, estamos en democracia y cada uno respeta lo que dice el otro. Yo creo que Calabró no debe intentar cambiar. Voy a hacer comparaciones aunque siempre son odiosas. Tomemos un ejemplo de un grande: Chaplin. El inventó una fórmula: Carlitos. Después hizo Carlitos bombero, vigilante, afilador, comerciante pero siempre era el personaje de Carlitos. Calabró hizo El Contra.

G.: –Me refiero a otra cosa: Olmedo mantenía las estructuras pero cada año renovaba personajes que tenían que ver con la actualidad.

J.C.: –Bueno, Altavista, por ejemplo, siempre fue Minguito y lo convirtió en un arquetipo que va a quedar en varias generaciones. Cuando un actor encuentra buenos resultados se casa con ese personaje.

–*¿Mesa, ese sería su caso?*

–No. Yo no he creado un arquetipo sino un estilo. Lo más difícil es lograr una personalidad. Lo que yo a lo mejor pude lograr es conservar a través del tiempo un estilo que responde a características muy definidas: la familia, la casa, no transgredir ciertas normas de buen gusto. Pero es como dice Gabriel, la televisión es cambiante, el país ha cambiado, la juventud es otra. Mi hijo usa el idioma de su tiempo y a mí me cuesta mucho porque yo no soy un pendeviejo.

Las reglas del juego

Tanto "Cablecanal" como "Si te reís perdés" fueron ciclos que no llegaron a buen puerto. "Me sentí muy cómodo haciendo 'Si te reís perdés' –dice Gabriel Mesa–. Lo que pasó es que duró sólo un mes pese a que la gente se enganchó mucho. Quedamos todos sorprendidos porque me acuerdo que un día estaba grabando y me dijeron, no te cambies porque levantaron el programa por rating o eso se supone. Creo que lo del rating fue una excusa porque este programa sufrió mucho antes de entrar ya que se grabaron diez pilotos y creo que había cierta resistencia por parte del canal. Se levanta antes de tiempo porque en un mes no podés lograr el mejor rating". "Tengo actores amigos-agrega- que me cuentan que en algunos canales se firman contratos en los que se establece que si en determinado lapso no se superan tantos puntos de rating el programa se levanta. Ya estás forzado desde el principio"."Cablecanal", protagonizado por Pepe Soriano y un elenco integrado por Juan Carlos Mesa, Claribel Medina y Cristina Alberó, entre otros, mostraba los entretelones de un canal de televisión con todos los enredos que el rubro de comedia exige. "Nos mató la competencia -cuenta Juan Carlos Mesa–. Arrancamos con 10 puntos de rating, hasta que apareció Susana Giménez y me ganó. Pero bueno, son las reglas del juego, yo cuando hice 'Mesa de noticias' en ese horario (a las 20) también gané y otros perdieron, así es la televisión".

"Matador", el hit del verano pasado, resultó el momento más brillante del espectáculo,

Entre el jueves y anoche, en una virtual reapertura de la temporada de espectáculos masivos de rock luego del paréntesis de interés impuesto por el Mundial, el estadio de Obras reventó con el final de la "presentación" del exitoso compilado "Vacíos vacíos", que incluye "Matador".



F. Dvoskin

LOS FABULOSOS CADILLACS

La alegría no es sólo brasileña

(Por Eduardo Fabregat) Fue previsible, pero no por eso menos disfrutable: cuando un malón de invitados elevó a diecisiete el plantel de escenario, y un poderoso ataque percusivo estremeció las paredes de Obras preanunciando el comienzo de "Matador", la multitud que aceptó el convite entregó la aprobación más estruendosa y definitiva. Y con ese marco, Los Fabulosos Cadillacs devolvieron una versión inolvidable del hoy ultrapopular hit. Así se coronó la segunda visita del año al estadio de Libertador, en la que la gran diferencia con respecto al 16 de abril tuvo que ver con un sonido más compacto. Por eso, los shows alcanzaron picos demoledores, favorecidos por el training obtenido por la banda en diversos escenarios de América. Notablemente relajados, los Cadillacs se divirtieron y contagiaron esa diversión a un público que cantó, bailó y *pogueó* casi sin pausa. Tanto color y fervor, entonces, redondeó una noche de tensión continua y buena salud.

El auspicioso retorno de LFC a la escena porteña, coincidente con la reedición de toda su obra en CD, vino a marcar la reactivación de una cartelera de espectáculos adormecida por los efectos del Mundial. Y el combo del León Santillán estuvo a la altura de tal compromiso: con una lista de temas que superó la veintena, quedó conformado el mosaico que excede largamente el ska de los inicios, pero no reniega de todo lo realizado. Una versión reggae de "Strawberry fields forever", "El satánico Dr. Cadillac" y "Mi novia se cayó en un pozo ciego" calentaron el jueves los motores del comienzo, y el poderoso "Arde Buenos Aires" vino a englobar la tónica de la velada. El anecdotario se fue engrosando con las reacciones del público en "Desapariciones" (véase recuadro), la brillante versión de "Siguiendo la luna", la raigambre dancehall del estreno "Mal bicho" y el poderío del cover de The Clash "Guns of Brixton", con el cantante a cargo del bajo, Daniel Melingo aportando otra guitarra y Rotman y Flavio comandando las voces.

Mientras en los pasillos de Obras se comentaba que la producción del próximo disco no correría por cuenta de Joe Strummer sino de los ex Talking Heads Chris Frantz y Tina Weymouth, Vicentico ofició de medium para las inesperadas declaraciones de quien acompañaba el sonido de "Gallo rojo" desde su remera. "Hola, soy el Che Guevara, estoy muy contento de estar acá", transmitió el cantante mientras el público se desternillaba de risa. Tras la conmoción de "Matador" y la pausa del vals "Ríos de lágrimas", el set final liberó la potencia de "Caballo de madera", "Te tiraré del altar", "El genio del dub" y "Revolution rock". Una vez más, la confirmación de las virtudes de una banda que, si bien alguna vez se ausentó de los lugares que solía frecuentar, nunca detuvo su marcha. Y se nota.

> **LOS FABULOSOS CADILLACS.** Vicentico (voz), Sergio Rotman (saxo, voz), Sr. Flavio (bajo, voz), Vaino (guitarra, coros), Mario Siperman (teclados), Dany Lozano (trompeta), Fernando Alvareda (trombón), Toto Rotblat (percusión), Fernando Ricciardi (batería). Público: 9000 espectadores. Duración de cada show: 120 minutos. Estadio Obras, 21 y 22 de julio.

La AMIA y Diego

Más allá de lo musical, la presentación de los Cadillacs en Obras tuvo momentos de especial carga emotiva. El más destacable tuvo que ver con "Desapariciones", el excelente tema de Rubén Blades que fue presentado por Vicentico "en nombre de los que están bajo tierra", en un claro repudio del atentado sufrido por la AMIA, actitud que encontró una estruendosa respuesta. A lo largo de la noche se sucedieron consignas contra la policía y los militares, y especialmente en apoyo a Diego Maradona: en el estribillo del flamante dancehall/rumba ¡Mal bicho!, el cantante volvió a encontrar el respaldo del público para gritar "¡No!" a la AFA, la FIFA, Joao Havelange y Grondona, a quienes Vicentico aseguró haber visto "en alguna fiesta de ésas". La gente respondió con "Diego no se drogó/antidoping a Menem", e imaginen el resto.

"LA NARIZ" EN EL COLON

Una ópera de poder revulsivo

(Por Diego Fischerman) Dos horas después de comenzada una de las aventuras más importantes en la historia del Teatro Colón, Boris Pokrovsky, fundador y director escénico de la Opera de Cámara de Moscú, subió al escenario. Apoyado en su bastón, Pokrovsky, de 82 años, respondía así a la ovación que había premiado una experiencia teatral y musical antológica. *La nariz* de Shostakovich, estrenada por fin en la Argentina 64 años después de su premier en el Teatro Maly de Moscú, había demostrado que su poder de conmoción seguía intacto.

> LA NARIZ, ópera de Shostakovich sobre texto de Gogol. Teatro de Opera de Cámara de Moscú. Director de escena: Boris Pokrovsky. Director de orquesta: Vladimir Agronsky. Escenografía y vestuario: V. Talalay. Teatro Colón. Se estrenó el jueves y repite hoy, el martes y el jueves con entradas a precios populares.

Prohibida en la ex Unión Soviética hasta 1974, por "anarquista", esta ópera, estrenada el mismo año en que se suicidaría Maiakovsky, rompe, explícitamente, con todas las convenciones del género, tal como habían quedado establecidas por el romanticismo. La puesta de la *Opera de Moscú*, en ese sentido, resulta ejemplar. Todos sus integrantes hacen de todo: cantan, por supuesto, y lo hacen maravillosamente, pero, además, bailan, corren y dotan a la puesta de un principio constructivo basado en lo kinético, absolutamente coherente con los antecedentes de la *música mecánica* en boga en los años 30, los preceptos del futurismo ruso de principios de siglo y los lineamientos del *teatro del exceso* de Meyerholz.

El director, que elaboró sus teorías a partir de Stanislavski, aprovecha cada una de las inflexiones de la partitura –que incluye una descomunal fuga para percusión sola–, se apoya en las variaciones tímbricas y de textura, y construye esta ópera casi como si se tratara de un ballet. En todo caso, con un resultado muy cercano a la sinfonía músico-dramática que Shostakovich proyectó.

En el cuento original de Gogol, una y otra vez se destruye el verosímil explicitado dos minutos antes y, mientras las situaciones más increíbles transcurren sin sorpresa, los personajes buscan explicación racional para sucesos irrelevantes. El efecto satírico –mucho más inquietante que cómico– producido por la nariz que desaparece de la cara de su propietario y llega a aparecer en misa, disfrazada de consejero de Estado, sumada a las conductas y reacciones de los habitantes del pueblo, es reforzada por una música que trabaja a partir de la tensión entre formas *clásicas* (fuga, canon), recursos como el *canto hablado* y el falsete, el mayor de los eclecticismos armónicos y una orquestación experta e iconoclasta. Por supuesto, la traducción electrónica –que fue en su momento combatida por los fundamentalistas de la ópera– resulta imprescindible para la comprensión cabal de estas cuestiones.

La acumulación de roles (unos 70), la ausencia de solos identificables con la idea tradicional de aria y la predominancia de los ensambles –con toda su carga de reacción hacia el romanticismo– no obstruyen, sin embargo, el lucimiento de algunos de los integrantes de la compañía. Dentro de un marco homogéneo, las voces de Yuri Kalabine como la nariz, de Eduard Aximov en el papel de Kovalev, Ludmila Kolmakova como Podtochina y, en el rol de su hija, Marina Zukova.

Goyeneche sigue mejorando

A doce días de su internación, Roberto Goyeneche mantenía anoche "la tendencia hacia la mejoría de sus funciones vitales" aunque continuaba "con asistencia respiratoria mecánica aunque con menor requerimiento de oxígeno", según informó Marcelo Alvarez, subdirector del Sanatorio Anchorena. El médico, virtual vocero del famoso internado, agregó que si bien Goyeneche continúa en terapia intensiva, ahora "se le ha agregado una sonda nasogástrica para iniciar alimentación enteral", y que superado un cuadro de fiebre que se presentó el martes, se ha obtenido un "control total del cuadro infeccioso" que presentaba. La posibilidad de que se recupere totalmente ya no es una utopía, como parecía al principio, aunque tampoco está cercana en el tiempo, dijeron fuentes del establecimiento.

Rourke se internó ¿por agotamiento?

Mickey Rourke estuvo internado en un hospital de Miami la semana pasada, pero según su agente de prensa fue porque estaba en un estado de agotamiento, y no porque hubiera intentado suicidarse, como informaron el miércoles medios sensacionalistas estadounidenses. Richard Pollman, vocero del famoso actor, dijo que "no intentó suicidarse y en consecuencia no estuvo internado por ese motivo. Sin embargo, tuvo que tratarse afectado por una deshidratación y agotamiento". En Miami, Rourke está entrenando en un club nocturno que es de su propiedad, para una pelea de box que deberá sostener en agosto, y al mismo tiempo estudia el guión de su próxima película, *Bullet*. Además, acaba de firmar contrato para protagonizar la segunda parte de *Nueve semanas y media*, que se titulará *Setiembre*. La noticia de su internación fue publicada primero, desmentida después y confirmada en una tercera instancia

Woody Allen no es supersticioso

Desatendiendo fuertes sugerencias de la historia, Woody Allen quiere comprar un palacio veneciano que es famoso por traer mala suerte. El Ca'Dario propiedad del empresario Raúl Gardini –ex presidente de la empresa Montedison que se suicidó el año pasado tras el escándalo de las comisiones ilegales en el que se vio implicado–, fue escenario de quiebras comerciales, homicidios y suicidios, y las desdichas incluso alcanzaron a quienes pasaron por él sólo fugazmente. El palacio maldito fue construido en 1478 y a pesar de que en él murieron –o se suicidaron– sucesivos dueños, familiares y algunos interesados en comprarlo –luego de visitarlo–, Allen quiere comprarlo, según anunció escuetamente Vanni Ballestrazzi, amigo personal de Gardini, el último dueño de la casa.

TOCATA

Byrne. La muestra de fotografías, clips y películas centrada en el líder de Talking Heads recién se pondrá en marcha hoy, entre las 17 y las 19, en el Centro Cultural Recoleta, pese a que había sido anunciada para el miércoles. El retraso de 48 horas en la apertura de la exposición, dijo la organización, se debió a que los materiales enviados por el propio Byrne fueron retenidos en la aduana hasta el jueves como consecuencia del atentado en la AMIA. El cantante estará expuesto hasta el 31.
Vaughan. El próximo 10 de setiembre Jimmie Vaughan homenajeará a su hermano, Stevie Ray, muerto en un accidente aéreo en 1990, en el estadio de Huracán. La jornada se denominará "Tributo a SRV" y allí estarán también Los Lobos y el blusero Roy Rogers, asistidos por los locales Yaria Brothers Band. Un mes después, los días 11 y 12 de noviembre, la cantante pop Cindy Lauper actuará en el teatro Gran Rex.
Cobain. Los vecinos de la localidad de Aberdeen se negaron a erigir una estatua en honor de Kurt Cobain, el líder de Nirvana que se suicidó en abril. Los habitantes del pueblo en que nació el músico desestimaron el proyecto –que estuvo a punto de concretarse, guitarra en mano y con una lágrima recorriendo su mejilla– porque consideraron que "levantar un mausoleo a alguien famoso por su adicción a las drogas es un mal ejemplo". Chris Novoselic, bajista del grupo, afirmó que "Kurt no lo hubiera permitido, por eso si se realizara, yo mismo me encargaría de derribarlo".

La energía africana, según Juan Luis Guerra

El dominicano, que ya casi no actúa en vivo por un problema en un ojo, dice que intenta imponer ahora "el perico ripiao".

A. Amdan

"Los Beatles fueron mi escuela, por eso me gusta innovar", dice Guerra.

(Por Nacho Sáenz de Tejada, El País) Con sus discos *Bachata rosa* (1990) y *Areito* (1992), Juan Luis Guerra (Santo Domingo, 1957) ha situado la música de su país, la República Dominicana, en el mascarón de proa de la latinidad. Gracias a Guerra, el trepidante merengue y el romanticismo bolerístico de la bachata se han codeado con el rock en los últimos cuatro años, y las ventas de estos dos discos se cuentan por millones. El artista dominicano regresa ahora al ruedo universal con *Fogarate!*, un trabajo que toma el nombre del polvillo que desprende una planta y que es sinónimo de energía y vitalidad: "Si una mujer tiene "fogarate", ya puedes salir corriendo", dice Guerra. En este trabajo, vuelve a mirar a Africa como fuente de inspiración, intenta alejarse del academicismo de sus estudios en el Berklee College de Boston, y pretende enseñar nuevos ritmos. El autor de "Ojalá que llueva café" y "La bilirrubina" –que ha perdido casi el 80 por ciento de la visión en uno de sus ojos y por esa razón ha decidido suspender indefinidamente las presentaciones en vivo– se plantea como nuevo reto divulgar una música con enorme tensión rítmica y dinámica.

—Primero popularizó el merengue, después la bachata. Ahora intenta dar a conocer el perico ripiao.

—La mecha que impulsó este disco se encendió cuando escuché a Fernando Ulloa y su perico ripiao. Es un ritmo del norte del país, que por mala suerte histórica no ha llegado a todos los sectores. Tocar el perico de oído, con esa rapidez y virtuosismo, sólo puede salir del pueblo. Los acordeones y saxos están dictados con la boca, sin partituras. No es académico, porque es contagioso y bailable. Nunca me satisface lo que hago, pero sí lo estoy del rescate de músicos y ritmos dominicanos.

—¿Es un alejamiento de la ortodoxia de sus estudios musicales en EE.UU.?

—Es el contacto con la verdadera música, la que se lleva dentro, la que no se aprende. Si no, preguntale a Paco de Lucía. Me despojé del academicismo de la enseñanza estadounidense, pero siempre quedan los toques del rock. La idea de popularizar un aire tradicional como es el perico ripiao es una propuesta consciente de riesgo.

—Su idea de mostrar la música autóctona de la República Dominicana contrasta con su mirada musical hacia Africa, iniciada en Areito, que parece cada vez mas evidente.

—El merengue es tan fuerte que aunque se mezcle con el *soukous* zaireño mantiene su identidad. La tambora y la goira defienden el ritmo dominicano, que se enriquece con la guitarra africana de Diblo Dibala, con quien trabajé muy a gusto en *Fogarate*! Es una buena persona, y las dificultades de comunicación ocasionadas porque él no habla inglés y yo no entiendo francés ni africano, se solucionaron cuando establecimos códigos de trabajo y aprendió la palabra clave: ¡Candela!

—¿El riesgo puede ser un camino para no repetir la fórmula del éxito?

—La gente siempre espera algo diferente. Es una forma de situar la música dominicana en la vanguardia. Yo me siento merenguero y bachatero.

—Parece un planteo a medio camino entre lo ideológico y lo musical.

—Estoy satisfecho porque es un sentimiento dual, que toma ambas cosas. Mi ansia es enseñar a la gente nuestra realidad cantando y bailando.

—¿La vertiente ideológica de sus canciones es una vacuna contra la presión de la popularidad?

—No me cuesta salir de la presión del éxito, porque tengo la enorme suerte de que se acepta lo que hago. Mi negativa a repetir una fórmula musical se debe, entre otras cosas, a que los Beatles fueron mi escuela, y siempre salían con una cosa nueva y arriesgada. Me gusta innovar, y lo hago con las músicas de mi país.

¿Blades II?

El compromiso de Guerra con su país no sólo se verifica a través de su actitud. Hasta aquí, parte de su relación con la República Dominicana permanece semioculta, pero el propio cantante corre ese velo cuando se lo consulta acerca de la Fundación que él mismo ha desarrollado. Respuesta: "Los recursos que obtenemos con nuestra música en nuestro país se quedan en la isla. Se utilizan en operativos médicos y en infraestructura deportiva, principalmente en basquet". Luego se refiere a la situación política de la República Dominicana y la de su vecino insular, Haití, asegurando que "estamos en un período de indecisión, por eso tenemos que unirnos y esperar. Lo de Haití, en cambio, es más complicado, porque es una cuestión de planteamiento democrático". A pesar de tocar el tema, no cree acertado imaginar para sí un futuro como político. Esa conclusión tiene que ver con la pregunta de si nunca pensó en adoptar una posición similar a la del panameño Rubén Blades. La respuesta de Guerra es convincente: "Nací músico y es lo único que sé hacer. Nunca quise involucrarme políticamente, aunque me gustaría que hubiera una nueva generación de políticos, nuevos líderes. Me cuesta trabajo llevar una orquesta, así que ¡como para pensar en llevar un país! Incluso en las pasadas elecciones quise apartarme y no definirme. Eso sí, el día que me sienta comprometido con alguna opción política es posible que me decida a ejercerla. Por ahora, si aporto algo a la República Dominicana prefiero que sea a través del canto".

JUAN CARLOS GENE

El arte de lo posible

"Voy a dirigir el teatro lo mejor que pueda, dentro de las condiciones que me da la realidad, que no son muy amplias", dijo el designado nuevo director del San Martín.

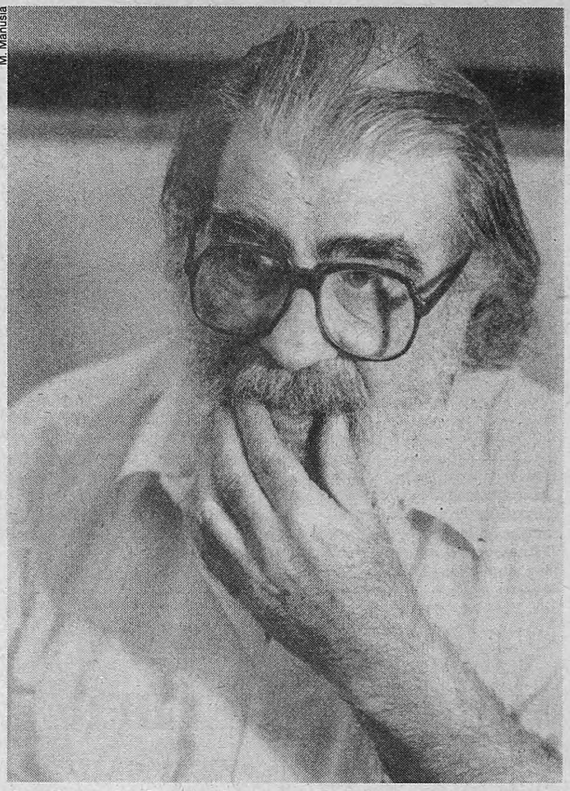
El actor, director y dramaturgo Juan Carlos Gené condicionó su aceptación del cargo de director del Teatro Municipal General San Martín, que desempeñará hasta fines del próximo año, a un serie de acuerdos que le permitan el ejercicio de una función pluralista, en cuyo marco pueda, además, darle continuidad a una serie de proyectos personales. Gené, que asumirá el 2 de agosto, dijo que en primer lugar su intención es apuntalar la actividad artística del teatro con los medios disponibles porque le parece que la realidad no da para proyectos faraónicos. De todos modos, no descarta el intercambio con otros ámbitos, básicamente con el latinoamericano y español.

Teatrista de dimensión continental, Gené fue también un pope de la televisión, antes de que el golpe militar de 1976 lo obligara a partir al exterior. Todavía se recuerda popularmente su ligazón con uno de los ciclos más exitosos de los años sesenta, "Cosa juzgada", dirigido por David Stivel, en el cual participó como autor y actor invitado. Vuelto al país en 1992, después de diecisiete años en Venezuela, donde desarrolló un intensa labor pedagógica, y creó y dirigió el Grupo Actoral 80, Gené cree que tiene hoy las manos libres para llevar adelante el San Martín.

Gené formuló declaraciones ayer, en el marco de la reunión en que se oficializó su designación, que los medios habían anticipado el martes. Respecto de los asuntos a resolver dijo poca cosa, argumentando que no tiene en claro cuál es el funcionamiento del teatro. Tampoco quiso abrir juicio sobre la política cultural del Gobierno. En primer lugar, aclaró, aspira a fortalecer la gestión artística, a empeñarse solamente en lo que concierne al escenario y al público. "En esto no soy original, quiero hacer lo mejor, como creo fue la intención de todos los que me precedieron", remarcó

En declaraciones que formuló a **Página/12** al margen de la conferencia de prensa Gené fue especialmente prudente al responder sobre la política cultural del gobierno menemista, asegurando que no encuentra mayores diferencias con las de gobiernos anteriores. "No sé qué quiere decir esa frase de que el gobierno es indiferente a la cultura. ¿Acaso algún partido en este país manejó alguna vez una política cultural? ¡Nunca! Sobre el Gobierno no tengo nada que decir, porque no soy un funcionario político. Mi gestión es solamente artística. Además, creo que la indiferencia no debe ser tan grande desde el momento en que a mí me nombran director del San Martín y todo el mundo está contento con eso. ¡No sé!, pero no quiero entrar a juzgar la política cultural de este gobierno", subrayó

En cambio, agregó, "sí quiero decir que desde que tengo conocimiento, y ya son sesenta y cinco años, en este país nunca he visto una política cultural estructurada, sea bajo un gobierno democrático o dictatorial. Aparte, creo que eso no tiene importancia. Lo que a mí tiene que interesarme ahora es dirigir el teatro lo mejor que pueda, dentro de las condiciones que me da la realidad, que no son muy amplias, y nada más. Yo no soy quien maneja la política cultural, soy simplemente un hombre de teatro".



M. Manusia

Juan Carlos Gené confirmó ayer que asumirá su cargo el 2 de agosto.
"No quiero juzgar la política cultural del Gobierno", dijo a **Página/12.**

Un acuerdo de partes

Juan Carlos Gené llegó a una serie de acuerdos tácticos con las autoridades culturales del municipio porteño antes de aceptar el cargo. Estos son los puntos principales del convenio político al que condicionó su aceptación.

• Derecho a ejercer en el San Martín su profesión actoral, dirección escénica y trabajo de dramaturgo, con la aclaración de que no percibirá otra remuneración que la que corresponda a su cargo de director general y artístico del Teatro.

• Autorización para proseguir con su labor pedagógica junto al equipo profesional que lo acompaña, desde su regreso al país en 1992, después del exilio en Venezuela, donde desarrolló una intensa actividad y creó y dirigió el Grupo Actoral '80, con el que presentó obras en Buenos Aires, la primera de ellas en 1985.

• El tercer acuerdo se refiere a la autonomía del TMGSM. Sobre este punto el futuro funcionario precisó en el acuerdo que como considera que el Teatro es un bien del Estado y no del partido gobernante, ejercerá la dirección "con objetivos exclusivamente artísticos sin interferencias de ninguna naturaleza, desde el presente hasta el fin de mi gestión, que presumo terminaría a fines de 1995, cuando cambie el estatuto jurídico de la Capital".

• En el siguiente punto Gené se refirió a la implantación de "un espacio de trabajo creador más inquieto e indagatorio". Intentará desde allí dar impulso al trabajo experimental, asegurar la continuidad de la Comedia Juvenil y la permanencia en sus cargos de quienes conducen estructuras artísticas internas: Oscar Araiz en el Ballet, Adelaida Mangani en el Grupo de Titiriteros, Sara Facio en la Fotogalería y Roberto Perinelli como coordinador de la Comedia Juvenil.

El video de la Marcha Federal

La Marcha Federal ya tiene video, y el martes habrá oportunidad de verlo en público por primera vez. La historia dice que un grupo de profesionales del cine, la televisión y el video independiente argentinos, integrado por Rodolfo Hermida, Emilio Cartoy Díaz, Miguel Rodríguez Arias, Carlos Trilnick, David Blaustein, Fabián Hofman, Federico Urioste, Horacio Ríos, Darío Díaz, Alejandro Fernández Mouján, Norma Fernández, Roberto Miller y Eduardo Milewicz, testimonió con sus cámaras las cuatro jornadas que precedieron al final de la Marcha, el 6 de julio. Los hombres y sus cámaras recorrieron más de 20 mil kilómetros, siguiendo el paso de las columnas que, provenientes de La Quiaca, Mendoza, el litoral y la región patagónica, convergieron para una histórica concentración en la Plaza de Mayo. Del total de cincuenta horas de grabación, el montaje final ofrece una síntesis de urgencia, un trabajo de media hora de duración, que se estrenará el martes próximo, en Buenos Aires y simultáneamente en otras 30 ciudades del país. Los organizadores afirman que éste es sólo el inicio de una difusión que se llevará cabo en las siguientes semanas. El lugar de convocatoria porteña es el Auditorio de la Unión Tranviarios Automotor –UTA–, en Moreno 2969, a las 19.

MUSICA


Hermeto Pascoal se reencuentra con Buenos Aires.

❍ **Hermeto Pascoal e Grupo** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy y mañana a las 21.30.
❍ **Mstislav Rostropovich** en el Teatro Colón. Hoy a las 17 y mañana a las 21.
❍ **Opera La Nariz,** de Shostakovich, producción del Teatro de Cámara de Moscú, en el Teatro Colón. Hoy a las 20.30.
❍ **Alejandro del Prado en Tangos, murgas y milongas... continuación** en el Piccolo Teatro, Corrientes al 1500. Hoy a la medianoche.
❍ **Miguel De Caro Trío** en la Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. Hoy a las 23.30.
❍ **La nota negra** (folklore) en el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy a las 19.
❍ **Enamorados del ritmo** en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Hoy a la medianoche.
❍ **Leo Masliah** en **Canciones y Cuentos** en Container Pub, Bartolomé Mitre 1525. Hoy a las 23.
❍ **Los 7 Delfines** y **La Guardia del Fuego** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a la medianoche.
❍ **Los Huesos** y **Radio Texas** en Tabaco, Estados Unidos al 200. A la 0.30.
❍ **Luis Salinas** en El Callejón de los Deseos, Humahuaca al 3700. Hoy a la medianoche.

EL OTRO CINE

❍ **La mujer, el demonio y el amor** (Huang Shuquin, 1989), con Pei Yanling, hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.
❍ **Mujer del lago de aguas perfumadas** (Xie Fei, 1992), con Siqin Gaowa, mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.
❍ Metropolis 1990 (Sun Sha, 1991), con Kon Xiangyu, el lunes a las 15 y 22.30 en Corrientes 1530.
❍ **Livia, un amor desesperado** (Luchino Visconti, 1954), con Alida Valli, hoy a las 21.45 en Pichincha 467.
❍ **La última tentación de Cristo** (Martin Scorsese, 1983), con Willem Dafoe, mañana a las 19 en Paraguay 917 piso 1°.
❍ **La pequeña señora de Pérez** (Carlos Hugo Christensen, 1949), con Mirtha Legrand y Juan Carlos Thorry, hoy a las 18 en Corrientes 3290, gratis.
❍ **Las damas del bosque de Boulogne** (Robert Bresson, 1944), con Paul Bernard y María Casares, mañana a las 19 en Serrano 1595.

CINE/12

❍ **Esperando al bebé** (Stephen Frears, 1993). El director que trascendió las fronteras de su Inglaterra natal con *Ropa limpia, negocios sucios*, vuelve a las islas británicas, esta vez a Irlanda, antes de ser capturado definitivamente por el cine norteamericano. La historia gira alrededor de una jovencita que irrumpe en medio de su familia proletaria con la noticia de que está embarazada, de padre desconocido. Frears insiste con el humor transgresor que le dio fama (Normandie, Atlas Santa Fe, Gaumont).
❍ **El diario** (Ron Howard, 1994). La interna competitiva del *cuarto poder* en los Estados Unidos. El director de *Llamarada* en la trastienda de un diario donde se cruzan todos los estereotipos. Con Michael Keaton, Glenn Close y Marisa Tomei (Suipacha).
❍ **La maté porque era mía** (Patrice Leconte, 1993). El director de *La noche es mi enemiga* y *El marido de la peluquera* pone en la mira a tres hombres a la caza de la esposa de uno de ellos. Comedia negra que pone en ridículo las actitudes de la mayoría de los hombres, y en la mira las relaciones entre éstos y las mujeres. Con el impar Philippe Noiret, Richard Bohringer y Thierry Lhermitte (Losuar).


"La Nariz", teatro de cámara ruso en el Teatro Colón.



TEATRO

❍ **Noche de parias**, de Carlos Pais. Con Isabel Spagnolo, Humberto Serrano, Salo Pasik y Elisa Fernández Navarro. Dirección de Leonor Manso. En el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Preestreno hoy a las 21 y mañana a las 20.
❍ **Corazón disparado**, de Helena Tritek. Inspirada en *El corazón disparado*, libro de poemas de la brasileña Adelia Prado. Con Marta Paccamici, Beby Urdapilleta y otros. Música y danzas tradicionales armenias. Selección musical y dirección de Helena Tritek. En Container, Bartolomé Mitre 1525. Hoy a las 21.30.
❍ **Ciclo Los que Vienen**. Hoy a las 19.30 *La Fiesta del Hierro*, de Roberto Arlt, en versión y dirección de Rubens Correa y Andrés Bazzalo; y a las 22.30 *Juana de Lorena*, de Maxwell Anderson, dirigida por Alejandra Boero y Onofre Lovero. Mañana a las 18.30 *Nekrasov*, de Jean Paul Sartre, dirección de Julio Baccaro, y a las 21 *Medea*, de Jean Annouihl, dirigida por Eduardo Riva. En Andamio 90, Paraná 660.
❍ **Interviú**, de Mario Diament. Con Alicia Aller y Marcelo Bucossi. Dirección de Roberto Mosca. En la Sala Cunill Cabanillas del Teatro San Martín. Corrientes 1530. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Muñeca**, de Armando Discépolo en versión de Ricardo Bartís. Hoy a la medianoche en El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Espectáculo invitado al Festival Iberoamericano de Cádiz.
❍ **Calígula**, de Albert Camus. Con Imanol Arias, Pastora Vega, José María Gutiérrez, Fabián Vena y otros. Dirección de Rubén Szuchmacher. **Ultimas funciones** en la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 20.30 y 23 y mañana a las 21.

DANZAS

❍ **Broadway Follies** en Metropolitan 1, Corrientes 1343. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Entre chapas y quebradas**, musical por Los Tapmangos, en la Sala 3 del Teatro Arte Belgrano, Avda. Cabildo 2967. Hoy a las 22 y mañana a las 20.
❍ **Corazones maduros**, por el grupo El Descueve. En La Trastienda, Balcarce 460. Hoy y mañana a las 21.

TEATRO



❍ **Vivitos y coleando**, con Ana María Cores y Divina Gloria. Dirección de Hugo Midón. Hoy y mañana a las 15 y 17 en el Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.
❍ **Sandokán. Una de piratas**, versión libre de Héctor Presa sobre la novela de Emilio Salgari. Por el Grupo La Galera Encantada. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Avda. Córdoba. Hoy y mañana a las 16.
❍ **Panchitos con mostaza**, comedia musical de Enrique Pinti, dirigida por Víctor Bruno. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. Hoy y mañana, a las 15 y 17.
❍ **Canciones para mirar**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dirección de María Esther Fernández. Picadilly Teatro, Corrientes 1524. Hoy y mañana a las 14.
❍ **La Bella y la Bestia**. El mundo de Walt Disney en patines de hielo. En Costa Salguero, Costanera Norte y Salguero. Hoy a las 11, 16 y 20, mañana a las 11, 15 y 19.
❍ **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Con Carolina Papaleo, Rodolfo Valss y elenco. Dirección de Daniel Miglioranza. En el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1200. Hoy y mañana a las15 y 17.
❍ **Rebelión en la granja**, de George Orwell. Con dirección general de Víctor Laplace. En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 15 y 17. ❍ **El Príncipe Feliz**, de Oscar Wilde. Con dirección de Soledad Silveyra. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 15 y 17.

"Panchitos con mostaza", o Pinti para los más chicos. En el Liceo.



"El pequeño Buda", una obra de Bertolucci pensada inicialmente para los niños.



Alicia Aller en un pasaje de "Interviú", la obra de Roberto Mosca.



❍ **El Rey León** (Roger Allers y Bob Minkoff, 1994). Se presenta doblada al español (Atlas Lavalle, Ocean, Normandie, Los Angeles, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Flores, General Paz) y en inglés con subtítulos (América y General Paz, en las dos funciones de la noche).
❍ **The Flinstones/Los Picapiedras** (Brian Levant, 1994). Doblada al español (Metro, Ocean, Iguazú, Santa Fe, Paseo Alcorta, Belgrano, Mignon).
❍ **Pequeño Buda** (Bernardo Bertolucci, 1993). Con Keanu Reeves y Bridget Fonda en los papeles principales (Trocadero).

MUSICALES

❍ **El niño y los sortilegios**, por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dirección de Oscar Aráiz. En el Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 15.30.
❍ **Pulcinella**. Música de Igor Stravinsky. Ballet Juvenil del Teatro San Martín. Con la Claudio Gallardou y C. Trunsky. En el Teatro Alvear, Corrientes 1659. Hoy y mañana a las 15.
❍ **Hansel y Gretel** de Humpherdink. Opera para niños en el Teatro Colón, Libertad 621. Mañana a las 10.30.
❍ **Re Jugadísimos**, show musical con Cris Morena. Teatro Gran Rex, Corrientes al 800. Hoy y mañana a las 15.30 y 17.30.
❍ **Bailando en Colores**, show musical con Reina Reech. Teatro Opera, Corrientes 860. Hoy y mañana a las 15 y 17.





AMIGOMIO -APTA-
Con Mario Adorf.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.35 y 18.20.-

BLEU -P/M/13-
Con J. Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

CERCA DEL PARAISO -APTA-
De Nikita Mikhalkov.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 18.30 y 21.55.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con L. Cavazos y Marco Leonardi.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL DIARIO -APTA-
Con Micheal Keaton.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés). Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 12 y 14. Sáb. trasn.: 1.10.

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

ESPERANDO AL BEBE -P/M/13 c/Res.-
De Stephen Frears. Con Tina Kellegher y Colm Meaney.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y D. Washington.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17.05, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS PELIGROSOS -P/M/16-
Con Madonna y Harvey Keitel. Dir.: Abel Ferrara.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

KALIFORNIA -P/M/16-
Con Brad Pitt y Juliette Lewis.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.25, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Jeremy Irons y Meryl Streep.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Mar. 14.10, 17 y 22.40). Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Jo de Backer y Michel Bouquet.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10).-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19.10, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAVERICK -APTA-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. Dibujo animado de Don Bluth y Gary Goldman. A las 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI PRIMER BESO II -APTA-
Con D. Aykroyd y Jamie Lee Curtis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con M. Keaton y Nicole Kidman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.15, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

MONKEY, MONKEY -APTA-
En castellano. Con Harvey Keitel y Thora Birch.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.35, 17.25 y 19.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.25, 17, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14 y 15.45.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 15.50 y 17.40.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOM & JERRY (LA PELICULA) -APTA-
De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.40, 16.15 y 17.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.30, 16 y 17.35.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

¡DISPARA! -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13.15, 17.40 y 22.05: **Terreno Salvaje** -P/M/13- 11, 15.10 y 19.40: **Recuerdos**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.40 y 21.40: **El Estado de las Cosas**, de Wim Wenders; 20.50: **De la Familia de los Reptiles**, de Wim Wenders.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30 y 15.45: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo cine Chino: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Mujer, el Demonio y el Amor** -P/M/13- Dir.: Huang Shuqin. Con Pei Yanling y Xu Shouli. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Maverick** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20 y 17: **Yogui Bear el Oso Famoso** -S/R- 15.45: **El Capitán América**. En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Más Allá del Peligro** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés): **El Rey León** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/13 Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.30, 17.25 y 19.20: **Pulgarcita** en castellano -S/R- A las 22.20: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

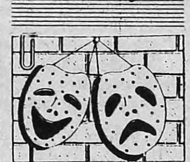
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.55, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Juegos Peligrosos** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 14.50, 16.20 y 17.50: **Tom y Jerry** -S/R- 19.45 y 22.35: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 15.55 y 17.40: **Monkey, Monkey** en castellano -S/R- 20.25 y 22.50: **Kalifornia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.35, 15.20 y 17.05: **Monkey, Monkey** en castellano -S/R- 19, 21 y 23: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-





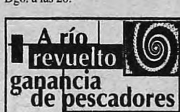
COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 23 a las 17: Func. Ext. Nº 84, org. por el Mozarteum Argentino: **MSTISLAV ROSTROPOVICH** (violoncello). Lambert Orkis (piano). Obras de Strauss, Beethoven, Marcello, von Weber, Shostakovich y Piatigorsky. Loc. altas lat. y de pie en vta. SABADO 23 a las 20.30: **CICLO ESPECIAL SIGLO XX.** Func. Ext. Nº 32. Opera "LA NARIZ", de Shostakovich. Producción del Teatro de Cámara de Moscú. Dir. Art.: Boris Pokrovsky. Loc. en vta. Pl. $ 40. Paraíso $ 8. Estud. Univ. 50% desc. DOMINGO 24 a las 10.30: Opera para Niños: "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Gorini de Teseo. Alumnos de Danza del I.S.A. Orquesta Vamos a la Opera. Loc. en vta. Pl. $ 10. Paraíso $ 2. DOMINGO 24 a las 17: **CICLO ESPECIAL SIGLO XX.** Primera Func. del Abono Vespertino. Opera: "LA VIDA CON UN IDIOTA", de Schennitke. Producción del Teatro de Cámara de Moscú. Dir. Art.: Boris Pokrovsky. Loc. en vta. Pl. $ 40. Paraíso $ 8. DOMINGO 24 a las 21: Func. Ext. Nº 85, org. por el Mozarteum Argentino: **MSTISLAV ROSTROPOVICH** (violoncello). Lambert Orkis (piano). Obras de Strauss, Beethoven, Marcello, von Weber, Shostakovich y Piatigorsky. Loc. altas lat. y de pie, en vta.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni y M. Santibáñez. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Javier Portales** en "ASI ES LA VIDA", de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: "ARGENTINA A PURO RITMO", con el **Ballet Salta, Chacarerata Santiagueña, Damasio Esquivel y Antonio Tormo.**-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Vier. a las 19.30: **"Atahualpa Destino del Canto"**, poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Loc. $ 8.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:



de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 18:



Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Sáb. a las 19.30: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Dgo. a las 18.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. A las 21: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Dgo. a las 20.30: "LAS VECINAS" y "LA MONEDA". Dir.: J. J. Ovalle. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Unicas semanas: * **POR LAS CALLES DE MADRID II** * Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 y 21.30. Dgo. a las 18: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomas Breton y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21 (última función): **NO TE ATREVAS**. Coreog.: G. Tognetti y P. Guevara; y **MUJERES EN LA BIBLIOTECA**. Coreog.: P. Etchebehere.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0:

LAS BARBIS
Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a la 1: **LUIS SALINAS Y SU BANDA**. Vier. y Sáb. a las 24: **MUÑECA**, de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, s/textos de Jorge Luis Borges. Dir. y Adapt.: Mónica Viñao.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21.30: **"Las Tilas"**. Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Internas"**, por La Lupa. A la 1: **Los Amados** pian: "Enamorados del Ritmo". Dgo. (despedida) a las 20: **"La Revolución de Mayo, Complicaciones de un Parto"**, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. Lun. a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: F. Ghío, R. de Grazia, L. Laske, R. Bertrand y L. Dupont en: **CAMARINES (FAMOSOS HIJOS)**, de F. Perdiguero. Dir.: A. Cuesta. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andaluciá. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22.45: **JUANITA LA VIDENTE**. Aut. y Dir.: J. Menna. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE DE PARIAS**, de Carlos Pais. Con S. Pasik, H. Serrano, I. Spagnuolo y E. Fernández Navarro. Dir. Gral.: **Leonor Manso**. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Dir.: Luis Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.30: **LA GAVIOTA, RECORDIS**, de Anton Chéjov.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. SABADO DESPEDIDA: MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:
THE ROCKY HORROR SHOW
Con J. P. Noher, A. Peralta Ramos, J. M. Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. y Juev. (Prec. Unico $ 12) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. A las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni.- SALA 3: Sáb. a las 0: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 0.30. Dgo. a las 18.30: **"En Roma Interior"**.-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 24:



Libro, Dir. y Pta.: Kohan-Scafidi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Vier. a Dgo. a las 19.30.-
Jorge Corona, Silvia Suller, Alberto Anchart, Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III**. Dir.: Edgardo Cané. Gran elenco. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Pl.: $ 25. Jub.: $ 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO
en **BUENOS AIRES ME MATA**
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Mar. y Miér. a las 20.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Mercedes Carreras, Imperio Argentina, Pepe Marchena y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR** con **GRAN FIN DE FIESTA**, con M. Carreras, B. Moya, A. Caride y elenco. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. numer. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en: **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Juev. a las 20. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.- **Sala Roberto Arlt.** ERRARE HUMANUMEST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelin, D. Giménez y O. Righi. Vier. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Café Homero en La Plaza. Vier. y Sáb. a las 21.30: **VAT-MACRI** "Hacen Tango". Vier. a Dgo. a las 23.30: **RAUL LAVIE** junto a **Silvia Gaudin y Cuarteto Homero**.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Graciela Pera** (soprano) e **Irma Urteaga** (piano). Obras de Guastavino, Urteaga, Terzián, Porter y otros. A las 20.30: **"Personas adictas a Personas"**. Con **J. Mary, X. Bustos, D. Piterman, J. C. Torres y H. Ingrassia**. Dir. y pta. en esc.: **Mario Camarano**. A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en **"Saxotangueando"**. **Miguel De Caro** (saxos y dir.), **Leonardo Federico** (bandoneón) y **Claudio Ghiragossián** (piano y arreglos). **Malena Colque y Daniel Colombino** (tango-danza). Dgo. a las 17: **"Ciclo de Música Antigua a cargo de Conjuntos Argentinos"**. **Mónica Pustilnik y Miguel De Olaso** (guitarras barrocas). Mús. francesa y española de los siglos XVII y XVIII. A las 20: **Recital de piano a cuatro manos: Oscar Vetre y Francis Bamberger**.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 24. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **"Trilogy. A Shakespeare Experience"**. Dir.: La Cuadrilla. Sáb. a la 1.30: **"Liberarte Varieté"**. Con El Salvabache, Campi, Merpín, Los Melli y otros. Dgo. a las 20: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. El deslumbrante espectáculo español: **ESPAÑA CANTA**, con las solitas del T. Colón, Ballet Flamenco y músicos en vivo. Con Enrique de Córdoba, Baldomero Cádiz, el Taranto y la act. esp. de Eloísa Cañizares. Coreog.: N. Buontempo. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Miér. (pop.) y Dgos. a las 19.30. Juev. a Sáb. a las 21. Loc. dde. $ 10. Jub. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Mar. a Vier. a las 16 y 20. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 21.30: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Adhelma Lago. Con J. Noya y J. Vilela.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. DOMINGO DESPEDIDA: Las GAMBAS AL AJILLO totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabín, L. Markert y G. Goity. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.- Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (dde. las 22).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorístico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY**, con Rafael de Triana, Miguel Cortés. Cantaores: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, coreog. y dir.: Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS PARA NIÑOS

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.- SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"El Niño y los Sortilegios"**, por el Ballet Contemporáneo del TMGSM. Mús.: M. Ravel. Dir. Gral.: O. Aráiz. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a Dgo. a las 15: "CHICOS AL BALLET" pta.: **"Pulcinella"**. Mús.: I. Stravinsky. Ballet Juvenil del TMGSM. Con C. Gallardou y el 1er. bailarín C. Trunsky. Coreog. y Dir.: O. Aráiz. Mar. a las 17.30. Miér. y Juev. a las 17.30 y 20. Dgo. a las 17.30: "BLACK NORTHERN LIGHT THEATRE". Teatro negro, títeres, marionetas, máscaras, mimos y danzas.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Miér. a Dgo. a las 15.30: **"Otras Lunas"**, de J. Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: G. Ricardes.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Mar. a Dgo. a las 15.30: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Mar. a Dgo. a las 16:



vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. A las 11: **"Desarmable"**, de M. González Gil. A las 15: **"Sleeping Beauty"**. A las 15 y 16.30: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres. A las 16: **"La Valija Encantada"**, de C. Vignola. A las 17: **"Los Mimozanquiz"**. Zanquistas, Títeres y Acróbatas. A las 19: **"El Capitán, su Rival y su Amada en una Isla Repleta de Bananas"**, por el Grupo Nubes.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Los Títeres de Don Floresto: A las 15: **"Me lo Contó un Pajarito"**. A las 16.30: **"En Tren de Viaje"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. A las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. A las 15 y 17: Los hijos de Gaby, Fofó y Miliki: **"Fofito y Rody"**. Canciones y entretenimientos. Sorteos de bicicletas. Loc. dde. $ 10.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/365. A las 14: **"Vivan las Narices"**. A las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**. A las 18.30: **"Alicia en el País de los Robots"**.- EN EL OPEN: A las 15: **"Los Cuentos del Altilio"**. A las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encontrando otro Mundo"**, de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. A las 15 y 17: Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. A las 15, 16.30 y 18: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6 (Lun. y Mar. $ 4). Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. A las 16: **"Circocircuito"**, de E. Marco. Dir.: A. Cuesta. A las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Mar. a Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Miér. a Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. A las 14.30: **"Un Genio en Vacaciones"**. Magia e ilusión. Dir.: Ray Francas. A las 16: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira s/el cuento homónimo. Dir.: L. Marcó. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Mar. a Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella. A las 17.30: **"Pim Pam Pum"**, de I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: A las 16: **"Sombreros"**. Comedia musical de Martín Gil.- SALA 3: A las 16.30 (menos Sáb.): **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Lun. a Vier. a las 15.30 y 17.30. Sáb. 15, 16.30 y 17.30. Dgo. a las 15.30 y 17.30: **"Viaje a la Luna"**. Deslumbrantes efectos especiales.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. A las 16: **"El Show de Yuyito"**. La súper fiesta de los chicos. Bailes, canciones, payasos.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Hoy a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre, pta. y dir. de H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**. Dir.: M. Abássolo. Dgo. a las 16: **"Mundo Mágico"**. Coord.: Mago Sergio".-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso A las 15 y 17: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.- **Sala Pablo Neruda.** A las 15 y 17: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.- **Sala Roberto Arlt.** A las 15.30 y 17: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. A las 15.30: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. A las 17.30: **"Tacatín Tacatán"** (Danza para Niños). Mús.: M. T. Corral.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. A las 15.30 y 17.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en **"La Zapatera Prodigiosa"**, de Federico García Lorca. Con Rodolfo Valss. Dir.: Daniel Miglioranza.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Lun. a Dgos. a las 15.30 y 17.15.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. A las 15: Grupo Alquimia en **"La Brujita Desorden"**. A las 16.30: Grupo de Teatro Vigencia en **"Caperucita Moderna"**. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Flor Parlante"**, de M. Marcel. Dir.: N. Zuasnabal. A las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. A las 15 y 17: Esteban Villarreal en: **"Bosque de Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. A las 15 y 17: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. A las 15: **"Los Cuentos de Lázaro"** (narración y títeres). A las 16: **"Los Comunicadores"** (musical). A las 17: **"Siempre la Risa"** (títeres Bonomo).-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Buffet Party. Tarj. Créd. De 21 a 4. Vier. y Sáb. hasta las 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22.30: **BOSSA NOVA y NEGRO SPIRITUALS**, con A. Goldenberg y cuarteto vocal. A las 0.30: **G.P.A.** Jazz y blues con F. Zaldívar, A. Goldenberg y G. Rozenthuler).-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Concierto de **Margot Arrillaga** (soprano) y **Francisco Troccoli** (piano). Obras de Fauré, Liszt y Piazzolla. A las 22: Tango: **BAFFA-BERLINGIERI** en "POR LA VUELTA". Lun. a las 21: "DE ZARZUELAS, CANCIONES Y CUPLES", c/M. Cassan, E. Molina y A. Montoya.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23:

LEO MASLIAH

vuelve con **"Canciones y Cuentos"**, junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzitti.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio a la Movida Latina. Damas s/cargo hasta la 1.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con H. Casares, J. C. Cobo, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Hoy a las 0.30: **SILVINA GARRE**. Sáb. 30: **Laurel - Guillermo Guido**. 6/8: **Lito Vitale y Los Argentinos**. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

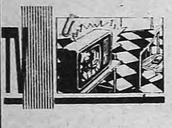
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Dgo. a las 20: **EL DESCUEVE**. Sáb. 23 y Dgo. 24 a las 21.30: **HERMETO PASCOAL** e Grupo. Sáb. 30: **Enrique Linch** y su gran orquesta de salsa.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 22: **LA BIG VAN**. A las 23.30: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. A las 2: **JAVIER MARTINEZ BLUES BAND**. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Sáb. a las 21.30: **"Porteña Jazz Band"**. A las 23.30: **Horacio Ferrer**: "TanGoTan", con Y. Yoneyama y H. Salinas.-



8.00
9-NUBELUZ.
ATC-LATINOAMERICANO.

9.30
ATC-HOY CONGRESO.

10.30
7-LA HUMANIDAD.

11.00
7-EL DERECHO A LA SALUD.

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO.
ATC-EL GRAN DEBUT.
9-CREASE O NO.
11-EL SHOW DE LA NBA.

13.00
9-CHANCE.
11-ROCK & PEPSI.
13-MIRA QUIEN CANTA.

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-LOS EXITOS CANTINFLAS.
11-XUXA EN VACACIONES. Show infantil.
13-MUSICA TOTAL.

15.00
7-TOP KIDS.

16.00
7-LOGICAMENTE PARA CHICOS.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Batman**. Dirección: Leslie Martinson. Con Adam West, Burt Ward. Luego: **El testigo de Kirlian**. Dirección: Jonathan Sorno. Con Nancy Synder, Teo Leplat.
9-CINE. Hoy: **Tarzan en Manhattan**. Dirección: Michael Schultz. Con Joe Lara, Joel Carlson.

17.00
11-SIGLO XX CAMBALACHE.

16.30
7-TC 2000. Pruebas de clasificación.

18.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B.

19.00
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.

20.00
2-VENGA A BAILAR.
ATC-PLANETA TIERRA.
9-NUEVEDIARIO.
11-TA TE SHOW.
13-FARMACIA DE GUARDIA. Serie.

21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA.
ATC-CONTACTO VISUAL.
11-LA PIÑATA.
13-KUNG-FU. Serie.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Acero y encaje**. Dirección: Ernest Farino. Con Bruce Davison, David Naughton.
7-FUNCION PRIVADA. Hoy: **En el límite del deseo**.
9-ALTA COMEDIA.
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Por siempre joven**. Dirección: Michael Chapman. Con Tom Cruise, Lea Thompson.

23.30
9-KNOCK OUT 9.

24.00
13-EL SHOW DEL CLIO.

0.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El Gran Carnaval**. Con Philippe Noiret, Fiona Gelin.

SABADO

RESULTADOS ESCOLASO

QUINIELA (Vespertina-Letras F-S-T-X)

1	8286	11	7718
2	1650	12	6360
3	8538	13	5656
4	0717	14	2825
5	9974	15	5006
6	6474	16	7013
7	9357	17	7633
8	7403	18	9098
9	4033	19	3400
10	1002	20	1247

Provincia (Vespertina)

1	369	11	226
2	823	12	785
3	177	13	838
4	263	14	744
5	554	15	840
6	764	16	810
7	395	17	030
8	889	18	370
9	738	19	850
10	807	20	325

QUINIELA (Nocturna-Letras A-C-H-M)

1	3412	11	7532
2	2978	12	4400
3	3549	13	0707
4	8490	14	0485
5	4554	15	3070
6	3311	16	8169
7	8171	17	8595
8	9730	18	8170
9	2079	19	5076
10	2432	20	7660

Provincia (Nocturna)

1	260	11	983
2	239	12	071
3	398	13	832
4	406	14	559
5	481	15	753
6	201	16	438
7	058	17	206
8	185	18	576
9	149	19	263
10	744	20	114

Santiago del Estero (Nocturna)

1	34950	11	14859
2	36576	12	1388
3	31350	13	31430
4	20565	14	47693
5	29912	15	3142
6	41249	16	17012
7	22773	17	22421
8	32792	18	34610
9	17209	19	35812
10	40286	20	21937











PERFILES

Rucucu

"No me lo comí yo. No me lo comí yo", repetía el martes, en la Casa Rosada, apenas llegado de Nueva York. ¿Quién, si no él? ¿La policía, Anzorreguy, el Mossad? Sea como fuere, nadie lo escuchaba: Carlos Ruckauf es político profesional y sabe perfectamente que estas cosas se pagan por mucho tiempo. El mismo martes sintió el primer impacto cuando Carlos Menem creó de un plumazo la meneada supersecretaría de Seguridad, que le rebanó la Policía Federal al Ministerio del Interior. El miércoles debió poner la cara para despedir al jefe de Policía, otra decisión que se había tomado prácticamente sin tomarlo en cuenta. Y el jueves tuvo un rapto de sinceridad. "No sé por cuánto tiempo estaré en este puesto", reconoció.

El bombazo barrió con todas sus ilusiones. Hasta el lunes, era el peronista con mejor imagen en la Capital Federal después de Gustavo Beliz.

Y él jugaba. Que no quería ser intendente. Que prefería ser canciller. O, si se le daba alguna carambola, llegar a la vicepresidencia. El Ministerio del Interior era un excelente trampolín, si lograba mantener bien las relaciones con Eduardo Bauzá. Incluso cuando Cavallo dijo que sólo servía para hacer prensa y no para conducir la seguridad, Ruckauf respondió que, efectivamente, no tendría problemas en desprenderse del área que ahora lo mortifica. "No me lo comí yo. Si el Mossad no sabía nada, ¿cómo podíamos saberlo nosotros?", intentó defenderse. El lunes, uno de sus subordinados, se sinceraba. "Nosotros asumimos un año y medio después del atentado contra la embajada. Para nosotros era una cuestión del pasado. Nadie nos pidió que hagamos nada, ni dentro ni fuera de la Casa de Gobierno." Ruckauf vuelve ahora al oficio de la supervivencia.


Mario Manusia

EL HIMNO DEL PUEBLO DE ISRAEL

(Por José Pablo Feinmann) Una de las interpretaciones que obstinadamente se ha abierto paso a partir del trágico atentado a la AMIA es la que propone a la sociedad argentina como una *sociedad inocente*. Se ha dicho: "Este no es un país antisemita. La Argentina fue, por el contrario, un país receptor y generoso de todos quienes vinieron a habitar su suelo. Los judíos, entre ellos". Queda aquí, planteado el concepto de *país generoso*. Un país generoso, claro está, no puede ser sino un *país inocente*. He escuchado a Mariano Grondona concluir su comentario del programa del jueves 21 diciendo: "Somos una sociedad inocente, latina y desprotegida". La actitud resultante de quienes incurren en tales postulaciones es el estupor: "¿Por qué nos ocurre esto a nosotros? ¿Acaso no hemos sido siempre un *país abierto*? ¿No hemos recibido a quienes cruzaron el mar en busca del amparo de nuestra tierra?".

Convengamos que sería arduo demostrar la existencia de *sociedades inocentes*. La gran contradicción de una novela genial como *La peste* de Albert Camus radica en su texto final: "El (el doctor Rieux) sabía que esta muchedumbre dichosa ignoraba (...) que el bacilo de la peste no muere ni desaparece jamás, que puede permanecer durante decenios dormido en los muebles, en la ropa (...) y que puede llegar un día en que la peste, para desgracia y enseñanza de los hombres, despierte a sus ratas y las mande a morir en una ciudad dichosa". ¿Hay *ciudades dichosas*? ¿La peste viene de afuera, sorprende a la desprotegida *ciudad dichosa* o, por el contrario, como *también* lo indica el texto de Camus, acecha permanentemente entre sus muebles, sus ropas? ¿Una *ciudad dichosa* es una *ciudad inocente*? Para muchos, muchos que han hablado durante estos días, sí: Buenos Aires era una ciudad dichosa y una sociedad inocente. Y no es así. Aquí hay nazis, porque hubo nazis, hay racistas porque hubo racistas y hay muertos porque la muerte es y ha sido una de las modalidades de la política argentina.

La peste y el odio, el racismo y el antisemitismo hace tiempo que anidan entre nosotros. Durante la semana trágica de 1919 los jóvenes patrioteros que formarían la *Liga Patriótica Argentina*, dirigida por el orador bravucón y fascista Manuel Carlés, atacaron los barrios judíos de Buenos Aires. Los primeros pogroms se organizaron en Buenos Aires como parte de la represión antiobrera. Curiosamente o no, el odio al judío fue paralelo a la represión impiadosa a los obreros de los talleres Vasena. Años después, el día de la revolución contra Yrigoyen, el deslenguado Carlés diría a sus fanáticos: "¡Voy a dirigiros la palabra, rápida como tiro de fusil!". No eran lerdos los nuestros para incorporar la verborragia violenta del fascismo. Fascistas y antisemitas como Carlés fueron Lugones, Ibarguren y Hugo Wast. Más cercano a nosotros (mucho más cercano a nosotros, a nuestra *sociedad inocente* de hoy) fue antisemita un coronel sedicioso quien, luego de una asonada antidemocrática, se despidió de sus soldados carapintadas diciéndoles: "Y recuerden: no hay caballos verdes ni judíos honrados". También más cercano a nosotros, un político de nuestra *sociedad inocente*, un hombre que es nada menos que el presidente de la Cámara de Diputados de nuestra *sociedad inocente*, le dijo *judío piojoso* a un periodista. (No le dijo *judío de mierda*. De *mierda*, aquí, les decimos a todos: a los tanos, a los gallegos, a los polacos y, sí, a los judíos. Le dijo, atención a la *exactitud* de este adjetivo: *piojoso*.) Durante esos días aparece en los kioscos de Buenos Aires (pie de imprenta: diciembre de 1993) la obra de Adolf Hitler *Mi lucha*. En su capítulo XI se lee: "El judío fue siempre un parásito en el organismo nacional de otros pueblos". Un parásito, es decir: una liendre, un piojo. Así, ¿hay algo más impecablemente hitleriano que decirle judío piojoso a un judío?

Lo que realmente nos alarma de nuestro presidente (y mucho tiene que ver con esa alarma el atentado a la AMIA) es que considera que puede hacer de los destinos de la República instrumentos de su infinita egolatría. El envió naves al Golfo Pérsico. Fue una decisión suya: un decreto de su omnímoda voluntad. Luego vienen los seguidores del partido que lo sostienen y apoyan parlamentariamente su decisión. Pero, ante todo, esa decisión fue suya. Fue parte de su egolatría: él decide, él quiere pertenecer al Primer Mundo, él envía las naves. Nos incluye, así, en un conflicto para el que, internamente, nuestra seguridad no está preparada. Luego, cuando la tragedia de *esa* irresponsabilidad nos arrasa, *él* decide que habrá Supersecretaría de Seguridad. (A propósito: ¿cómo le sonará a la colectividad judía la sigla S.S.?)

¿Qué es un fundamentalista? Alguien, ni más ni menos, que postula que sus creencias son el fundamento de lo real, el destino inexorable de la historia y que, por consiguiente, todo aquel que se le opone se opone a la realización de los más elevados designios que pueden trazarse sobre esta tierra. Un fundamentalista, siempre, se piensa a sí mismo como un elegido. Y jamás considera que puede anidar un atisbo de verdad en quienes se le oponen.

Han muerto niños el 18 de julio de 1994 en el atentado a la AMIA. No hay nada más *escandaloso* (más aberrante para la condición humana) que la muerte de un niño. En la novela de Camus muere un niño. Lo aniquila la peste. El cura Paneloux le dice al doctor Rieux: "Esto nos subleva porque sobrepasa nuestra medida. Pero es posible que debamos amar lo que no podemos comprender". Rieux le responde: "No, padre. Yo tengo otra idea del amor y estoy dispuesto a negarme hasta la muerte a amar esta creación donde los niños son torturados".

Me niego a amar a la Argentina que se pretende inocente. *Este país no es un país inocente*. Los monstruos no han llegado de afuera para turbar nuestra esencial pureza. No fueron islámicos quienes hicieron, aquí, desaparecer a millares de personas. No fueron islámicos quienes hicieron desaparecer a los *desaparecidos de la AMIA*, a los que yacen bajo los escombros. Fueron argentinos. Socios, sin duda, del terrorismo internacional. Pero argentinos. Con un oscuro linaje, con una larga tradición en esta sociedad contaminada, contradictoria, atravesada por miserias, aberraciones, crueldades sin nombre y también por actos maravillosos, que testimoniarán, siempre, no sólo en favor de este pueblo impuro, sino también de la condición humana. Como el del 21 de julio, en la Plaza del Congreso, en el que miles de argentinos (judío y no judíos) cantaron el Himno Nacional y escucharon y hasta tararearon, los no judíos, con una torpeza noble y conmovedora, los bellos acordes del himno del pueblo de Israel.